



নিউজ

সারাদিন



বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

DL No.-03 / Date:29/02/2025 Prgl Application Process No.: T/WB/2024/0617/6991/1130 Govt. of India Reg No.: WB18D0018520 (UAN) ISBN No.: 978-93-5918-830-0 Website: https://epaper.newssaradin.live/

● বর্ষ : ৫ ● সংখ্যা : ১৩২ ● কলকাতা ● ০২ জ্যৈষ্ঠ, ১৪৩২ ● শনিবার ● ১৭ মে ২০২৫ ● পৃষ্ঠা - ৮ ● মূল্য - ৫ টাকা

শুক্রবার সকাল থেকেই ফের উত্তেজনা বিকাশ ভবনের সামনে



বেবি চক্রবর্তী: কলকাতা

চাকরিহারা শিক্ষকরা আজ সারা রাজ্যজুড়ে ধিক্কার দিবস পালন করছে। বৃহস্পতিবারের ঘটনার পরেও আজ, শুক্রবার বিকাশ ভবনের সামনে তারা অবস্থান চালিয়ে যাচ্ছে। গতকাল গেট ভাঙার পর বিকাশ ভবনের সামনে বিরাট ব্যারিকেড করা ছিল। আজ সকালে আন্দোলনকারীরা পুলিশের সামনেই জোর করে টেনে সেই ব্যারিকেড সরিয়ে দেন। পুলিশ এগিয়ে আসতেই বিকাশ ভবনের এরপর ৩ পুষ্টিয়

পুলিশের অতি সক্রিয়তা নিয়ে হাইকোর্টে আইনজীবী



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

কলকাতা:- বৃহস্পতিবার সারাদিন ধরে বিকাশভবনে যে ঘটনা ঘটলো তা সভতার লজ্জা। শিক্ষকদের পেটালো পুলিশ। আহত বেশ কয়েকজন শিক্ষক। আহত হয়েছেন পুলিশকর্মীও। মুর্শিদাবাদে ঘটনার পরে

কয়েক ঘণ্টা পুলিশ ছিল সম্পূর্ণ নিষ্ক্রিয়, আর শিক্ষকদের লাঠিপেটা করাতে পুলিশের অতি সক্রিয়তা নিয়ে বিধাননগর কমিশনারেটের বিরুদ্ধে স্বতঃপ্রণোদিত পদক্ষেপের জন্য কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির কাছে আবেদন

জানালেন এক আইনজীবী। দুপুরের বিকাশ ভবনের গেট ভেঙে ঢুকে পড়েন আন্দোলনকারীরা। রাত বাড়তেই আরও বাড়়ে উত্তেজনা, আন্দোলনকারীদের উপরে লাঠিচার্জের অভিযোগ পুলিশের বিরুদ্ধে। বেশ কয়েকজন শিক্ষক ও শিক্ষিকর্মী গুরুতর আহত হয়েছেন। আহত এক পুলিশকর্মীও। গত রাতের এই ঘটনা নিয়ে এবার বিধাননগর কমিশনারেটের বিরুদ্ধে স্বতঃপ্রণোদিত পদক্ষেপের জন্য কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির কাছে আবেদন জানালেন রাজনীল এরপর ৩ পুষ্টিয়

মৃত্যুঞ্জয় সরদারের নয়টি বইয়ের মধ্যে কলকাতার কলেজ স্ট্রিটে পাঁচটি বই পাওয়া যাচ্ছে। অন্যান্য বইগুলো সব বিক্রি হয়েছে।

কলেজ স্ট্রিটে পাওয়া যাচ্ছে বইগুলোর নাম

- টুকু কথা আর মতু শক্তি কলেজ স্ট্রিট কেন্দ্র সচল স্ট্রিট, বহুদিক পরিচালিত হাটসে
- মানে পড়ে কলেজ স্ট্রিট দিব্যগান প্রকাশনী প্রাচীরে
- সুন্দরবন ও সুন্দরবনবাসি বর্ষপরিচয় বিভিন্নে উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দিরে

কলেজ স্ট্রিট সারাদিন পাবলিকেশনের পাওয়া যাচ্ছে আর্তনাদ নামের বইটি। এই বইটি অনলাইনে বুক করলে পোস্ট অফিসে বাড়ি পৌঁছে যাবে।

যোগাযোগ নম্বর ৯৫৬৪৩৮২০৩১

BHABANI CHILD INSTITUTE
Estd.: 1993
ADMISSION IS GOING ON

- Nursery class for academic year 2025 will commence from Wednesday, 4th December, 2024.
- Number of seats is limited. Parents are informed to contact the below mobile numbers for further information.

ADMISSION TIME - 9 AM TO 1 PM.

