

# নিউজ সারাদিন



সিগারেট ছাড়া রানী থাকতেই পারতেন না

পৃঃ ৫

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

কবে মাঠে দেখা যাবে মেলিকে?



পৃঃ ৬

Digital Media Act No.: DM/34/2021 Govt. of India Reg No.: WB18D0018520 (UAN) ISBN No.: 978-93-5918-830-0 Website: https://epaper.newssaradin.live/ বর্ষ : ৪ সংখ্যা : ২৪৪ কলকাতা ২০ ভাদ্র, ১৪৩১ শুক্রবার ০৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ পৃষ্ঠা - ৬ ৫ টাকা

## সিঙ্গাপুরের প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে প্রধানমন্ত্রীর বৈঠক



নয়াদিল্লি, ৫ সেপ্টেম্বর ২০২৪ : নিউজ সারাদিন : প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী আজ সিঙ্গাপুরের প্রধানমন্ত্রী মাননীয় লরেস ওং-এর সঙ্গে বৈঠক করেছেন। সিঙ্গাপুরের সংসদ ভবনে প্রধানমন্ত্রী মোদীকে আনুষ্ঠানিক অভ্যর্থনা জানান প্রধানমন্ত্রী ওং। বৈঠকে দুই নেতা ভারত-সিঙ্গাপুর দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের অগ্রগতি পর্যালোচনা করেন। এই সম্পর্ককে সার্বিক কৌশলগত অংশীদারিত্বে উন্নীত করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন তাঁরা। এর ফলে ভারতের পূর্বে সক্রিয় হও নীতির রূপায়ণে গতি আসবে। দুদেশের বিস্তৃত অর্থনৈতিক সহযোগিতার

পরিসর নিয়ে বিশদে আলোচনা করেন দুই নেতা। বাণিজ্য ও বিনিয়োগ সংক্রান্ত আদান-প্রদান আরও বাড়ানোর তাঁরা জোর দেন। ভারতের অর্থনৈতিক পরিমণ্ডলে সিঙ্গাপুরের বিনিয়োগ প্রায় ১৬ হাজার কোটি টাকা, একথা উল্লেখ করে প্রধানমন্ত্রী মোদী ওই দেশকে নতুন দিল্লির গুরুত্বপূর্ণ অর্থনৈতিক অংশীদার হিসেবে বর্ণনা করেন। ভারতে দ্রুত ধারাবাহিক বিকাশ সিঙ্গাপুরের সংস্থাগুলির সামনে বিপুল লগ্নির সম্ভাবনার ক্ষেত্র তৈরি করেছে বলে তিনি মন্তব্য করেন। প্রতিরক্ষা ও নিরাপত্তা,

এরপর ৩ ভাতায়

## অগ্নিপথ নিয়োগ প্রকল্পের পরিবর্তনের পরিকল্পনা কেন্দ্রীয় সরকারের



বেবি চক্রবর্তী : নিউজ সারাদিন : কেন্দ্রীয় সরকারের পেনশন প্রকল্পের পরিবর্তনের পাশাপাশি অগ্নিপথ নিয়োগ প্রকল্পের পরিবর্তনের পরিকল্পনা করেছে মোদি সরকার। অগ্নিবীরদের ধরে রাখার

পাশাপাশি তাদের বেতন বৃদ্ধি ও এনটাইটেল-মেন্টেরও পরিবর্তন করতে পারে কেন্দ্রীয় সরকার। এই পরিবর্তনের মাধ্যমে সমগ্র ক্ষিমেটরি পরিকাঠামো এবং সুবিধাগুলোকে উন্নত করা হবে। এই পরিকল্পনার জন্য কেন্দ্রীয় সরকারকে

বিরোধীদের সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছে। এমনকি সেনাবাহিনীতে যোগ দিতে চাওয়া যুবকদেরও প্রতিবাদের মুখে পড়তে হয়েছে কেন্দ্রীয় সরকারকে। বর্তমানে প্রাথমিক চাকরির সময়কালের পরে ২৫

কাছে সুপারিশ জমা পড়েছে। সেনাবাহিনীর শীর্ষ আধিকারিকরা বলেছেন অগ্নিপথ প্রকল্পটি উন্নত করতে যে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করা হবে তা বেশি সময় সাপেক্ষ। কেন্দ্রীয় সরকারের ক্ষিমেটরি চার বছরের স্বল্প মেয়াদী চুক্তিতে বিমান, নৌ নৌ এবং সেনাবাহিনীতে নিয়োগ করা হয়। বার্ষিক মোট নিয়োগের ২৫ শতাংশ কে থাই কমিশনের অধীনে কাজ চালিয়ে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া হয়। এই বিষয়ে সেনাবাহিনীর পদপ্রার্থীরা বলেছেন "চার বছর পর যারা চাকরি ছেড়ে যাচ্ছেন তাদের ভবিষ্যৎ অনিশ্চিত"। স্বভাবতই সেনাবাহিনীর পদপ্রার্থীরা কথায় কথায় প্রতিবাদ হয়। বিরোধী শিবির অবশ্য পুরনো ক্ষিমেটরি ফিরিয়ে আনার পক্ষে।

ভারতের সর্বাধিক প্রচারিত বাংলা দৈনিক ই পেপার

নিউজ সারাদিন

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

## কবিতা সংকলন

### দ্বীপ প্রসার

সম্পাদক : মৃত্যুঞ্জয় সরদার  
সহ-সম্পাদক : নিবেদিতা শেঠ

Phone : 9163761670 / 9564382031

কবিতা, গল্প ও অনুগল্প সংকলন

অনুগল্প ও গল্পের জন্য ফোনে কথা বলে নেবেন নিয়ম ও কারণ জানার জন্য।

West Bengal YUVASREE New List

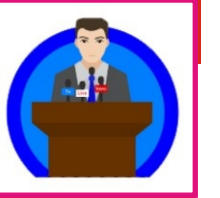
এমপ্লয়মেন্ট ব্যাঙ্ক

যুবশ্রীর নতুন লিস্ট প্রকাশিত হয়েছে

মাসিক ডাতা

₹ ১৫০০ টাকা

যুবশ্রীর নতুন লিস্ট প্রকাশিত হয়েছে



রাজ্য পুলিশ কমিশনারের অপসারণের দাবিতে

কলকাতা হাইকোর্টে জনস্বার্থ মামলা



**বেবি চক্রবর্তী :** নিউজ সারাদিন : আর জি কর হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসকের অস্বাভাবিক মৃত্যুর প্রতিবাদে গর্জে উঠেছে সমগ্র রাজ্য তথা দেশ। আন্দোলনকারীরা পুলিশ কমিশনার বিনীত গোয়েলের অপসারণের দাবিতে পথে নেমেছেন। এবার সেই বিনীত গোয়েলের অপসারণ চেয়ে কলকাতা হাইকোর্টে জনস্বার্থ মামলা করা হয়েছে। রাজ্যের পুলিশ কমিশনারের বিরুদ্ধে হাইকোর্টের জনস্বার্থ মামলা করায় আইনজীবীদের ভূমিকা নিয়েও আদালত প্রশ্ন করেছে। প্রধান বিচারপতি এই বিষয়ে মন্তব্য করে বলেছেন "আরজিকর মামলায় রাজ্য প্যানেলের আইনজীবী এসেছিলেন সওয়াল করতে। প্রভাব বিস্তার করে ওই পিসি পাল রাজ্যের আইনজীবীকে তার হয়ে

সওয়াল করেন। তাই পুলিশ কমিশনারের মামলায় রাজ্যের আইনজীবী নোটিশ দেবেন"। জানা গেছে আগামী ১৮ ই সেপ্টেম্বর সব মামলার সঙ্গে এই মামলাটিও শোনা হবে। কয়েকদিন আগে পুলিশ কমিশনার বিনীত গোয়েল সংবাদ মাধ্যমের কাছে সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ অমান্য করে নির্যাতিতা মহিলার নাম প্রকাশ্যে আনার অভিযোগে তার অপসারণের দাবিতে হাইকোর্টে অনুমতি চাওয়া হয়েছিল। এছাড়াও জুনিয়র ডাক্তাররা পুলিশ কমিশনারের পদত্যাগের দাবিতে ধর্না কর্মসূচি চালিয়ে লালবাজারে ডেপুটেশন জমা দিয়েছেন। পুলিশ কমিশনারের অপসারণের দাবিতে যে জনস্বার্থ মামলা করা হয়েছে সেদিকেই এখন তাকিয়ে আন্দোলনকারী জুনিয়র ডাক্তারসহ রাজ্যবাসী।

মহিলাদের উদ্যোগে স্বেচ্ছায় রক্তদান শিবির অনুষ্ঠিত হলো মহাসমারোহে



**বাপিরুল হক :** বহরমপুর : নিউজ সারাদিন : রক্ত ছাড়া কোনো মানুষের জীবন ভাবা যায় না। মানবদেহের এই অত্যাবশ্যকীয় উপাদানটির কোনো বিকল্প তৈরি করা এখনো পর্যন্ত সম্ভব হয়নি। মুমূর্ষু রোগীকে বাঁচাতে প্রায়ই জরুরি ভিত্তিতে রক্তের পুয়োজন হয়। শুধু থ্যালাসেমিয়া রোগী নয়, এছাড়াও কারো অতিরিক্ত রক্তক্ষরণ, দুর্ঘটনায় আহত, সন্তান প্রসব, অ্যানিমিয়া, হিমোফিলিয়া, অস্ত্রোপচার, রক্তবমি অথবা পায়খানার সঙ্গে রক্ত গেলেও রোগীর শরীরে রক্ত সঞ্চালনের প্রয়োজন পড়ে। আর সেই উদ্দেশ্য নিয়েই বৃহস্পতিবার বহরমপুর কালেক্টরেট প্রাঙ্গনে স্বনির্ভর দলের মহিলাদের উদ্যোগে স্বেচ্ছায় রক্তদান শিবির হয়। বহরমপুর

কালেক্টরেট প্রাঙ্গন, (আনন্দধারা) ব্যবস্থাপনায় ডিআরডিসি ও উৎকর্ষ বাংলা মুর্শিদাবাদ। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মুর্শিদাবাদ জেলা শাসক শ্রী রাজর্ষি মিত্র, জেলা সভাপতি রুবিয়া সুলতানা, অতিরিক্ত জেলা শাসক উনুয়ন চিরন্তন খামানিক, অতিরিক্ত জেলাশাসক জেনারেল শ্রী দিনো নারায়ন ঘোষ, অতিরিক্ত জেলা শাসক জেলাপরিষদ মো সামসুর রহমান, অতিরিক্ত জেলা শাসক ভূমি দপ্তর শ্রী সুমন্ত সহায়, জেলা পুলিশ সুপার সূর্য প্রতাপ যাদব, সি এম ও এইচ ডপ্তর সন্দীপ স্যানাল, জেলা প্রজেক্ট ডিরেক্টর ডপ্তর সুকান্ত সাহা, এস ডিও সদর শ্রী শুভঙ্কর রায়, সোসাল ওয়েল ফেয়ার আধিকারিক সৌমিক বাগচী, ইস্টেট ম্যানেজার দেবব্রত রায়,