CONTACT - 9083249944, 9083249933, 9083249922

এনভিডিয়া আরটিএক্স 5000 দ্বারা চালিত এসুস রগ-এরসর্বশেষ ফ্লো, জেফাইরস এবং স্ট্রিক্স ল্যাপটপগুলি এখন ভারতে বিক্রয়ের জন্য উপলব্ধ

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

নিউ দিল্লী, 13 মে 2025: ভারতের নেতৃস্থানীয় গেমিং ব্র্যান্ড, রিপাবলিক অফ গেমার্স (ROG), এসুস ইন্ডিয়া, আনন্দের সাথে ঘোষণা করছে যে এনভিডিয়া আরটিএক্স 5000 সিরিজ দ্বারা চালিত তাদের 2025 রগ ল্যাপটপ লাইনআপ আজ থেকে ভারতীয় বাজারে পাওয়া যাচ্ছে। এই মাসের শুরুতে উন্মোচিত, নতুন রেঞ্জ রয়েছে উচ্চ-কার্যক্ষমতাসম্পন্ন রগ স্ট্রিক্স স্কার 16/18, স্ট্রিক্স G16, জেফাইরস G16, জেফাইরস G14, এবং রূপান্তরযোগ্য ফ্লো Z13, যা গেমার এবং নির্মাতাদের জন্য তৈরি

অত্যাধুনিক কর্মক্ষমতা, উন্নত কুলিং এবং এআই-চালিত ক্ষমতা প্রদানের করার জন্য তৈরি করা হয়েছে। নতুন লাইনআপে গেমিং উৎসাহী, ক্যাজুয়াল গেমার এবং প্রফেশনালদের তাদের স্টাইলের সাথে মানানসই বিভিন্ন ধরণের পার্সোনালাইসড বিকল্প রয়েছে। ইন্টেল® কোর™ আলট্রা 9 প্রসেসর দ্বারা চালিত রগ স্ট্রিক্স স্কার 16/18 সিরিজের দাম যথাক্রমে 379,990 টাকা এবং 449,990 টাকা থেকে শুরু হবে। ইন্টেল® কোর™ আলট্রা 9 প্রসেসরযুক্ত জেফাইরস G16 এর দাম শুরু হবে 359,990 টাকা

থেকে, অন্যদিকে এএমডি রাইজেন™ এআই 9 এইচএক্স প্রসেসরযুক্ত জেফাইরস G14 এর দাম শুরু হবে 279,990 টাকা থেকে। এএমডি রাইজেন™ এআই ম্যাক্স প্রসেসর দ্বারা চালিত নতুন ফ্লো Z13 এর দাম শুরু হবে 199,990 টাকা থেকে, এবং ইন্টেল® কোর™ আলট্রা 9 প্রসেসর সমন্বিত স্ট্রিক্স G16 এর দাম শুরু হবে 259,990 টাকা থেকে। এই পরবর্তী প্রজন্মের পোর্টফোলিওটি এসুস ই-শপ, ফ্লিপকার্ট, অ্যামাজন, রগ-অনুমোদিত রিটেল বিক্রেতা এবং এসুস এক্সক্লুসিভ স্টোরের মাধ্যমে সারা দেশে পাওয়া যাবে।

বার্লাকে আইনি নোটিস শুভেন্দুর



বেবি চক্রবর্তী : কলকাতা

বৃহস্পতিবার জন বার্লার যোগ দিয়েছেন তৃণমূলে। তখনই বোঝা গিয়েছিল খেলা এখনেই থামবে না। এবার শুভেন্দুর আইনি নোটিশ পৌঁছলো তাঁর কাছে। যোগদান পর্বে বিজেপির বিরুদ্ধে একরাশ ফোভা উগরে দিতে দেখা গিয়েছে বার্লাকে। সরাসরি তোপ দেগেছেন বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর বিরুদ্ধে। তাতেই ক্ষুব্ধ শুভেন্দু। এবার এক সময়ের সতীর্থ সেই বার্লার কাছে গেল শুভেন্দুর আইনি নোটিস। শুভেন্দুর আইনজীবীর

এরপর 8 পাতায়

সৌগত রায়ের কোনো কথাই দলের কথা নয় - স্পষ্ট জানালো তৃণমূল

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

কলকাতা:—এবার বাধ্য হয়েই সাংসদ সৌগতের সঙ্গে দূরত্ব বাড়ালো দল। এর আগে অপারেশন সিঁদুর নিয়ে সংসদে যে মন্তব্য করেছিলেন সৌগত রায়, যা নিয়ে তুমুল সমালোচনা হয় দেশব্যাপী। এছাড়াও সৌগত রায় মন্তব্য করেন, 'ভারত-পাকিস্তানের সংঘর্ষ যেভাবে শেষ হল, তা ভারতের জন্য লজ্জার। এরকম ভাবে ট্রান্স্পের কথায় রাজি হওয়া উচিত হয়নি।' তাঁর সংযোজন, 'পাকিস্তানকে শিক্ষা দেওয়ার ব্যাপারে ভারত সফল হয়নি। আর এই সিঁদুর-টিঁদুর হল মাসি সেন্টিমেন্ট। চটচটে আবেগ।' এছাড়াও অপারেশন সিঁদুর নানা জায়গায় নানা মন্তব্য ছড়িয়ে বেরিয়েছেন তিনি। যখন দলের অন্য সাংসদরা



সিঁদুরকে 'সাকফেল্যর' ছবি হিসাবে দেখেছেন, সেই মুহূর্তে সৌগতর দাবি, 'কোনও যুদ্ধই হয়নি। গোটা ব্যাপারটাই হাস্যকর। ড্রোন এদিক ওদিক করেছে। দু-একটা মিসাইল এদিক ওদিক পড়েছে।' তৃণমূল সাংসদের 'বাড়াবাড়ি'

দেখে কিন্তু ক্ষেপে যায় রাজ্য বিজেপি। বৃহস্পতিবার সৌগতর 'চটচটে' মন্তব্যকে হাতিয়ার করে প্রতিবাদে নামে রাজ্য বিজেপি। মুরলিধর সেন এলাকা থেকে চলে বিক্ষোভ মিছিল। পরিস্থিতির রাজনৈতিক গুরুত্ব বুঝে এবার সৌগতর পাশ থেকে সরে গেল তৃণমূলও।