ডেপুটি সেক্রেটারি জেলা পরিষদ বিমল কুমার শর্মা, ইলেকসন ওসি লিটন সাহা, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট সন্দীপ ভট্টাচার্য, ডিজাস্টার ম্যানেজমেন্ট আধিকারিক অমিতদেব মন্ডল। জেলা পঞ্চায়েত এবং গ্রাম উন্নয়ন আধিকারিক রাজর্ষি নাথ, জেলা প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলা আধিকারিক কমল চক্রবর্তী, রিভিনিউ আধিকারিক পারিজাত রায় সহ বিভিন্ন দপ্তরের সরকারি আধিকারিকগণ। জেলা প্রজেক্ট ডিরেক্টর ডপ্তর সুকান্ত সাহা বলেন, "আমাদের জেলার ২৫০ টি সংঘ, ২৬টি মহাসংঘের প্রাই সাতশো মহিলা এখানে এসেছেন। তারমধ্যে ৩৫০ জন মহিলা রক্ত দান করবেন। এটা স্থির হয়েছে। এর পাশাপাশি এরপর ৩ পাতায়

নানকা হেলার শহীদ দিবস পালিত



**কলকাতা: নিউজ সারাদিন :** হৃদরোগ, প্রতিটি রোগের ওষুধ বাবা সাহেব জনকল্যাণ সমিতি পাওয়া যায় এবং বিতরণ করা হয়েছিল অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি শ্রেয়া পাণ্ডে উপস্থিত ছিলেন অনুষ্ঠানে সর্বভারতীয় হেলা সমাজের প্রতিষ্ঠাতা বাগান বস্তুতে একটি অনুষ্ঠানের আয়োজন করে। মিডিয়া ইনচার্জ বিজয় হেলা, সন্দীপ হেলা ও জিতু হেলা জানান, আজকের কর্মসূচিতে নানকা হেলার প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের পাশাপাশি দশম ও দ্বাদশ শ্রেণীতে উত্তীর্ণদের স্কুল ব্যাগ ও চারা দিয়ে সম্মানিত করা হয়। এছাড়াও, ডাঃ নীলরত্ন মহাপাত্র এবং ডাঃ টি কে বিশ্বাস দ্বারা একটি বিনামূল্যে স্বাস্থ্য শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল যেখানে পরীক্ষা, রক্তের শর্করা মাত্রিক উপস্থিত ছিলেন য মহিলা হেলা একেবারে লক্ষ্মী হেলা, কিরণ হেলা, চাঁদনী হেলা, কবিতা হেলা, মীনা হেলা, রীনা হেলা, নীলম হেলা, সরস্বতী হেলা, মিতা হেলা, জুলি হেলা উপস্থিত ছিলেন: রামদিন হেলা, কিশোর হেলা, মহেশ ভারতী, রাজেশ খোটে, সুভাষ হেলা, বাবু হেলা, রমেশ হেলা, বাবু লাল হেলা, অনিল হেলা, বিকাশ হেলা, মুন্না হেলা, মুকেশ কুমার হেলা, মুকেশ হেলা, বিনোদ হেলা, অরুণ হেলা, সোণু হেলা, সন্তোষ কুমার হেলা, চন্দন হেলা, শিবু হেলা, বিনোদ হেলা, সাহিল হেলা, সঞ্জয় হেলা, সুজল হেলা, কানহাইয়া হেলা, সন্তোষ কুমার সিং, কানহাইয়া লাল দাস, অশোক দাস, দিলীপ রাজাক, দীনানাথ দাস, গৌতম প্রসাদ হেলা, রিতেশ হেলা উপস্থিত ছিলেন।

হৃদরোগ, প্রতিটি রোগের ওষুধ পাওয়া যায় এবং বিতরণ করা হয়েছিল অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি শ্রেয়া পাণ্ডে উপস্থিত ছিলেন অনুষ্ঠানে সর্বভারতীয় হেলা সমাজের প্রতিষ্ঠাতা বাগান বস্তুতে একটি অনুষ্ঠানের আয়োজন করে। মিডিয়া ইনচার্জ বিজয় হেলা, সন্দীপ হেলা ও জিতু হেলা জানান, আজকের কর্মসূচিতে নানকা হেলার প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের পাশাপাশি দশম ও দ্বাদশ শ্রেণীতে উত্তীর্ণদের স্কুল ব্যাগ ও চারা দিয়ে সম্মানিত করা হয়। এছাড়াও, ডাঃ নীলরত্ন মহাপাত্র এবং ডাঃ টি কে বিশ্বাস দ্বারা একটি বিনামূল্যে স্বাস্থ্য শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল যেখানে পরীক্ষা, রক্তের শর্করা মাত্রিক উপস্থিত ছিলেন য মহিলা হেলা একেবারে লক্ষ্মী হেলা, কিরণ হেলা, চাঁদনী হেলা, কবিতা হেলা, মীনা হেলা, রীনা হেলা, নীলম হেলা, সরস্বতী হেলা, মিতা হেলা, জুলি হেলা উপস্থিত ছিলেন: রামদিন হেলা, কিশোর হেলা, মহেশ ভারতী, রাজেশ খোটে, সুভাষ হেলা, বাবু হেলা, রমেশ হেলা, বাবু লাল হেলা, অনিল হেলা, বিকাশ হেলা, মুন্না হেলা, মুকেশ কুমার হেলা, মুকেশ হেলা, বিনোদ হেলা, অরুণ হেলা, সোণু হেলা, সন্তোষ কুমার হেলা, চন্দন হেলা, শিবু হেলা, বিনোদ হেলা, সাহিল হেলা, সঞ্জয় হেলা, সুজল হেলা, কানহাইয়া হেলা, সন্তোষ কুমার সিং, কানহাইয়া লাল দাস, অশোক দাস, দিলীপ রাজাক, দীনানাথ দাস, গৌতম প্রসাদ হেলা, রিতেশ হেলা উপস্থিত ছিলেন।

হেলা, নেহা হেলা, কবিতা হেলা, মীনা হেলা, রীনা হেলা, নীলম হেলা, সরস্বতী হেলা, মিতা হেলা, জুলি হেলা উপস্থিত ছিলেন: রামদিন হেলা, কিশোর হেলা, মহেশ ভারতী, রাজেশ খোটে, সুভাষ হেলা, বাবু হেলা, রমেশ হেলা, বাবু লাল হেলা, অনিল হেলা, বিকাশ হেলা, মুন্না হেলা, মুকেশ কুমার হেলা, মুকেশ হেলা, বিনোদ হেলা, অরুণ হেলা, সোণু হেলা, সন্তোষ কুমার হেলা, চন্দন হেলা, শিবু হেলা, বিনোদ হেলা, সাহিল হেলা, সঞ্জয় হেলা, সুজল হেলা, কানহাইয়া হেলা, সন্তোষ কুমার সিং, কানহাইয়া লাল দাস, অশোক দাস, দিলীপ রাজাক, দীনানাথ দাস, গৌতম প্রসাদ হেলা, রিতেশ হেলা উপস্থিত ছিলেন।

মোবিলিটি এআই-এর মাধ্যমে গাড়ির নিরাপত্তা ও সুরক্ষায় নজর পায়োনিয়ারের,

ভারতীয় সড়কের জন্য নিয়ে এল নতুন স্মার্ট ড্যাশক্যাম পোর্টফোলিও

**নয়াদিল্লি :** নিউজ সারাদিন: জাপানের পায়োনিয়ার কর্পোরেশনের অধীনস্থ সংস্থা পায়োনিয়ার ইন্ডিয়া তাদের মোবিলিটি এআই পোর্টফোলিও থেকে ভারতের জন্য নিয়ে এল বিশেষভাবে ডিজাইন করা একটি অত্যাধুনিক ড্যাশ ক্যামেরার রেঞ্জ। উন্নত বৈশিষ্ট্য যেমন এআই নাইট ভিশন, এডিএএস অ্যালার্ট এবং উন্নত পার্কিং মনিটরিং যুক্ত পায়োনিয়ারের নতুন স্মার্ট ড্যাশ ক্যামেরা মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে প্রতিটি গাড়ির জন্য উন্নত নিরাপত্তা, সুরক্ষা এবং সহজতা প্রদান করবে। এই ড্যাশ ক্যামেরাগুলি ভারতে ডিজাইন করা হয়েছে এবং বিশেষভাবে ভারতীয় রাস্তার জন্য তৈরি করা হয়েছে, যা প্রতিটি ভারতীয় চালক এবং গাড়ির মালিকদের সন্তুষ্ট করবে। নয়াদিল্লির হোটেল ললিত-এ অনুষ্ঠিত হওয়া একটি প্রেস কনফারেন্সে নতুন ডিআরইসি ড্যাশ ক্যামেরা সিরিজের চারটি মডেল; ডিআরইসি-এইচ১২০এসসি, ডিআরইসি-এইচ৩০এসসি, ডিআরইসি-এইচ৫২০ডিসি এবং ডিআরইসি-জেড৮২০ডিসি উন্মোচন করা হয়, যেখানে

লাইভ ডেমোর সাথে এবং গত বছর প্রতিষ্ঠিত হওয়া পায়োনিয়ার ইন্ডিয়ায় নতুন উন্নত আরআইডি সেন্সরের এক্সিকিউটিভ এবং প্রযুক্তি জগতের অন্যতম বাজিন্তুদের সাথে আলোচনা হয়েছিল। পায়োনিয়ারের নতুন স্মার্ট ড্যাশ ক্যামেরাগুলি সামনে এবং পিছনে রাস্তার উচ্চ-মানের ওয়াইড-অ্যাঙ্গেল ভিডিও ফুটেজ রেকর্ড করতে সাহায্য করে যা গাড়ি চালানোর সময় বা পার্কিং করার সময় সুরক্ষা প্রদান করে এবং সংঘর্ষ বা দুর্ঘটনার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ প্রমাণ প্রদান করে। এছাড়াও, রেকর্ড করা ফুটেজের পর্যালোচনার দ্বারা গাড়ি চালানোর প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করে এটা বিমা প্রতারণার বিরুদ্ধে সুরক্ষা দেয়। গাড়ি চালানোর সময় এবং পার্ক করার সময় মানসিক শান্তি প্রদান করার পাশাপাশি এটা ড্রাইভিংয়ের সময় স্মরণীয় মুহূর্তগুলি ক্যামেরাবন্দি করার মাধ্যমে আনন্দও প্রদান করে। সমস্ত মডেলগুলিতে পার্কিং মনিটরিং, অবিচ্ছিন্ন লুপ রেকর্ডিংয়ের সাথে শক্তিশালী কম্পন বা আকস্মিক বাঁকুনির মতো ঘটনাগুলির অটোমেটিক রেকর্ডিংয়ের বৈশিষ্ট্য রয়েছে। ডিআরইসি-জেড৮২০ডিসি