নতুন মুখ অভিনয়-অভিনয়ী চাই

সারাদিন

সিঁদুর এবং মিলিত প্রতি: প্রশ্ন হবে

কালচক্র

নতুন মুখদের জন্য সুবর্ণ সুযোগ রয়েছে

অভিনয় না দিয়ে অভিনয় সুযোগ পেতে হলে যোগাযোগ করুন

পরিচালক মুত্তাঞ্জয় সরদার-এর সাথে

যোগাযোগ নম্বর : ৯৫৬৪৩৮২০৩১

প্রশস্তি প্রদানের মূর্তি দেখতে চান

সুন্দরপে ঘোড়ার সওয়ারি শিবির পরিচালনা

পাকা বাঘের সুবাসনা রয়েছে

স্বল্প খরচে ছোট ছোট ট্যুরের জন্য যোগাযোগ করতে পারেন

মিতাশ্রী ট্যুর এন্ড ট্রাভেলস

মোবাইল : 9564382031

(১ম পাতার পর)

শুক্রবার সকাল থেকেই ফের উত্তেজনা বিকাশ ভবনের সামনে

বাইরেই অবস্থান বিক্ষোভে বসে পড়েন শিক্ষক-শিক্ষিকর্মীরা। চাকরি ফেরানোর দাবিতে স্লোগান দিতে থাকেন। পাশাপাশি পুলিশকে দেখে ধিক্কার স্লোগানও দেন তারা। পুলিশের সামনেই বসে পড়লেন তারা। চাকরি ফেরানোর দাবিতে স্লোগান দিচ্ছেন তারা। মোতামেয় রয়েছে পুলিশের বিপুল বাহিনী। বিকাশ ভবনের বাইরে বসেই বিক্ষোভ দেখাচ্ছিলেন আন্দোলনকারীরা। রাতে উত্তেজনা

বাড়ে। পুলিশের সঙ্গে কার্যত সংঘর্ষ বাধে আন্দোলনকারী শিক্ষক-শিক্ষিকর্মীদের। আন্দোলনকারীদের উপরে লাঠিচার্জের অভিযোগ করা হয়েছে পুলিশের বিরুদ্ধে। পাল্টা ইট ছোড়ার অভিযোগ উঠেছে চাকরিহারাদের বিরুদ্ধেও। উত্তপ্ত পরিস্থিতির মাঝেই বিকাশ ভবনের পাঁচিল উপক্কে পালানোর চেষ্টা করেন সরকারি কর্মীরা। তাতেই ক্ষোভে ফুঁসে ওঠেন চাকরিহারা শিক্ষক ও শিক্ষিকর্মীরা। তাদের

বাধা দেয় পুলিশ। মুহূর্তেই ধুকুমার পরিস্থিতি তৈরি হয়। ইতিমধ্যেই পুলিশ আন্দোলনকারীদের বিরুদ্ধে স্বতঃপ্রণোদিত মামলা দায়ের করেছে। এরমধ্যে আজ সকাল হতেই নতুন করে উত্তেজনা শুরু হয়। গতকাল গেট ভাঙার পর বিকাশ ভবনের সামনে যে স্মারিকেড করা হয়েছিল, তা আজ সকালে ভেঙে সরিয়ে দেন আন্দোলনকারীরা। বিকাশ ভবনের সামনেই অবস্থান বিক্ষোভ করবেন তারা, এমনটাই জানিয়েছেন।

(১ম পাতার পর)

পুলিশের অতি সক্রিয়তা নিয়ে হাইকোর্টে আইনজীবী

মুখোপাধ্যায়। মার খেয়ে, রক্ত বাড়িয়ে এখনও বিধাননগরে মাটি কামড়ে পরে আছেন তারা। তাদের দাবি তারা যোগ্য শিক্ষক, তাদের চাকরি ফিরিয়ে দিতে হবে। রাতভর তারা বিকাশ ভবনের বাইরেই অবস্থান বিক্ষোভ করেন। কোনওভাবেই আর

পরীক্ষায় বসবেন না তারা, সাফ জানিয়েছেন আন্দোলনকারীরা। তাদের দাবি, চাকরি ফেরত দিতেই হবে। গতকালের ঘটনার প্রতিবাদে আজ ধিক্কার দিবস পালন করা হবে। নায্যভাবে চাকরি যতক্ষণ রাজ্য সরকার ফিরিয়ে দেবে না, ততক্ষণ এভাবেই বিকাশ ভবনের সামনে

আন্দোলনে চলবে বলে জানিয়েছেন যোগ্য শিক্ষক-শিক্ষিকারা। পুলিশি অত্যাচারের বিরুদ্ধে ক্ষুব্ধ নাগরিক মহল। এদিকে সকালে তৃণমূল নেতা সব্যাসাচী দত্ত বিকাশভবনে গিয়ে খুবই খারাপ ব্যবহার করেছেন আন্দোলনকারী শিক্ষক ও সংবাদ মাধ্যমের সঙ্গে।

ইস্পাত মন্ত্রকের নতুন ওয়েবসাইটের সূচনা

নয়াদিল্লি, ১৬ মে, ২০২৫

কেন্দ্রীয় ইস্পাত ও ভারি শিল্পমন্ত্রী শ্রী এইচ ডি কুমারস্বামী আজ নতুন দিল্লির উদ্যোগ ভবনে ইস্পাত মন্ত্রকের নতুন ওয়েবসাইটের সূচনা করেছেন।

স্বচ্ছতা, সহজে ব্যবহারযোগ্যতা ও দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য এই নতুন ওয়েবসাইটটি তৈরি করা হয়েছে। এটি আধুনিক এবং ব্যবহারকারী-বান্ধব।

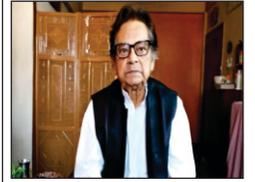
ওয়েবসাইটটিতে খুব সহজেই প্রাসঙ্গিক তথ্য খুঁজে বের করা যায়।

এই ওয়েবসাইটে ব্যবহারকারীরা নীতিগত নথি,

শিল্প সংক্রান্ত তথ্য এবং বিভিন্ন উদ্যোগের বিষয়ে সুস্পষ্ট তথ্য পাবেন। সংবেদনশীল তথ্য সুরক্ষা ও মন্ত্রকের অনলাইন উপস্থিতির অখণ্ডতা নিশ্চিত করার জন্য ওয়েবসাইটটিতে সর্বশেষ সাইবার নিরাপত্তা ব্যবস্থা অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। এই ওয়েবসাইটটি ভারত সরকারের ওয়েবসাইট সংক্রান্ত সর্বশেষ নির্দেশিকার সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ, যা দিব্যঙ্গ ব্যক্তি সহ সকল নাগরিকের ব্যবহার নিশ্চিত করেছে। যাতে সাধারণ মানুষের কাছে আরও ভালোভাবে পৌঁছতে পারে তার জন্য এই ওয়েবসাইটটি বিভিন্ন ভাষায় পাওয়া যাবে।

এই নতুন ওয়েবসাইটটি ভারতীয় ইস্পাত ক্ষেত্রের পরিচালন ব্যবস্থার উন্নতি এবং বৃদ্ধির বিষয়ে প্রচারের জন্য প্রযুক্তি ব্যবহারের প্রতি সরকারের প্রতিশ্রুতির একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। এই ওয়েবসাইটটি ভারতীয় ইস্পাত শিল্প সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য প্রদান করবে। এরমধ্যে রয়েছে উৎপাদন পরিসংখ্যান, নীতি সংক্রান্ত সর্বশেষ তথ্য এবং বিভিন্ন পরিকল্পনা ও উদ্যোগের বিবরণ। অনুষ্ঠানে ইস্পাত মন্ত্রকের সচিব শ্রী সন্দীপ পৌন্ড্রিক এবং মন্ত্রকের অন্য আধিকারিকরা উপস্থিত ছিলেন।

ফের গুরুতর অসুস্থ পরিচালক প্রভাত রায়



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন
কলকাতা-টলিপাড়ায় ফের

খারাপ খবর। ফের গুরুতর অসুস্থ টলিপাড়ার স্বনামধন্য পরিচালক প্রভাত রায়। তড়িঘড়ি পরিচালককে দক্ষিণ কলকাতার বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। পরিচালক প্রভাত রায়ের অসুস্থতার খবর প্রকাশ্যে আসতেই উদ্বিগ্ন হয়ে পড়েছেন ভক্তরা। এখন কেমন আছেন পরিচালক, তা জানতেই সকলেই মুখিয়ে রয়েছেন। বেশ কিছুদিন ধরেই কিডনির সমস্যায় ভুগছিলেন পরিচালক। ডায়ালিসিস চলছিল। আচমকা শারীরিক অবস্থার অবনতি হতেই তড়িঘড়ি ফের হাসপাতালে ভর্তি করা হয় পরিচালককে। জানা গিয়েছে, বুধবার রাতে অস্ত্রোপচার হয়েছে পরিচালকের। এখন আগের থেকে কিছুটা ভাল হয়েছেন পরিচালক। তবে আশঙ্কা পুরোপুরি কাটেনি, তেমনটাই জানিয়েছেন চিকিৎসক। এর আগেও শরীরে ক্রিয়েটিনিনের মাত্রা বেড়ে যাওয়ার পর হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছিল প্রভাত রায়কে। একতা সংবাদমাধ্যমকে জানান, দু-দিনের জন্য হাস্যদরাবাদে যেতে হয়েছিল। রাতে ভিডিও কল ফোন করতেই দেখি চোখের নীচটা ফুলেছে। রক্তচাপও কিছুটা বেড়েছিল, তারপর হাসপাতালে ভর্তি করাণো হয়। চিকিৎসকেরা জানিয়েছেন, প্যামক্যাথে সংক্রমণ হয়েছে, অস্ত্রোপচারও হয়েছে। আপাতত, সংক্রমণ কমানোর চেষ্টা চালাচ্ছেন চিকিৎসকেরা।

সম্পাদকীয়

সন্ত্রাসের বিরুদ্ধে ভারতের লড়াই এখন জাতীয় প্রতিরক্ষা নীতির অংশ, আমরা এই ছায়া যুদ্ধকে নির্মূল করবো : ভূজ বায়ুসেনা ঘাঁটিতে প্রতিরক্ষা মন্ত্রী