৪ক ভিডিও রেজোলিউশন, এআই-ভিত্তিক নাইট ভিশন, ওয়াইড ডিসপ্লে এবং এডিএএস বৈশিষ্ট্য সহ একটি প্তিমিয়াম ডুয়াল-চ্যানেল মডেল। এতে একটি রিয়ার ক্যামেরা ও জিপিএস লগার রয়েছে এবং এটি অবিচ্ছিন্ন ভাবে ভিডিওগুলি লুপে রেকর্ড করতে সক্ষম। এবং ৩৬০ ডিগ্রি ঘূর্ণন মাধ্যমে রাস্তার পর্যবেক্ষণ করতে

পারে। ব্যবহারকারীরা পায়োনিয়ারের ইউজার-ফ্রেন্ডলি মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে তাদের ড্যাশ ক্যামেরাগুলিকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারেন, যা ব্যবহারকারীদের একটি সহজ কিন্তু ব্যাপক অভিজ্ঞতা প্রদান করে। অ্যাপটি ব্যবহারকারীদের ক্যামেরার ওয়াই-ফাই নেটওয়ার্কের মাধ্যমে ড্যাশ ক্যামেরার সাথে

সংযোগ করতে, রেকর্ড করা ভিডিওগুলি ব্রাউজ করতে ও দেখতে, এবং ট্রাভেলগ তৈরি করতে সাহায্য করে। ব্যবহারকারীরা অ্যাপের মাধ্যমে ড্যাশ ক্যামেরার সেটিংসও পরিবর্তন করতে পারেন। জাপানের পায়োনিয়ার কর্পোরেশনের নবগঠিত মোবিলিটি এআই এবং এরপর ৩ পাতায়

সরিষা রামকৃষ্ণ মিশন সারদা মন্দিরে শিক্ষক দিবস উদযাপন



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** আজ দক্ষিণ চব্বিশ

ডিবস উদযাপন করা হয়। মূলতঃ নবম ও দশম শ্রেণীর

আয়োজন করে। প্রধান শিক্ষকসহ ৫০ জন শিক্ষিকা ও ১০ জন শিক্ষকমীকে ছাত্রীরা এই অনুষ্ঠানের

**নতুন মুখ অভিনেত্রী-অভিনেত্রী চাই**

সারাদিন নিবেদিত ওয়েব সিরিজ শুটিং শুরু হবে

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

**কালচক্র**

নতুন মুখদের জন্য সুবর্ণ সুযোগ রয়েছে

অডিশন না দিয়ে অভিনয় সুযোগ পেতে হলে যোগাযোগ করুন

পরিচালক মৃত্যুঞ্জয় সরদার-এর সাথে

যোগাযোগ নম্বর : ৯৫৬৪৩৮২০৩১

**সুন্দরবন স্বপ্নে দেখতে চান**

সুন্দরবনের বেড়াতে যাওয়ার বিশ্বস্ত প্রতিষ্ঠান

থাকা খাওয়ার সুব্যবস্থা রয়েছে

স্বল্প খরচে ছোট ছোট ট্যুরের জন্য যোগাযোগ করতে পারেন

**মিতাশ্রী ট্যুর এন্ড ট্রাভেলস**

মোবাইল : 9564382031



# সারাদিন

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

৪ বর্ষ ২৪৪ সংখ্যা ০৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ শুক্রবার ২০ ভাদ্র, ১৪৩১

## এই শিক্ষারত্নের ভার

আমি বইতে চাইছি না,  
পুরস্কার ফেরালেন  
রামশঙ্করপুরের শিক্ষক

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : তিলোত্তমার বিচার চেয়ে রাজ্যজুড়ে প্রতিবাদের বাড়ি চলছে। সেই প্রতিবাদে शामिल হয়ে এবার শিক্ষারত্ন ফেরালেন দীপক মজুমদার। শিক্ষক দিবসে শিক্ষারত্ন ফেরালেন বিকাশ ভবনে। ২০১৩ সালে শিক্ষারত্ন পান দীপক মজুমদার। আরজি করকালের প্রতিবাদে শিক্ষারত্ন ফেরত পাঠালেন দীপকবাবু। লজ্জা, ঘৃণা ঘটনার প্রতিবাদ জানাতে এই পদক্ষেপ বলে জানান তিনি। ৩৪ বছরের বাম জমানার অবসানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন তাঁরা, দাবি দীপকবাবু। তিনি বলেন, “অনেক সংগ্রাম করেছি বলে এই সরকার আসতে পেরেছে। এই সরকার আসায় আমরা খুশি হয়েছিলাম। আমাদের অনেক প্রত্যাশা ছিল এই সরকারের কাছে। কিন্তু অত্যন্ত দুর্ভাগ্যের বিষয়, মুখ্যমন্ত্রী কোনও প্রত্যাশাই পূরণ করতে পারেননি। আগামিদিনে পারবেন বলেও মনে হয় না। মানুষ গর্জে উঠেছে। প্রতিবাদের গর্জন সর্বত্র পৌঁছেছে।” দীপক মজুমদার বলেন, “আমি আমার এই শিক্ষারত্নের ভার আর বইতে চাইছি না। আরজি করের তিলোত্তমাকে যে পাশবিক অত্যাচার ও মৃত্যু, তার বিরুদ্ধেই এই প্রতিবাদ আমার।” এই সরকারের কোনও দফতর কাজ করতে পারছেন না বলেও জানান তিনি। উত্তর ২৪ পরগনার রামশঙ্করপুর হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক হিসাবে ২০১৩ সালে শিক্ষারত্ন সম্মান পান দীপক মজুমদার। ১৯৭১ সাল থেকে ছাত্র রাজনীতির সঙ্গে যুক্ত দীপক মজুমদার। ছাত্র পরিষদ করতেন তিনি। এসটিইএ ও পশ্চিমবঙ্গ প্রধান শিক্ষক সমিতিতেও ছিলেন। উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের অধ্যক্ষও ছিলেন, মাধ্যমিক বোর্ডের উত্তর ২৪ পরগনা জেলার আহবায়ক ও।

## সম্পাদকীয়

আদালতের অনুমতি ছাড়াই জেলবন্দি কেজরীকে কেন গ্রেফতার?  
সিদ্ধান্তের মুক্তি মানল সুপ্রিম কোর্ট

দুর্নীতি মামলায় ধৃত দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেজরীওয়ালের জামিনের আবেদনের শুনানি শুরু হল সুপ্রিম কোর্টে। শীর্ষ আদালতে জামিনের আর্জির সওয়াল করতে গিয়ে তাঁর আইনজীবী অভিষেক মনু সিদ্ধান্তি বৃহস্পতিবার বলেন, “কেজরীওয়াল গুরুত্বপূর্ণ সাংবিধানিক পদে রয়েছেন। জামিনে মুক্তি পেলেও বিদেশে পালিয়ে যাওয়ার কোনও আশঙ্কা নেই।” আবগারি দুর্নীতির এফআইআর-এ যে কেজরীর নাম নেই, সে কথাও সুপ্রিম কোর্টকে জানান তিনি। আবগারি মামলায় কেজরীকে গত ২১ মার্চ গ্রেফতার করেছিল ইডি। তিনি মুখ্যমন্ত্রীর পদ থেকে ইস্তফা দেননি। ফলে তিনিই হয়েছেন দেশের প্রথম মুখ্যমন্ত্রী, যিনি পদে থাকাকালীন গ্রেফতার হয়েছেন। ইডির মামলায় কেজরীকে গত ১২ জুলাই অন্তর্বর্তী জামিন দিয়েছিল সুপ্রিম কোর্ট। মেয়াদ শেষের পরে তিনি জেলে ফেরেন। এর পরে ইডি মামলায় রাউস অ্যান্ডিনিউ আদালতে জামিন পেলেও দিল্লি হাই কোর্ট তা খারিজ করে। আবগারি মামলায় ২৬ জুন তিহাড় জেলবন্দি কেজরীকে গ্রেফতার করেছিল সিবিআই। সেই মামলায় এখনও তিনি জেলে রয়েছেন। কোনও ভিত্তি ছাড়াই জেলবন্দি কেজরীকে সিবিআই গ্রেফতার করেছে বলে শীর্ষ আদালতে অভিযোগ করেন সিদ্ধান্তি। গত ২৬ জুন ইডি মামলায় আদালতে হাজির করানো হয়েছিল জেলবন্দি কেজরীকে। তার পর তাঁকে হেফাজতে নেয় সিবিআই। এ প্রসঙ্গে কেন্দ্রীয় এজেন্সির ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন সিদ্ধান্তি। বিচারপতি সূর্য কান্ত এবং উজ্জ্বল ভূইয়ার বোধ কার্যত তা মেনে নিয়েই সিবিআই আইনজীবীকে বলেছে, “যখন জেল হেফাজতে থাকা কোনও ব্যক্তিকে গ্রেফতার করা হচ্ছে, তখন ফৌজদারি কার্যবিধি মেনে আদালতের অনুমতির প্রয়োজন।”

## সিঙ্গাপুরের রাষ্ট্রপতির সঙ্গে প্রধানমন্ত্রীর সাক্ষাৎ

নতুনদিল্লি ৫ সেপ্টেম্বর : ২০২৪: নিউজ সারাদিন : বলেও তাঁরা সহমত পোষণ করেন। কৌশলগত আজ সিঙ্গাপুরের রাষ্ট্রপতি অংশীদারিত্ব দুই দেশের ধার্মন সনুগারত্বের সঙ্গে সহযোগিতা আরও মজবুত সাক্ষাৎ করেন। ভারত-সিঙ্গাপুর সম্পর্কের হন। উন্নত প্রযুক্তি ও উন্নয়নে রাষ্ট্রপতি থার্মনের ম্যানুফ্যাকচারিং-এর মতো সমর্থনে প্রশংসা করেন নতুন নতুন দিকে দুই প্রধানমন্ত্রী। উভয় নেতা দেশের সহযোগিতা বৃদ্ধি পারস্পরিক স্বার্থসংশ্লিষ্ট নিয়েও আলোচনা করেন দ্বিপাক্ষিক ও আন্তর্জাতিক সিঙ্গাপুরের রাষ্ট্রপতি ও বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা প্রধানমন্ত্রী মোদী। প্রধানমন্ত্রী করেন। ভারত ও আগামী বছর রাষ্ট্রপতি সিঙ্গাপুরের মধ্যে দীর্ঘমেয়াদী থার্মনের ভারত সফরের বন্ধুত্ব ও সহযোগিতা জন্য সাংগে অপেক্ষা পারস্পরিক বিশ্বাস ও করছেন বলে জানান।

## জঙ্গলের দেবী মা মনসা



:- মৃত্যুঞ্জয় সরদার :-

শিবের পত্নী চণ্ডী মনসাকে শিবের উপপত্নী মনে করেন। তিনি মনসাকে অপমান করেন এবং ক্রোধবশত তাঁর একটি চোখ দধ্ব করেন। পরে শিব একদা বিষের জ্বালায় কাতর হলে মনসা তাঁকে রক্ষা করেন। একবার চণ্ডী তাঁকে পদাঘাত করলে তিনি তাঁর বিষদৃষ্টি হেনে চণ্ডীকে অজ্ঞান করে দেন। শেষে মনসা ও চণ্ডীর কলহে হতাশ হয়ে শিব মনসাকে পরিত্যাগ করেন। এবং মনসাকে বনবাসে দেয়া হয়।

ক্রমশঃ

## সতর্কীকরণ

এই পত্রিকায় প্রকাশিত সমস্ত বিজ্ঞাপনের দায় বিজ্ঞাপনদাতার পাঠকদের যথাযথ অনুসন্ধানের পর আস্থা স্থাপনের অনুরোধ জানাই। বিজ্ঞাপনদাতার ওপর বিশ্বাস রেখে বিজ্ঞাপন ছাপানো হয়। এই ব্যাপারে পত্রিকা কোনো রকম দায়িত্ব নেবে না।

## উৎসব বা পূজা পার্বণের সময়ক্ষণ নির্ধারিত হয় ঋতুর সঙ্গে সমন্বয় রেখে



মৃত্যুঞ্জয় সরদার  
(পঞ্চম পর্ব)

নির্দেশ দেয় হাইকোর্ট। হাইকোর্টের পর্যবেক্ষণ, “তিন হাজার পূজোমণ্ডপ আছে। ৩০ হাজার পুলিশ আছে। খুব বেশি হলেও তা ৩২ হাজার হতে পারে। ফলে ট্রাফিক কন্ট্রোল, রোজকার বিভিন্ন তদন্তের কাজ করে তিন হাজার পূজোমণ্ডপে ভিড় সামালানো সম্ভব নয়। পর্যাপ্ত স্বাস্থ্য পরিষেবা-সহ একাধিক পরিষেবা নেই।” হাইকোর্টের পর্যবেক্ষণ, এ বার পূজোর আর্চুয়াল কভারেজ হোক। সাধারণ মানুষ অনলাইনে দেখবেন। প্যান্ডেলের জায়গাটি



ব্যারিকেড করতে হবে। সেখানে নো এন্ট্রি লিখে দিতে হবে। মণ্ডপে কারা ঢুকতে পারবেন, আগে থেকে তার তালিকা তৈরি হবে। সেই তালিকা অনুযায়ীই মণ্ডপে প্রবেশাধিকার দেওয়া হবে, এ দিন এমনই জানিয়েছে হাইকোর্ট। মানুষের জীবনের মূল্য দিতে হয়তো আদালত এই রায় দিয়েছে, কিন্তু অনেকেই মনে করছে এর পিছনে রাজনৈতিক উদ্দেশ্য প্রমাণিত

আছে। যত লোকের তঙ্কথা, হাইকোর্টের রায় খুব পরিষ্কার করে বলেছেন পূজা হবে কিন্তু নিয়ম মেনে। এটি সাধারণ মানুষের অনেকটাই মঙ্গল হবে তেমনি ইঙ্গিত মিলেছে চিকিৎসা দের কাছে থেকে। যা কিছু হয়ে যাক না কেন গ্রাম্যমানুষ ঈশ্বর ভক্ত আর পূজোয় হয়তো মেতে উঠতে পারে বিগত পূজার মতন করে। গ্রামের মানুষটা যেমনি ভাবে আইনটি মান্যতা দেয়

না, এটা বহুদিন ধরে আমি নিজে উপলব্ধি করে আসছি। এসব কথা লিখে সময় নষ্ট করার ইচ্ছা নেই, তবে বেশ কিছু মানুষের মুখে কথা শুনতে পাওয়াতে তাই লিখতে বাধ্য হলাম। ফিরে আসি দুর্গাদেবীর মূল কাহিনীতে। শাস্ত্রমতে একই মাসে দুটো অমাবস্যা থাকলে তাকে মল মাস বলে। মল মাসে কোনও পূজো হয় না। শুধু পূজোই নয় কোনও শুভ অনুষ্ঠানও মল মাসে করা যায় না। পিতৃপক্ষ শেষ হওয়ার পরই দুর্গাপূজো শুরু হত, কিন্তু এ বছর তা হচ্ছে না কারণ পিতৃপক্ষ শেষ হওয়ার পরই আশ্বিন মাসের অধিকমাস বা মলমাস শুরু হচ্ছে। তাই এ বছর মা দুর্গা আসছেন কার্তিক মাসে। পুরোহিতরা বলছেন, দুটি অমাবস্যা থাকায় ১৪২৭ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাস

ক্রমশঃ  
(লেখকের অভিমতের জন্য লেখক দায়বদ্ধ)

## আরজি কর মামলায় সুপ্রিম কোর্টে শুনানির অপেক্ষায় রয়েছে বাংলা-সহ সারা দেশ

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : আর জি কর-মামলায় পিছিয়ে গেল সুপ্রিম শুনানি। এদিকে আরজি কর মামলায় সুপ্রিম কোর্টে শুনানির অপেক্ষায় রয়েছে বাংলা-সহ সারা দেশ। সুপ্রিম শুনানি পিছোতেই এবিপি আনন্দ-কে প্রতিক্রিয়া দিলেন রাজনৈতিক বিশ্লেষক তথা অধ্যাপক বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, রাজনৈতিক বিশ্লেষক শুভময় মৈত্র এবং বিশিষ্ট চিকিৎসক কুণাল সরকার। রাজনৈতিক বিশ্লেষক শুভময় মৈত্র বলেন, “একটা অসহায়তার প্রশ্ন এখানে আসবে। আমাদের ছোটবেলায় অঙ্ক পরীক্ষা দেওয়ার আগে যখন প্রস্তুতি থাকতো না, পেটে ব্যাথার অভিনয়টা আমরা ভালই করতাম। সুতরাং আশা করব গণতান্ত্রিক যে স্তম্ভ আমাদের দেশের, সেখানে পেট ব্যাথার অভিনয় নিশ্চয় কোথাও করা হচ্ছে না। নিশ্চয় সত্যিকারের কিছু অসুবিধা হয়েছে। আর তা যদি না হয়, তাহলে বুঝতে হবে পশ্চিমবঙ্গের মানুষের গলার স্বর সম্ভবত এখনও দিল্লি অবাধি পৌঁছয়নি।” এদিন চিকিৎসক কুণাল সরকার বলেন, বিচারের যে একটা প্রত্যাশা এবং বিচারের জন্য যে আমাদের রাজ্যের মধ্যে একটা অপেক্ষা চলছে, আমি জানি না, দিল্লিতে বা সুপ্রিম কোর্টে আমাদের সেই মনোভাবটা আমাদের সেই প্রয়োজনটা, জানাতে পেরেছি? বুঝতে



পারছি না। কোথাও যেনও মনে হয়েছে যে, সুপ্রিম কোর্ট এটাকে একটু দেরী সাধারণ কন্সটিটিউশনাল ম্যাটার বা একটা জেনারেলিটি দিয়ে দেখছেন! তাঁদের থেকে আরও দৃঢ় হাতে আরও কড়া মনোভাব আশা করা হয়েছিল। আমরা অনেকটা সময় নষ্ট হতে দেখলাম। অধ্যাপক বিশ্বনাথ তৈরি হবে, সেটা শুধু রাজ্যের মানুষের জন্য তা নয়। সারা ভারতবর্ষ, সারা পৃথিবীর মানুষ, যারা আরজিকরের জন্য ন্যায় বিচার চেয়েছেন, তাঁরা কিন্তু হতাশাগ্রস্ত হবেন। ইতিমধ্যেই একটা

দীর্ঘ সময় পরে দ্বিতীয় শুনানি করা হচ্ছে। দুটো সপ্তাহের পরে তাঁরা শুনানি করছে। তাই ইতিমধ্যেই একটা বড় ব্যবধান তৈরি হয়েছে। দ্বিতীয় যে বিষয়টা, দেখো আমরা আদালতের প্রতি অবশ্যই দায়বদ্ধ। এবং আমরা সম্মানের সঙ্গে আদালতকে দেখব। কিন্তু একই সময় দাঁড়িয়ে আর ৫ টা মামলার মতো তো আরজি করের মামলা নয়। সারা পৃথিবী যখন ন্যায় বিচারের জন্য অপেক্ষা করছে, তখন এটা কিন্তু আদালতকেও বুঝতে হবে, কেবলমাত্র এটা আর ৫ টা মামলার

মতো মামলা নয়। সারা ভারতবর্ষের মানুষ যখন ন্যায়বিচারের জন্য অপেক্ষা করছে, তখন সুপ্রিম কোর্ট হয় এগিয়ে দিত পারত, কিন্তু কী কারণে পিছল, সেটা বোধগম্য হল না। দ্বিতীয়ত এই মামলাটা হাইকোর্টে ছিল। সুপ্রিম কোর্ট নিজের উদ্যোগে নিজের হাতে নেয়। আমরা মনে করেছিলাম, হাইকোর্ট থেকে মামলা যখন নিজের হাতে নিচ্ছে সুপ্রিম কোর্ট, তাহলে দ্রুততার সঙ্গে ন্যায় বিচার সম্পূর্ণ হবে। আমরা যেটা ভয় পাই, সেটা হল তারিখের পর তারিখ..! তাৎপর্যমূলক প্রতিক্রিয়া অধ্যাপকের।