“সন্ত্রাসের বিরুদ্ধে ভারতের লড়াই কেবল নিরাপত্তার বিষয় নয়, এটি এখন জাতীয় প্রতিরক্ষা নীতির অংশ হয়ে উঠেছে। আমরা এই ছায়া যুদ্ধকে নির্মূল করবো”। গুজরাটে ভূজ বায়ুসেনা ঘাঁটিতে বিমান যোদ্ধাদের উদ্দেশ্যে ভ্রমণ দেওয়ার সময় একথা বলেছেন প্রতিরক্ষা মন্ত্রী শ্রী রাজনাথ সিং। তিনি জোর দিয়ে বলেন, বর্তমানে সংঘর্ষ বিতরিত অর্থ হল, ভারত পাকিস্তানের আচরণের ওপর নজর রেখেছে। যদি তাদের আচরণে উন্নতি হয় তাহলে ঠিক আছে। কিন্তু যদি তারা কোনোও বিশৃঙ্খলার সূত্র করে তাহলে তার কঠোরতম শাস্তি দেওয়া হবে বলে তিনি জানান।

প্রতিরক্ষা মন্ত্রী স্পষ্ট জানান যে, অপারেশন সিঁদুর এখনও শেষ হয়নি। তিনি বলেন, “আমাদের পক্ষেপাশুলি কেবল একটি ট্রেনার ছিল। প্রয়োজনে আমরা সম্পূর্ণ ছবি দেখাবো। সন্ত্রাসের ওপর হানা এবং নির্মূল করা নতুন ভারতের নিউ নর্মালা”।

ভারতের ধ্বংস করা সন্ত্রাসবাদী পরিকাঠামো পুনর্নির্মাণ শুরু করেছে পাকিস্তান, বলে উল্লেখ করেন শ্রী রাজনাথ সিং। ইসলামাবাদকে আন্তর্জাতিক অর্থ ভাণ্ডার (আইএমএফ)-এর এক বিলিয়ন ডলার আর্থিক সাহায্য পুনর্বিবেচনা এবং ভবিষ্যতে এ ধরনের আর্থিক সাহায্য প্রদান থেকে বিরত থাকার আহ্বান জানান তিনি। শ্রী সিং বলেন, “পাকিস্তান তার নাগরিকদের কাছ থেকে কর সংগ্রহ করে প্রায় ১৪ কোটি টাকা রাষ্ট্রসংগ্রহের যৌথিত জরি জেপ-এর এক বিলিয়ন ডলারের সাহায্যের একটি বড় অংশ সন্ত্রাসবাদী পরিকাঠামোয় ব্যবহার করা হবে। আন্তর্জাতিক সংস্থা, আইএমএফ-এর দ্বারা এটি প্রকৃত আর্থিক সাহায্য হিসেবে বিবেচিত হবে না? পাকিস্তানকে যে কোনও আর্থিক সাহায্য সন্ত্রাসবাদী তহবিলের চেয়ে কম নয়। ভারত আইএমএফকে যে অর্থ দেয় তা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে পাকিস্তান অথবা অন্য কোনও দেশে জরি পরিকাঠামো তৈরিতে ব্যবহার করা উচিত নয়।”

প্রতিরক্ষা মন্ত্রী বলেন, অপারেশন সিঁদুরে ভারতীয় বিমান বাহিনীর কার্যকরী ভূমিকা প্রশংসনীয়। এমনকি বিশ্বভ্রূতে তা প্রশংসিতও হয়েছে। মাত্র ২৩ মিনিটের মধ্যে পাকিস্তান এবং পাক অধিকৃত কাশ্মীরে জরি শিবির ধ্বংস করার জন্য বিমান যোদ্ধাদের প্রশংসা করে তিনি বলেন, “যখন শত্রু ভূখণ্ডের ভিতর ক্ষেপণাস্ত্র নিক্ষেপ করা হয়েছিল তখন বিশ্ব ভারতের বীরত্ব ও শক্তির প্রতিধ্বনি সনতে পেয়েছিল।” তিনি আরও বলেন, ভারতীয় বিমান বাহিনী সন্ত্রাসের বিরুদ্ধে এই অভিযানে নেতৃত্ব দিয়েছে। অপারেশন চলাকালীন তারা কেবল শত্রুদের ওপর আধিপত্যই বিস্তার করেনি, তাদের ধ্বংস করে দিয়েছে।

শ্রী রাজনাথ সিং উল্লেখ করেন যে, ভারতের যুদ্ধ বিমান সীমান্ত অতিক্রম না করেই পাকিস্তানের প্রতিটি কোনে আঘাত হাতে সক্ষম। তিনি বলেন, “বিশ্ব দেখেছে কীভাবে ভারতীয় বিমান বাহিনী জরি ঘাঁটি এবং পুরে পাকিস্তানের বিমান ঘাঁটি ধ্বংস করেছে। ভারতীয় বিমান বাহিনী প্রমাণ করে দিয়েছে যে ভারতের যুদ্ধ নীতি এবং প্রযুক্তি পরিবর্তিত হয়েছে। তারা নতুন ভারতের বার্তা পৌঁছে দিয়েছে যে আমরা শুধুমাত্র বিদেশ থেকে আমদানি করা অস্ত্রের ওপর নির্ভরশীল নই, মেড ইন ইন্ডিয়া সরঞ্জাম আমাদের সামগ্রিক শক্তির অংশ হয়ে উঠেছে। ভারতের তৈরি অস্ত্র দুর্বল।”

প্রতিরক্ষা মন্ত্রী আরও বলেন যে, পাকিস্তান নিজে থেকেই ‘ব্রকস’ ক্ষেপণাস্ত্রের শক্তির কথা স্বীকার করে নিয়েছে। ভারতের তৈরি এই ক্ষেপণাস্ত্র রাতে অন্ধকারে পাকিস্তানকে দিনের আলো দেখিয়েছে। তিনি ভারতের এয়ার ডিফেন্স সিস্টেমের প্রশংসা করে বলেন, ডিফার ডিও-এর তৈরি আকাশ এবং অন্য রাজ্যের ব্যবস্থাপনা অসাধারণ ভূমিকা পালন করেছে।