## বিজেপির টিকিট না পেয়ে ফুঁসে উঠলেন যোগেশ্বর দত্ত

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : বিবিতা ফোগাটের পর বিজেপির উপর ক্ষুব্ধ আরও এক কুস্তিগির। তিনি অলিম্পিক পদকজয়ী যোগেশ্বর দত্ত। সোশাল মিডিয়ায় ইঙ্গিতপূর্ণ পোস্টে তিনি বিঁধলেন বিজেপির শীর্ষ নেতাদের। বজরং বলছেন, “চরিত্র পবিত্র হলে পাপীদের কাছে পরীক্ষা দিতে হয় না। এক সংবাদমাধ্যমে যোগেশ্বর জানিয়েছেন, “আমি ভোটে লড়াই করার ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলাম। কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব, মুখ্যমন্ত্রীর কাছে দরবার করেছি। আমি একজন ক্রীড়াবিদ, অলিম্পিকে পদকজয়ী। আমি বিজেপির টিকিটে আগেও লড়েছি। আমি সেজন্যই সুযোগ চেয়েছিলাম।”



নির্বাচনের জন্য প্রথম দফায় ৬৭ টি আসনের প্রার্থীর নাম ঘোষণা করেছে বিজেপি। তাতে নাম নেই কুস্তিগির বিবিতা ফোগাটের। দাদরি কেন্দ্র থেকে

এবারে প্রার্থী করা হয়েছে সুনীল সাক্গওয়ানকে। ২০১৯ সালে এই দাদরি আসন থেকেই বিজেপি বিবিতাকে প্রার্থী করেছিল। যদিও তিনি

হেরে গিয়েছিলেন। বিবিতার পাশাপাশি টিকিট দেওয়া হয়নি যোগেশ্বর দত্তকেও যোগেশ্বর এর আগে দুবার বিজেপির টিকিটে লড়েছেন। হরিয়ানার গোহনা আসন থেকে ২০১৯ সালে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করেন তিনি। দুর্ভাগ্যবশত হেরে যান কংগ্রেস প্রার্থী কৃষ্ণ হুডার কাছে ৫ হাজার ভোটে হারেন তিনি। ২০২০ সালে হুডার মৃত্যুর পর ওই কেন্দ্রে উপনির্বাচন হয়। সেবারও লড়েন যোগেশ্বর। আবার হারেন তিনি। সম্ভবত সেকারণেই এবার তাঁকে টিকিট দেয়নি বিজেপি। তাতে ক্ষুব্ধ যোগেশ্বর ইঙ্গিতপূর্ণ কবিতা পোস্ট করলেন সোশাল মিডিয়ায়। অলিম্পিকে পদকজয়ী কুস্তিগিরের বক্তব্য, “চরিত্র পবিত্র হলে এই দশা হবে কেন? এই পাপীদের কোনও অধিকার নেই তোমার পরীক্ষা নেওয়ার।”

## সিনেমার খবর



## ‘ইমার্জেসি’র মুক্তি নিয়ে যে হুঁশিয়ারি দিলেন কঙ্গনা



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** কঙ্গনা রানাউতের আসন্ন সিনেমা ‘ইমার্জেসি’ নিয়ে জট কিছুতেই কাটছে না। অভিনেত্রী জানিয়েছেন, সেন্সর বোর্ড এই ছবির শংসাপত্র দিচ্ছে না তাকে। আগামী ৬ সেপ্টেম্বর মুক্তি

পাওয়ার কথা থাকলেও এর মধ্যে শংসাপত্র পাওয়া না গেলে আদালতের দ্বারস্থ হবেন বলে জানান অভিনেত্রী। কঙ্গনার হুঁশিয়ারি, নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে শংসাপত্র না পাওয়া গেলে তিনি লড়াই

করবেন। সম্প্রতি সংবাদমাধ্যমের কাছে কঙ্গনা বলেন, আশা করছি আমার ছবিকে সেন্সর বোর্ড ছাড়পত্র দিয়ে দেবে। যে দিন আমাদের শংসাপত্র পাওয়ার কথা, সেই দিনই বহু লোকে নানা রকমের নাটক

করলেন। অভিনেত্রী-সাংসদ বলেন, সেন্সর বোর্ডেরও নানা ধরনের সমস্যা রয়েছে। আমি আশা করছি, এই ছবিটা মুক্তি পাবে। আমি এই ছবির মুক্তি নিয়ে খুবই আত্মবিশ্বাসী ছিলাম। কিন্তু

আমার পায়ের তলা থেকে মাটি সরিয়ে দেয়া হয়েছে। আমাকে ওরা কিছুতেই ছাড়পত্র দিচ্ছে না। নিজের ছবির মুক্তির জন্য লড়াই করবেন ও শেষ দেখে ছাড়বেন বলে জানালেন অভিনেত্রী। তার কথায়,

এবার সত্যিই দেরি হচ্ছে। ছবির শংসাপত্র যেন নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যেই আসে। না হলে, আমি এটার জন্য লড়াই করবই। ছবিমুক্তির জন্য আমি আদালত পর্যন্ত যেতে পারি। আমি আমার অধিকার রক্ষা করবই। ভয় দেখিয়ে ইতিহাস কেউ বদলাতে পারবেন না। কঙ্গনার সিনেমাটি আটকানোর দাবিতে সেন্সর বোর্ডের কাছে অনুরোধ জানিয়েছিল শিরোমণি অকালি দল। অকালি দল মনে করছে, ‘ইমার্জেসি’ মুক্তি পেলে দেশের শান্তিশৃঙ্খলা বিঘ্নিত হতে পারে। সংগঠনের দিল্লি শাখার সভাপতি পরমজিৎ সিংহ স্বর্ণের কথায়, ছবির ঝালকে বিকৃত ঐতিহাসিক তথ্য দেখানো হয়েছে। যা শিখ সম্প্রদায়ের পক্ষে শুধু অবমাননাকরই নয়, একইসঙ্গে ঘৃণাও ছড়াচ্ছে। এই ধরনের ভুল তথ্য পাঞ্জাবের সামাজিক জীবন সম্পর্কে দর্শকের মধ্যে নেতিবাচক মনোভাব ছড়িয়ে দেবে।

## অভিনেত্রীরা রাজনীতি বোঝেন না : তাপসী



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** বলিউড অভিনেত্রী তাপসী পানু। দেখতে দেখতে বলিউডে প্রায় ১০ বছর কাটিয়ে ফেললেন তিনি। কারও সহযোগিতা ছাড়াই নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করেছেন হিন্দি সিনেমার জগতে। তবে তিনি যতটা না অভিনয় দিয়ে নজর কেড়েছেন তার চেয়েও বেশি সমালোচিত হয়েছেন নানা বিষয়ে মন্তব্য করে। যদিও এমনিতেই ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে খুব বেশি প্রচার পছন্দ নয় এই অভিনেত্রীর। বলিউডের তারকারা রাজনীতি নিয়ে সচরাচর মন্তব্য করতে চান না। তাদেরও নিজস্ব মতামত রয়েছে। কিন্তু রাজনীতির বিষয়ে তারা চুপ থাকতেই পছন্দ করেন। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে এই বিষয়ে কথা বললেন তাপসী পানু। তার কথায়, “আমাদের প্রত্যেকের নিজস্ব রাজনীতিবোধ রয়েছে। তবে সব সময় কোনও নির্দিষ্ট ধরনের রাজনীতির সঙ্গেই আমাদের মতের মিল থাকতে হবে, এমন নয়।” রাজনৈতিক বিষয়ে কথা বললেও সমালোচনায় পড়তে হয়, আবার চুপ থাকলেও কটাক্ষের মুখোমুখি হতে হয়। অভিনেতাদের মধ্যে সেই ভয় কাজ করে বলে দাবি তাপসীর। তার কথায়, “অভিনেতার চুপ থাকতে চান,

কারণ তারা ভাবেন, কিছু বললেই সমস্যায় পড়তে পারেন।” তাপসী মনে করেন, বিনোদন দুনিয়ার মানুষদের নিয়ে এক ধরনের চিরাচরিত ধারণা কাজ করে সাধারণ মানুষের মধ্যে। বিশেষ করে, অভিনেত্রীরা রাজনৈতিক বা সামাজিক বিষয়ে কথা বলতে পারবেন না বলে মনে করেন অনেকে। অভিনেত্রী বলেন, “অভিনেতাদের নাকি বুদ্ধি কম থাকে। বিশেষ করে অভিনেত্রীরা কিছুই জানেন না। মানুষ এমনিই মনে করেন। তাই কেউ মতামত দিলে তারা ভাবেন, ‘এত বড় সাহস! আপনাদের আবার মতামত কিসের!’ এই সব কারণেই রাজনৈতিক বিষয়ে সতেন থাকলেও অভিনেতার তা নিয়ে কথা বলেন না। তাপসী তার বক্তব্যের শেষে বলেন, “এর দুটো দিকই আছে বলে আমার মনে হয়। মতামত থাকলেও সমস্যা। মতামত না থাকলেও সমস্যা।” সম্প্রতি তাপসীকে দেখা গিয়েছে ফিরি আয়ি হাসিন দিলরুবা ও খেল খেল মে সিনেমায়। প্রভাশা চড়ালেও সে ভাবে দর্শকমহলে সাড়া ফেলতে পারেনি সিনেমা দুইটি। এছাড়া গত বছর বেশ কয়েকটি সিনেমা মুক্তি পেয়েছে তাপসীর। যার মধ্যে অন্যতম ছিল বলিউড বাদশা শাহরুখ খানের সঙ্গে ডাক্তি।

## ‘অভিযোগ জানালে আমাদেরই দোষ ধরা হয়’



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** অভিনেত্রী ঋতভরী চক্রবর্তী। গত সোমবার পাণ্ডুরা নিউগিনিতে বসে একটি পোস্ট করেছেন। শুরুতেই ‘হেমা কমিশন’-এর উল্লেখ করেছেন ঋতভরী। তাতে জমা পড়া মালয়ালম ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রির একাধিক যৌন নিগ্রহের ঘটনার কথা নতুন করে ভাবিয়ে তুলেছে ঋতভরীকে। কমিশন যেভাবে বিষয়গুলোর মোকাবিলা করছে, তা দেখে অভিনেত্রীর মনে প্রশ্ন জেগেছে- কেন বাংলা ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতেও এমন ব্যবস্থা নেই? তিনিও যে বাংলা ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতে যৌন হেনস্তার শিকার, তাও স্পষ্ট করেছেন পোস্টেই। ঋতভরী লিখেছেন, ‘শান্তি ছাড়াই ইন্ডাস্ট্রিতে দিনের পর দিন কাজ করছেন কিছু নায়ক, পরিচালক ও প্রযোজক। তাদের কেউ কেউ আবার আরজি কর-কাও ন্যায়বিচার চেয়ে মোামবাতি মিছিলে হেঁটেছেন, মেয়েদের রাত দখলে হাজির থেকেছেন। মানুষগুলোর মুখোশ খোলার নির্ভীক পরিচয় দিয়েছেন অভিনেত্রী। কথা বলেছেন ভারতীয় গণমাধ্যমের সঙ্গে হেমা কমিশন নিয়ে আপনার সম্প্রতি পোস্টে কিছু মানুষের মুখোশ খোলার ডাক দিয়েছেন... ঋতভরী : সত্যি, এই কথাগুলো বলার জন্য হেমা কমিশন সত্যিই অনেক সাহস জুগিয়েছে। আমি এই মুহূর্তে পাণ্ডুরা নিউগিনিতে মালয়ালম ছবি ‘পাপা বুকার’ গুটিং করছি। গোটা ইউনিটটাই মালয়ালম ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রি থেকে এসেছে। ফলে অনেক কাছ থেকে বিষয়টা নিয়ে আলোচনা করে বুঝতে পারছি এটা নিয়ে কথা বলা কতটা জরুরি। বারবারই মনে

হচ্ছে, বাংলার ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতেও যদি এই ধরনের কমিটি গঠিত হয়, এতদিন ধরে চলে আসা যৌন হেনস্তার কথা জানানোর একটা প্ল্যাটফর্ম পাব। নিজের কথাও উল্লেখ করেছেন, কার মুখোশ খুলতে চাইবেন? ঋতভরী : লিস্টটা বিরাট লম্বা। আমার নিজের অভিজ্ঞতায় বেশ কিছু নায়ক, প্রযোজক, পরিচালকরা রয়েছেন। জাবছেন, নামগুলো কেন বলছি না। আসলে চাই না বিষয়টা ব্লগেগে মনে হয়ে থেকে যাক। আমার কাছে নাম, প্রমাণ, সবই আছে। মহিলা কমিশন বা কোনো সংগঠনের কাছে যেতে চাই। তার আগেই সরকার যদি পদক্ষেপ করে, খুব ভালো হয়। অভিযোগকারিণীরা অনেকেই হয়তো নিজের পরিচয় গোপন রাখতে চাইবেন। তাতে আপত্তি নেই। আমি কেবল চাই, হালফ করে বলতে পারি, তাবড়-তাবড় অনেকের নাম উঠে আসবে। টালিউড ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রির মহিলারা কেন ভয় পান? ঋতভরী : কাজ হারিয়ে ফেলা এবং কাউকে চটিয়ে ফেলাকে সবচেয়ে বেশি ভয় পান এই ইন্ডাস্ট্রির মহিলারা। আমি এমন এক অভিনেত্রীর কথা জানি, যার হাত একজন প্রযোজক ধরেছিলেন। তিনি গাড়ি থেকে নেমে গিয়েছিলেন বলে তাকে সেই সর্বশ্রী প্রযোজনা সংস্থা থেকে ব্যান করা হয়। আর একটা ভয় হলো, অভিযোগ জানালে আমাদেরই দোষ ধরা হয়। ঠিক কী কী হেনস্তার সম্মুখীন হতে হয়েছে আপনাকে? ঋতভরী : একজন খুব নামকরা হিরো এক প্রযোজকের হয়ে কাজ করছিলেন। নায়ক বলেছিলেন আমার একটি বিকিনি পরা ছবি দেখে কোনো এক প্রযোজক দেখা

করতে চান। শুনেই নাকচ করে দিই। হিরো বলেছিলেন, বাবা তুই এত বড় সুযোগ ফিরিয়ে দিচ্ছিস? তোর কিছুই হবে না, কবিতা লেখ।’ আর একবার, এক প্রযোজকের সঙ্গে মিটিংয়ে গিয়েছিলাম। গোটা মিটিংয়েই তিনি আমাকে ইঙ্গিত দেন। হঠাৎ অনুমতি ছাড়া হাতটা খপাত করে ধরে ফেলেন। আমি চোঁটে উঠি। সারাটা রান্জা গাড়ির মধ্যে প্রাণের ভয় নিয়ে বসে ছিলাম। সেদিন আমি বুকের ভেতর ভয় নিয়ে বাড়ি পৌঁছাই। প্রার্থনা করি, এমন অভিজ্ঞতা যেন কারো না হয়। ইন্ডাস্ট্রিতে আসা নতুন কাউকে কী পরামর্শ দেবেন? ঋতভরী : ইন্ডাস্ট্রিতে এসে ‘কম্প্রাইমাইজ’ করতেই হবে, এমন কথা যদি কেউ বলেন, বিশ্বাস করবেন না। আমার ক্যারিয়ারই এর জ্বলন্ত উদাহরণ। হয়তো বেশিদিন অপেক্ষা করতে হবে। নন্দিতা রায়, শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের হাউস, পরমব্রত চট্টোপাধ্যায়ের হাউস, জিতদা-রাজদার প্রযোজনা সংস্থা আছে। এদের সঙ্গে কাজ করা একেবারে নিরাপদ। ফ্লোরি কিছু ঘটলে উল্টে সরাসরি তাদেরই বলা যায়। ‘সুগার কোটেড ব্রুথেল, আপনার পোস্টে এমন একটি উক্তি আছে। এই স্টিগমা’ থেকে বেরোনোর জন্য কী কী করণীয় ইন্ডাস্ট্রির? ঋতভরী : গুটিং ফ্লোরি ইন্টিমেসি পোস্টে এমন একটি উক্তি আছে। এটাতে কাজের জায়গা তৈরি করতে হবে, যেখানে কাজ করে ভালো লাগে। গুটিং সেটে মহিলাদের জন্য কী কী সুবিধা বা ফ্যাসিলিটি থাকা আবশ্যিক? ঋতভরী : মহিলাদের আলাদা শৌচালয় দরকার। ইন্টিমেসি ডিরেক্টর থাকাকাটা বাঞ্ছনীয়। পরিচালক কেন নায়িকার গায়ে হাত দিয়ে সিন বোঝাবেন? কোনো বাচ্চা মেয়ে থাকলে তার সঙ্গে অভিভাবকদের থাকার ব্যবস্থা রাখতেই হবে। আরও অনেক কিছু নিশ্চয়ই আছে, যেগুলো উঠে আসবে আলোচনায়। নারী-পুরুষ পারিশ্রমিকের ফারাকের ছবিটা ঠিক কেনমন? ঋতভরী : আমাদের বাংলা ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতে পারিশ্রমিকের অঙ্কটাই খুব কম, নারী-পুরুষ নির্বিশেষেই। অভিনেত্রীদের ক্ষেত্রে বলতে পারি, কোনো স্যাটেলাইট প্রাইজ ভেঙে নেই। কোয়েল মল্লিকের মতো জনপ্রিয় অভিনেত্রীরও নেই। অথচ বেশিরভাগ নায়কের আছে।

## সিগারেট ছাড়া রানী থাকতেই পারতেন না



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** বলিউডের বহু স্টার রয়েছেন যারা সিগারেটে আসক্ত। আর তা নিয়ে প্রকাশ্যে কথা বলতে পিছপা হন না কেউই। শাহরুখ খান থেকে শুরু করে অজয় দেবগণ, সবাই ছিলেন চেইন স্মোকার। সেই তালিকায় পড়েন রানী মুখোপাধ্যায়। তিনিও প্রথম থেকেই সিগারেটের নেশায় ছিলেন ডুবে। বারবার মায়ের মানা সত্ত্বেও তিনি ছাড়তে পারতেন না। এমনকি তিনি বারবার ছাড়ার চেষ্টা করেও পারেননি। কারণ হিসেবে জানান, বিভিন্ন অস্বস্তিতে ভুগতেন তিনি। মায়ের কাছ থেকে বাঁচতে রানী মুখোপাধ্যায় বাথরুমে গিয়ে ধূমপান করতেন। শুধু তাই নয়, রীতিমতো ডিয়োডেন্ট ব্যবহার করতেন চড়া গন্ধের। মুঠো মুঠো মিন্ট রাখতেন নিজের স্টকে। যাতে কেউ বুঝতে না পারে। পরবর্তী সময়

তিনি ধীরে ধীরে ছাড়তে শুরু করেছিলেন। যখন তিনি সন্তানসম্ভবা হয়েছিলেন, তখন তিনি চেষ্টা করেছিলেন যতটা সম্ভব কম ধূমপান করার। একাধিকবার সাক্ষাৎকারে এসে নিজের এই কঠিন পরিস্থিতি নিয়ে মুখ খুলেছিলেন রানী মুখোপাধ্যায় জানিয়েছিলেন কতটা খারাপ পরিস্থিতির দিকে গিয়েছিলেন তিনি। প্রতিটি মুহূর্তে সিগারেট ছাড়া থাকতেই পারতেন না একটা সময়। তবে শেষে সন্তানের কথা ভেবে স্থির করেন ধূমপান কমিয়ে দেবেন। রাতারাতি তা সম্ভবপর হয়নি। তবে গর্ভে যখন সন্তান, তখন আর ঝুঁকি নিতে রাজি ছিলেন না তিনি। অবশেষে স্থির করেন, একটু একটু করে সরে আসবেন এই নেশা থেকে। সেই চেষ্টাই করতে থাকেন। আর একটা সময় পর তিনি এই নেশা একেবারেই ত্যাগ করে ফেলেন।

## বিকিনি পরতে মায়ের অনুমতি



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** সালটা ছিল ২০০৪, দিনটা ২৭ আগস্ট। এ দিন মুক্তি পেয়েছিল যশরাজ ফিল্মসের ছবি ‘ধুম’। ছবিটি ছিল ব্লকবাস্টার। ছবিতে ছিলেন জন আব্রাহাম, অভিনেত্রী বচ্চন, উদয় চোপড়া, এষা দেওল এবং রিমি সেনের মতো তারকারা। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে এষা দেওল সেই ছবিতে কাজ করার অভিজ্ঞতা ভাগ করে নিয়েছেন। এষা জানিয়েছেন, তাকে ওই ছবির জন্য কখনোই অডিশন দেননি। নিজের ভূমিকার জন্য শারীরিক পরিবর্তন আনতে মাত্র ৬ মাস সময় দেয়া হয়েছিল। ধুম-এ এষার বিকিনি লুক সেই সময়ে একটি বিশাল আলোচনার বিষয় হয়ে ওঠে। এষা উল্লেখ করেন যে, ওই দৃশ্যে রাজি হওয়ার আগে তিনি তার মা হেমামালিনীর অনুমতি চেয়েছিলেন। প্রসঙ্গক্রমে যখন এষাকে জিজ্ঞাসা করা হয়, যে তিনি তার বাবা, প্রবীণ অভিনেতা ধর্মেন্দ্রের অনুমতি নিয়েছিলেন কী? এষা উত্তর দেন, যে তার মায়ের সম্মতি