কোজাগরী লক্ষ্মী পূজা সঠিকভাবে পালন করলে বহু ফল পাওয়া যায় মানব জীবনে



মৃত্যুঞ্জয় সরদার
(উনত্রিশতম পর্ব)

একশত মুখ, দুইশত বাহু, প্রতিটি মুখ ত্রিনয়ন-বিশিষ্ট, ভয়ঙ্কর এবং সমান আকৃতি বিশিষ্ট শক্তি দ্বারা পরিবৃত্তা লক্ষ্মী দেবীর রূপ বিশ্লেষণ করে রজোগুণেরই আধিক্য পাওয়া যায়।



হিরণ্যবর্ণ, স্বর্ণমুকুট, নানা অলঙ্কার, হস্তিদের ছোটানো অমৃত-জলে স্নান প্রভৃতি বিষয়গুলো প্রকৃতির রজোগুণকেই সূচিত করে। দেবীর হাতে পদ্ম এবং তিন পদ্মের উপর বসে থাকেন

অর্থাৎ পদ্মের সাথে দেবীর একটি বিশেষ সম্পর্ক রয়েছে। পদ্ম হল সূর্যের প্রতীক। আর সূর্য হল বিশ্বেরই এক রূপ। বিশ্বের হাতেও পদ্ম রয়েছে।
ক্রমশঃ
(লেখকের অভিমতের জন্য লেখক দায়বদ্ধ)

(২ পাতার পর)

বার্লাকে আইনি নোটিস শুভেন্দুর

দাবি, এদিন তৃণমূলে যোগদানের সময় প্রেস মিটে শুভেন্দুকে নিয়ে যে দাবি করেছেন বার্লা তা ভিত্তিহীন, সর্বৈব মিথ্যা। আর তার জন্য বার্লাকে বিনা শর্তে চাইতে হবে ক্ষমা। ক্ষমা যে চাইছেন তা লিখিত আকারে দিতে হবে শুভেন্দুকে। একইসঙ্গে ওই নোটিসেই বার্লার উদ্দেশ্যে শুভেন্দুর আইনজীবী লিখছেন, ‘যে কোনও সরকারি, বেসরকারি, অথবা রাজনৈতিক ফোরামে আমার মজ্জেল সম্পর্কে আর কোনও মানহানিকর মন্তব্য বা কটাক্ষ অবিলম্বে বন্ধ করতে হবে। আগে কেন্দ্রীয় সংখ্যালঘু উন্নয়ন মন্ত্রকের প্রতিনিধি ছিলেন জন বার্লা। কিন্তু, মানুষের জন্য কাজ করতে চাইলে দল থেকেই তাঁকে বাধা দেওয়া হয়েছিল বলে অভিযোগ করেছিলেন তিনি। এদিন সাংবাদিক বৈঠকে বলেন, “১৬০ কোটির হাসপাতাল বানাতে চেয়েছিলাম। রেলের জমিতে হাসপাতাল তৈরি হচ্ছিল। ১০০

শতাংশ ফান্ড জোগাড় করেছিলাম। বিরোধী দলনেতা আটকে দিয়েছিলেন। মানুষের জ্ঞান কাজ করতে চেয়েছিলাম। শুভেন্দু ছেড়ে দেওয়ার পাত্র কিন্তু, শুভেন্দু অধিকারী আটকে দেন।’ এভাবে আটকানো

দলে কাজ করবে?” তাঁর এ মন্তব্য নিয়েই শুরু হয়েছে বিতর্ক। রেগে লাল শুভেন্দু। শুভেন্দু ছেড়ে দেওয়ার পাত্র নয়। তিনি সোজা আইনি নোটিস ধরালেন জন বার্লাকে।

সতীপীঠের অন্যতম কামাখ্যা



-: মৃত্যুঞ্জয় সরদার -:

গর্ভগৃহটি আসলে ভূগর্ভস্থ একটি গুহা। সেখানে কোনো মূর্তি নেই। শুধু একটি পাথরের সরু গর্ত দেখা যায়। গর্ভগৃহটি ছোটো ও অন্ধকারাচ্ছন্ন। সরু খাড়াই সিঁড়ি পেরিয়ে ওখানে পৌঁছাতে হয়।

ক্রমশঃ

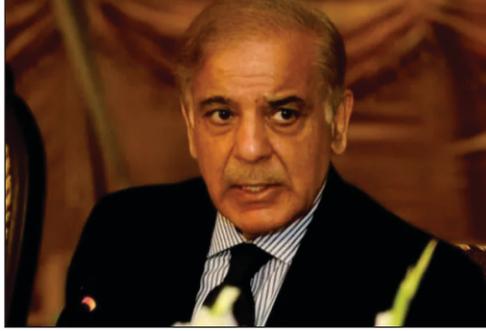
• সতকীকরণ •

এই পত্রিকা প্রকাশিত সমস্ত বিজ্ঞাপনের দায় বিজ্ঞাপনদাতার পাঠকদের যথাযথ অনুরোধের পর আস্থা স্বাপনের অনুরোধ জানাই। বিজ্ঞাপনদাতার ওপর বিশ্বাস রেখে বিজ্ঞাপন ছাপানো হয়। এই ব্যাপারে পত্রিকা কোনো রকম দায়িত্ব নেবে না।