পাওয়াই তার কাছে যথেষ্ট ছিল, বাবার অনুমতির প্রয়োজন হয়নি। বলিউড হাঙ্গামাকে এষা বলেন, না। আমার মায়ের কাছ থেকে অনুমতি নেয়াটা আমার বাবার থেকে অনুমতি পাওয়ার মতোই ভালো ছিল। এর আগে এষা বলিউড বাবলকে দেয়া সাক্ষাৎকারে বলেছিলেন- প্রযোজক আদিত্য চোপড়া যখন তাকে ছবিতে বিকিনি পরার কথা বলেছিলেন, তখন তিনি তার মাকে জিজ্ঞেস করেন, সেটা পরবেন কিনা? আর মাকে এ বিষয়ে প্রশ্ন করার আগে তিনি নার্ভাস ছিলেন বলেই জানিয়েছিলেন এষা। তবে এ ক্ষেত্রে হেমামালিনী মেয়েকে সমর্থনই করেছিলেন বলে জানান এষা। তার কথায়, আদিত্য চোপড়া তাকে বলেন, ‘আপনি যখন আপনার বন্ধুদের সঙ্গে ছুটি কাটাতে বাইরে যান তখন তো এটা পরেন। তাই এবার ছবিতেও এটা সেভাবেই পরুন। শুধু খেয়াল রাখবেন, সেটা যেন মানানসই হয়।’

‘ধুম’-এ চরিত্রটির জন্য নিজেকে তৈরি করতে তাকে ঠিক কী করতে হয়েছে, সেটাও সাক্ষাৎকারে জানিয়েছেন এষা। তিনি বলেন, আলাদা করে আমার কোনো অডিশন হয়নি, শুধু লুক টেস্ট হয়েছিল। তবে আমাকে বিকিনির জন্য প্রয়োজনীয় ছাঁচে নিজের শরীরকে গড়ে তোলার জন্য সময় দেয়া হয়েছিল। আমি অনেক পরিশ্রম করেছি। প্রসঙ্গত এষা যখন ধুম ছবিতে কাজ করেন, ততদিনে তিনি কুছ তো হয়, কেয়া দিল নে কাহা, না তুম জানো না হাম-এর মতো ছবিতে কাজ করে ফেলেছেন। তবে ধুম ছবিটি এষা দেওলকে করিয়ারে সব থেকে বড় হিট ছিল। যদিও এষা দেওলকে ধুম-এর পরবর্তী ফ্র্যাঞ্চাইজিগুলোতে আর দেখা যায়নি। তবে শোনা যাচ্ছে যশ রাজ ফিল্ম নাকি ধুম-৪ আনতে চলেছে। তবে আনুষ্ঠানিকভাবে সে বিষয়ে এখনো কোনো ঘোষণা করা হয়নি।



## রাফিনিয়ার হ্যাটট্রিক, প্রতিপক্ষের জালে বাঁসার ৭ গোল

## করে মাঠে দেখা যাবে মেসিকে?



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** লা লিগায় নিজেদের টানা চতুর্থ জয় পাওয়ার দিনে বার্সেলোনা রীতিমতো রিয়াল ভায়াদোলিদের জালে গোল উৎসব করেছে। আর তাতে বড় ভূমিকা ছিল ব্রাজিলিয়ান ফরোয়ার্ড রাফিনিয়ার। তার দারুণ এক হ্যাটট্রিকে ৭-০ গোলের বড় জয় পেয়েছে হ্যালি ফ্রিকের বাঁসার।

আতিথ্য দেয় কাতালানরা। পুরো ম্যাচজুড়ে সফরকারীরা কোনো পাজাই পায়নি। ফলে ভায়াদোলিদকে দর্শক বানিয়ে তাদের অর্ধ একের পর এক আক্রমণ এবং গোল করেছে অনেকটা পাইকারি দরে। বাঁসার হয়ে রাফিনিয়ার হ্যাটট্রিক ছাড়াও একটি করে গোল করেছেন রবার্ট লেভান্ডফস্কি, জুল কুদে, দানি ওলমো ও ফেররান তোরেস। অভিষেক ম্যাচেই গোল করে

কাতালানদের জেতানো স্প্যানিশ অ্যাটাকিং মিডফিল্ডার দানি ওলমো এদিন শুরু করেন প্রথম একাদশে থেকে। তবে গোল পেতে মরিয়া বাঁসাকে লিড এনে দেন রাফিনিয়া। ২০ মিনিটে পাট কুবার্সির মাঝমাঠ থেকে বাঁসানো বল ধরে গোলরক্ষককে পরাস্ত করেন এই ব্রাজিলিয়ান তারকা। পরের গোলযোগেও আসে এক ই ভাবে। এ বার

স্পটলাইটে লেভান্ডফস্কি। চলতি আসরে চতুর্থ গোল পাওয়া এই পোলিশ তারকা বাঁসাকে দ্বিতীয় লিড এনে দেন। পরে যোগ করা সময়ে কর্নার থেকে পাওয়া বলে কোণাকুণি শটে ফরাসি ডিফেন্ডার কুদে স্কোরলাইন করেন ৩-০। দ্বিতীয়ার্ধে নেমেও আক্রমণের ধারা ধরে রাখে ফ্রিকের শিষ্যরা। ম্যাচে ৫৫তম মিনিটে নিজের প্রথম গোল পাওয়ার

সুযোগ আসে ওলমোর সামনে। কিন্তু ইয়ামালের বাড়ানো পাসে তিনি পা ছোঁয়াতে পারেননি। এর পরপরই রাফিনিয়ার শট গোলরক্ষক দেয়ালে এবং লেভার শট গোলপোস্টে লাগে। রাফিনিয়া অবশ্য বেশিক্ষণ আক্ষেপ রাখেননি, ৬৪ মিনিটে জটিলার মধ্যে নিজের দ্বিতীয় গোলটি করেন তিনি। মিনিট আটেক পর পূর্ণ করেন হ্যাটট্রিকও। এতে অবশ্য দারুণ অবদান ইয়ামালের, এই স্প্যানিশ তরুণ নিজেদের অর্ধ থেকে বল নিয়ে পাস দেন রাফিনিয়াকে। গোলরক্ষককে ফাঁকি দেওয়া শটে তিনি ক্যারিয়ারে প্রথম হ্যাটট্রিকের স্বাদ পান।



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** কোপা আমেরিকার ফাইনালে চোট পাওয়ার পর থেকে মাঠের বাইরে লিওনেল মেসি। আর্জেন্টিনা নিজেদের বিশ্বকাপ বাছাইয়ের স্কোয়াডেও রাখেনি সর্বকালের অন্যতম সেরা এই তারকাকে। তবে ৪৫ দিন পরে অনুশীলনে ফিরেছেন তিনি। ইন্টার মায়ামির হয়ে অনুশীলন করতে দেখা গিয়েছে এলএমটেনকে। যদিও আরও কিছুটা সময় তাকে অপেক্ষা করতেই হচ্ছে ম্যাচে ফেরার জন্য। ক্লাব ইন্টার মায়ামির ভাষা, মেসিকে নিয়ে কোনোপ্রকার ঝুঁকি তারা নিতে চাইছেন না। মেসির বর্তমান ক্লাব জানিয়েছে, যতটা সময় দরকার তার পুরোটাই দেওয়া হবে মেসিকে। আর ধারণা করা হচ্ছে, অন্তত দুসপ্তাহ মাঠের বাইরে থাকতে হবে আর্জেন্টাইন মহাতারকাকে। তার পরেই খেলায় ফিরতে

পারবেন তিনি। মেসির চোট নিয়ে ইন্টার মায়ামি কোচ জেরার্দো মার্তিনো বলেছেন, 'ছয় সপ্তাহ ধরে এই চোট নিয়ে সে ভুগছে। তার পুরোপুরি সেরে ওঠা জরুরি। তার ব্যাপারে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে আমাদের শান্ত হয়ে সবদিক বিবেচনা করতে হবে। সে কয়েক সপ্তাহ আগে অনুশীলন শুরু করেছে, প্রাথমিকভাবে সে চিকিৎসক ও শারীরিক প্রশিক্ষকের সঙ্গে কাজ করেছে। এরপর সে আংশিকভাবে দলের সঙ্গে অনুশীলন করেছে। আমরা এখনো তার উন্নতি পর্যবেক্ষণ করছি।' ১৫ জুলাই কোপার ফাইনালে কলম্বিয়ার বিরুদ্ধে প্রথমার্ধে চোট পান মেসি। সেই অবস্থাতেই দ্বিতীয়ার্ধে খেলতে নেমেছিলেন। কিন্তু ৬৪ মিনিটের মাথায় দ্বিতীয় বার ডান পায়ে গোল্ডালিতে চোট পাওয়ার পরে আর খেলতে পারেননি।

## হল্যান্ডের টানা দ্বিতীয়

হ্যাটট্রিকে সিটির অনায়াস জয়



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** মৌসুম আসে, মৌসুম যায় আর গোলের ক্ষুধা আর ক্ষুরধার হয় আর্লিং হল্যান্ডের। প্রিমিয়ার লীগে এই নরওয়েজিয়ান তারকা এবার ছুটছেন সবাইকে ছাড়িয়ে। এক সপ্তাহের ব্যবধানে করলেন দ্বিতীয় হ্যাটট্রিক। প্রিমিয়ার লীগে হল্যান্ডের টানা দ্বিতীয় হ্যাটট্রিকের দিনে ওয়েস্ট হ্যামকে অনায়াসে হারিয়েছে ম্যানচেস্টার সিটি। প্রিমিয়ার লীগে শনিবার প্রতিপক্ষের মাঠে ৩-১ গোলে জিতেছে পেপ গার্ডিওলার দল। অবধারিতভাবে সিটির তিনটিই গোলই এসেছে হল্যান্ডের পা থেকে। ঘরের মাঠেই ম্যাচজুড়ে কোণঠাসা থাকা ওয়েস্ট হ্যামের একমাত্র গোলটি এসেছে আত্মঘাতী হিসেবে। আগের ম্যাচে ইপচউইচ টাউনের বিপক্ষে এক হ্যাটট্রিক করা হল্যান্ড এ দিনও ছিলেন দুর্দান্ত। ফিনিশিংয়ে তালগোল না পাকালে পেয়ে যেতে পারতেন চার-পাঁচ গোলও। তবে হ্যাটট্রিক করেই এই সিটি স্টাইকার উঠে গেছেন ইতিহাসের পাতায়। ১৯৯৪ সালের পর এই প্রথম প্রিমিয়ার লিগের কোনো খেলোয়াড় মৌসুমে দলের প্রথম তিন ম্যাচের দুটিতেই হ্যাটট্রিক করলেন। আগের রেকর্ডটি ছিল ব্রাদফোর্ডের পল জুয়েলের।

## সিপিএলকেও বিদায় বলে দিলেন ব্রাভো



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** চলতি মৌসুম শেষে ক্যারিবিয়ান প্রিমিয়ার লিগে (সিপিএল) আর খেলবেন না বলে জানিয়ে দিলেন টি-টোয়েন্টি ইতিহাসের সর্বোচ্চ উইকেট শিকারী বোলার ডোয়াইন ব্রাভো। আন্তর্জাতিক ক্রিকেট ও আইপিএল থেকে বিদায় নিয়েছেন আগেই। শনিবার ইনস্টাগ্রামে সিপিএল থেকেও বিদায়ের বার্তা দিলেন আগামী মাসে বয়স ৪২ ছুঁতে যাওয়া এই পেস অলরাউন্ডার। “যাত্রাটা ছিল দুর্দান্ত। ক্যারিবিয়ান প্রিমিয়ার লিগে এটা হতে যাচ্ছে আমার শেষ মৌসুম।” “ক্রিনবাগো নাইট রাইডার্সের হয়েই জিতেছেন তিনটি (২০১৭, ২০১৮ ও ২০২০)। তার নেতৃত্বে ২০২১ সালে চ্যাম্পিয়ন হয় সেন্ট কিটস অ্যান্ড নেভিস প্যাট্রিয়ট। শুরুটা করেছিলেন ২০১৫ সালে ক্রিনবাগো নাইট রাইডার্সের হয়ে। বিশ্বজুড়ে ফ্যাঞ্চাইজি ক্রিকেটের পরিচিতি নাম ব্রাভো। সব মিলিয়ে তিনি ৫৭৯

শিকারী বোলার ব্রাভো। ১০৪ ম্যাচে ২২.৪৩ গড় ও ৮.৭০ রান রেটে নিয়েছেন ১২৮ উইকেট। ২০২১ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের পর ওয়েস্ট ইন্ডিজ দল থেকে অবসর নেন ব্রাভো। ২০২৩ আইপিএল আসর থেকে নেন আইপিএল থেকে অবসর। এরপর চেন্নাই সুপার কিংসের বোলিং কোচ হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন। সিপিএলের সফলতম খেলোয়াড় ব্রাভো। জিতেছেন ৫টি শিরোপা। ক্রিনবাগো নাইট রাইডার্সের হয়েই জিতেছেন তিনটি (২০১৭, ২০১৮ ও ২০২০)। তার নেতৃত্বে ২০২১ সালে চ্যাম্পিয়ন হয় সেন্ট কিটস অ্যান্ড নেভিস প্যাট্রিয়ট। শুরুটা করেছিলেন ২০১৫ সালে ক্রিনবাগো নাইট রাইডার্সের হয়ে।

ম্যাচে নিয়েছেন রেকর্ড ৬৩০ উইকেট, করেছেন ৬ হাজার ৯৭০ রান। ২০২৪ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে আফগানিস্তানের বোলিং পরামর্শক ছিলেন ব্রাভো। প্রথমবার আফগানরা খেলে সেমিফাইনালে। অন্যদিকে ২০২৩ আইপিএলে চেন্নাই সুপার কিংসের বোলিং পরামর্শক ছিলেন তিনি। সেবার আইপিএলে চ্যাম্পিয়ন হয় চেন্নাই। ম্যাচেসেন্ট কিটস অ্যান্ড নেভিস প্যাট্রিয়টের বিপক্ষে নিজেদের প্রথম ম্যাচে ব্যাটিং পাননি ব্রাভো। বোলিংয়ে ২ ওভারে ১৯ রান দিয়ে ছিলেন উইকেটশূন্য। নিকোলাস পুরানোর ৪৩ বলে ৯৭, কেসি কার্টার ৩৫ বলে অপরাধিত ৭৩ ও সুনিল নারাইনের ১৯ বলে ৩৮ রানের কল্যাণে ৪ উইকেটে ২৫০ রান তুলে ৪৪ রানে জিতেছে ক্রিনবাগো নাইট রাইডার্স।

## মায়ামিতে সুয়ারেজ জাদু চলছেই



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** বন্ধু লিওনেল মেসির অনুপস্থিতিতে দায়িত্বটা দারণভাবে সামলাচ্ছেন লুইস সুয়ারেজ। উরুগুয়ান তারকার জোড়া গোলে জয়ের ধারায় আছে ইন্টার মায়ামি। সিকাগোর সোলজার ফিল্ডে মেজর লিগ সকারে রোববার সকালে স্বাগতিক সিকাগোকে ৪-১ গোলে উড়িয়ে দিয়েছে ইন্টার মায়ামি। সুয়ারেজের জোড়া গোলার পাশাপাশি ফ্লোরিডার দলটির হয়ে জালের দেখা পেয়েছেন রবার্ট টেইলর। অন্য গোলটি আত্মঘাতী। ম্যাচের শেষ দিকে স্বাগতিকদের হয়ে ব্যবধান কমানো গোলটি করেন জর্জিয়াস কুস্তাসিয়াস। আগের ম্যাচে সিনসিনাটিকে হারিয়ে সবার আগে প্লে অফ নিশ্চিত করে মায়ামি। ২-০ গোলে জয় পাওয়া সেই ম্যাচেও দুটি গোলই করেছিলেন সুয়ারেজ। ম্যাচে সমান তালে লড়েছে ১৫ দলের পয়েন্ট তালিকায় ১৪ নম্বরে থাকা সিকাগো। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তারা পেয়ে ওঠেনি মায়ামির গোছালো আক্রমণের সঙ্গে। ম্যাচের ২৫তম মিনিটে

আত্মঘাতী গোলে এগিয়ে যায় মায়ামি। এই গোলেও সুয়ারেজের অবদান। তার জোরালো উঁচু শট বামে ঝাঁপিয়ে ফিরিয়েছিলেন গোলরক্ষক। ফিরতি বল নিজেদের খেলোয়াড়ের গায়ে লেগে জালে জড়ায়। বিরতি থেকে ফিরে প্রথম মিনিটেই ব্যবধান দ্বিগুণ করেন সুয়ারেজ। বাম প্রান্ত থেকে দিরাগো গোমেজের বাড়ানো বল ধরে কাছের পোস্টে নেওয়া তার নিচু শট জালে জড়ায়। ৬৫তম মিনিটে নিজের দ্বিতীয় গোল করেন জর্দি আলবার আড়াআড়ি পাসে স্রেফ টোকা দিয়ে। ৮২তম মিনিটে ব্যবধান কমাতে সিকাগো। তবে যোগ করা সময়ে লিওনার্দো কাম্পানার বাড়ানো বলে সহজেই ব্যবধান আবারও বড় করে মাঠ ছাড়ে মায়ামি। মেসি ছাড়াও মায়ামির ৬জন চোট নিয়ে মাঠের বাইরে। তবু ছুটছে জেরার্দো মার্তিনোর দলের জয়যাত্রা। ২৭ ম্যাচে ১৮ জয় ও ৫ ড্রয়ে ৫৯ পয়েন্ট নিয়ে ইন্টার্ন কনফারেন্সের পয়েন্ট তালিকায় শীর্ষে মায়ামি। সমান ম্যাচে ৫১ পয়েন্ট নিয়ে তালিকার দুইয়ে সিনসিনাটি।

## আবারও ভারতীয় দলে দ্রাবিড়!



**স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন :** ১৩ বছর পর আবার ভারতীয় দলে দ্রাবিড়। তবে রাহুল নন, ইনি সমিত দ্রাবিড়। ২০১১ সালে অবসর নিয়েছিলেন রাহুল দ্রাবিড়। ২০২৪ সালে ভারতের সাবেক অধিনায়ক এবং কোচের পুত্র সুযোগ পেলেন অনূর্ধ্ব-১৯ দলে। অস্ট্রেলিয়ার অনূর্ধ্ব-১৯ দলের বিরুদ্ধে এক দিনের সিরিজ খেলবে ভারতের অনূর্ধ্ব-১৯ দল। সেই সঙ্গে খেলবে চার দিনের ম্যাচও। দুই দলেই রয়েছেন সমিত। এক দিনের সিরিজে ভারতকে নেতৃত্ব দেবেন মোহাম্মদ আমান। উত্তরপ্রদেশের তরুণের নেতৃত্বে খেলবেন সমিতেরা। ২১, ২৩, এবং ২৬ সেপ্টেম্বরে পুদুচেরিতে হবে সেই তিনটি ম্যাচ। সমিত প্রথম একাদশে জায়গা পান কিনা সেই দিকে নজর থাকবে। ৩০ সেপ্টেম্বর থেকে শুরু চার দিনের ম্যাচ। লাল বলের দুটি ম্যাচ খেলবে ভারত এবং অস্ট্রেলিয়ার

অনূর্ধ্ব-১৯ দল। চেন্নাইয়ে হবে লাল বলের ম্যাচগুলি। মধ্যপ্রদেশের সোহম পটবর্ধন লাল বলের অধিনায়ক। সমিত পেস বোলিং অলরাউন্ডার। মহারাজা টি-টোয়েন্টি লিগে মাইসোর ওয়ারিসের হয়ে খেলছেন তিনি। সেই প্রতিযোগিতায় যদিও বল করার সুযোগ পাননি সমিত। সাতটি ম্যাচ খেলে করেছেন ৩৩ রান। কর্ণাটকের টি-টোয়েন্টি লিগে তেমন সাফল্য না পেলেও কোচবিহার ট্রফিতে রান পেয়েছিলেন তিনি। সেখানে আট ম্যাচে ৩৬২ রান করেছিলেন ১৮ বছরের সমিত। নিয়েছিলেন ১৬টি উইকেট। জম্মু-কাশ্মীরের বিরুদ্ধে ৯৮ রান করেছিলেন। প্রথম বার কর্ণাটক কোচবিহার ট্রফি জিতেছিল। সেই জয়ে বড় ভূমিকা ছিল সমিতের। সেটারই ফল পেলেন। ডাক পেলেন ভারতের অনূর্ধ্ব-১৯ দলে।