ভারতের সঙ্গে শান্তি আলোচনা করতে চান পাক প্রধানমন্ত্রী

বেবি চক্রবর্তী: দিল্লী

কয়েকদিন যুদ্ধবিরতি চলার পরে এবার পাকিস্তানের মুখে শান্তির বার্তা। বৃহস্পতিবার কামরা বায়ুসেনা ঘাঁটিতে গিয়ে পাক প্রধানমন্ত্রী বলেন, পাকিস্তান শান্তির পক্ষে। সেজন্য ভারতের সঙ্গে আলোচনায় বসতে রাজি। কিন্তু একই সঙ্গে একটি 'কুট' শর্তও আরোপ করেছেন পাক প্রধানমন্ত্রী। তাঁর বক্তব্য, শান্তি আলোচনা যদি শুরু করতে হয়, তাহলে কাশ্মীর নিয়েও আলোচনা করতে হবে। শরিফের এই 'শান্তিবার্তা' ভারত-পাকিস্তানের বর্তমান সম্পর্কের নিরিখে বেশ তাৎপর্যপূর্ণ। প্রশ্ন উঠেছে, যুদ্ধপ্রিয় পাকিস্তান হঠাৎ শান্তির পথে কেন?



গত ২২ এপ্রিল জন্মু ও কাশ্মীরের পহেলাগাঁওয়ে পাকিস্তানের মদতে চলা জঙ্গি হামলায় মৃত্যু হয় ২৬ জনের। এই হামলায় প্রত্যক্ষ মদত ছিল পাকিস্তানের। হামলার দায়ও নেয় লঙ্কর ই তইবার ছায়া সংগঠন দ্য রেজিস্ট্রাস ফ্রন্ট। এই অবস্থায়

পাকিস্তানের মাটিতে সন্ত্রাসের আঁতুড় ঘরে হামলা চালায় ভারত। পাক অধিকৃত কাশ্মীর ও পাকিস্তানের ৯টি জায়গায় জঙ্গিদের হেড কোয়ার্টার গুঁড়িয়ে দেওয়া হয়। সেনা ও আইএসআই লালন করছিল এই সন্ত্রাসের কারখানা।

সেই ঘটনার পর পাকিস্তানের হামলা ও পালটা হামলার পর বর্তমানে যুদ্ধবিরতি চলছে দুই দেশের মধ্যে। গত ১০ মে এই সংঘর্ষবিরতির কথা ঘোষণা করেন ভারতের বিদেশ সচিব বিক্রম মিসরি। বৃহস্পতিবারই দুই দেশের ডিজিএমও হটলাইনে কথা বলে আগামী ১৮ মে পর্যন্ত যুদ্ধবিরতির বজায় রাখার সিদ্ধান্ত নেন। তাৎপর্যপূর্ণভাবে পাকিস্তানের বিদেশমন্ত্রী ইশাক দার দাবি করেছেন, ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে শান্তিপ্রতিষ্ঠা নিয়ে এ পর্যন্ত যা যা আলোচনা সবটাই হয়েছে সবটাই সামরিক স্তরে। অসামরিক স্তরে সেভাবে আলোচনা শুরুই হয়নি। এবার সেটাই শুরু করার প্রস্তাব দিলেন শাহবাজ শরিফ।

ভারত-পাকিস্তানের মাঝে রয়েছে বিশ্বের সবচেয়ে বিপজ্জনক সীমান্তের একটি

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

ভারত ও পাকিস্তানের মাঝে অস্থিতিশীল 'ডি ফ্যাক্টো সীমান্তের' নিয়ন্ত্রণ রেখা বরাবর যারা বসবাস করেন, তাদের টিকে থাকতে হয় ভঙ্গুর শান্তি ও সংঘাতের মাঝে।

পেহেলগাওয়ে হামলার পর সাম্প্রতিক উত্তেজনা ভারত ও পাকিস্তানকে আরও একবার খাদের একেবারে কিনারে নিয়ে এসেছে। নিয়ন্ত্রণরেখার দু'পাশে গোলাবর্ষণে শোখানকার বাড়ি-ঘর ধ্বংসপূর্ণ পরিণত হয়েছে, আর জীবন পরিণত হয়েছে 'পরিসংখ্যানে'।

দুই দেশের মধ্যে সাম্প্রতিক সংঘর্ষে ভারতে কমপক্ষে ১৬ জন নিহত হওয়ার খবর পাওয়া গেছে, অন্যদিকে পাকিস্তানের দাবি, দেশটিতে ৪০ জন বেসামরিক নাগরিক নিহত হয়েছেন। তবে গোলাবর্ষণের কারণে ঠিক কতজনের মৃত্যু হয়েছে তা এখনো অস্পষ্ট।

কানাডায় বসবাসরত পাকিস্তানি লেখিকা আনাম জাকারিয়া বলেন, 'নিয়ন্ত্রণরেখায় থাকা পরিবারগুলোকে ভারত ও পাকিস্তানের খোয়ালখুশি এবং (দুই দেশের মধ্যে) উত্তেজনার শিকার হতে হচ্ছে।'

পাকিস্তান শাসিত কাশ্মীর নিয়ে একটা বই লিখেছেন তিনি। আনাম জাকারিয়ার কথায়, 'প্রতিবার গুলি চলা শুরু হলে অনেকে বাহ্যারে চুকে পচেন, গবাদি পশু ও জীবিকা ক্ষতিগ্রস্ত হয়, অবকাঠামো - বাড়িঘর, হাসপাতাল, স্কুলও ক্ষতিগ্রস্ত হয়। এই পরিস্থিতি এবং অস্থিরতা তাদের দৈনন্দিন



বাস্তবতার উপর মারাত্মক প্রভাব ফেলে।'

ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে ৭৪০ কিলোমিটার দীর্ঘ নিয়ন্ত্রণ রেখা এবং প্রায় ২৪০০ কিলোমিটার বিস্তৃত ইন্টারন্যাশনাল বর্ডার বা আন্তর্জাতিক সীমান্তসহ ৩৩২৩ কিলোমিটার সীমান্ত রয়েছে। ভারত-পাকিস্তান যুদ্ধের পর ১৯৪৯ সালে যুদ্ধবিরতি রেখা হিসেবে তৈরি হয়েছিল নিয়ন্ত্রণ রেখা এবং ১৯৭২ সালের 'সিমলা চুক্তি'র অধীনে তার নামকরণ করা হয়।

ভারত ও পাকিস্তান দুই দেশই কাশ্মীরকে সম্পূর্ণভাবে দাবি করলেও তারা তা আর্গুমেন্টে শাসন করে। কাশ্মীরের মধ্য দিয়ে গিয়েছে নিয়ন্ত্রণ রেখা, যা বিশ্বের সবচেয়ে সামরিক সংঘাতের সীমান্তগুলোর মধ্যে একটা। এই অঞ্চলে সংঘাত কখনো 'পিছিয়ে থাকে না'। সেখানে যুদ্ধবিরতি ঠিক তেটাই 'টেকসই', যতটা পরবর্তীতে যে কোনো 'উস্কানিতে' মুহূর্তে চিতাটাকে বদলে দিতে পারে।

দিল্লির জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়ের পররাষ্ট্রনীতি বিশেষজ্ঞ অক্ষয়মন জেকব বলেন, এখানে যুদ্ধবিরতি লঙ্ঘন 'লো ভেভেল

ফায়ারিং (কম পরিমাণে গুলি চালানো) থেকে শুরু করে বড় পর্যায়ে ভূমি দখল বা সার্জিক্যাল স্ট্রাইক' পর্যন্ত হতে পারে। ভূমি দখল বলতে বল প্রয়োগ করে পাহাড়ের চূড়া, ফাঁড়ি বা বাফার জোনের মতো গুরুত্বপূর্ণ অবস্থানগুলো নিজেদের কজায় নেওয়া হতে পারে।

অনেক বিশেষজ্ঞ মনে করেন, নিয়ন্ত্রণরেখা 'সংঘাতের মাধ্যমে সৃষ্ট এবং রক্ত দিয়ে টানা সীমান্তের' উৎকৃষ্ট উদাহরণ।

এ ধরনের 'ওয়ারটাইম বর্ডার' বা যুদ্ধকালীন সীমানা দক্ষিণ এশিয়ায় অনন্য নয়।

লন্ডন স্কুল অফ ইকনমিক্স-এর আন্তর্জাতিক ও তুলনামূলক রাজনীতির অধ্যাপক সমুদ্র বসু জানিয়েছেন, এ ধরনের সীমান্তের ক্ষেত্রে সবচেয়ে সুপরিচিত হলো ১৯৪৯ সালের 'গ্লিন লাইন', যা ইসরায়েল ও পশ্চিম তীরের মধ্যে সাধারণ সীমানা হিসাবে স্বীকৃত।

প্রসঙ্গত, এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে, ২০২১ সালে পরমাণু শক্তিধর দুই প্রতিবেশীর (ভারত ও পাকিস্তান) মধ্যে যুদ্ধবিরতি চুক্তির পর থেকে নিয়ন্ত্রণরেখা বরাবর যে 'আপাত শান্ত পরিস্থিতি' বিরাজ করছিল, তা সাম্প্রতিক সংঘর্ষের আবেহ সহজেই ভেঙে গিয়েছে।

তবে, ভারত-পাকিস্তান সীমান্তে সহিংসতা নতুন কোনও ঘটনা নয়। ২০০৩ সালের যুদ্ধবিরতি চুক্তির আগে, ২০০১ সালে ৪,১৩৪ বার এবং ২০০২ সালে ৫,৭৬৭ বার যুদ্ধবিরতি লঙ্ঘনের

ঘটনার অভিযোগ তুলেছে ভারত। প্রাথমিকভাবে ২০০৩ সালের যুদ্ধবিরতি চুক্তি বহাল ছিল, যদিও ২০০৪ থেকে ২০০৭ সাল পর্যন্ত এর 'নগণ্য লঙ্ঘন' দেখা গিয়েছে। তবে ২০০৮ সালে আবার উত্তেজনার পরিবেশ তৈরি হয় এবং ২০১৩ সালের মধ্যে তা তীব্রভাবে বৃদ্ধি পায়।

অন্যদিকে, ২০১৩ থেকে শুরু করে ২০২১ সালের গোড়ার দিক পর্যন্ত, নিয়ন্ত্রণ রেখা এবং আন্তর্জাতিক সীমান্ত বড় ধরনের সংঘাতের সাক্ষী থেকেছে। এরপর ২০২১ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে নতুন করে যুদ্ধবিরতি চুক্তির পর ২০২৫ সালের মার্চ মাস পর্যন্ত তাৎক্ষণিক এবং ধারাবাহিকভাবে যুদ্ধবিরতির লঙ্ঘনের ঘটনা হ্রাস পেয়েছিল।

প্রসঙ্গত, ২০০৪ থেকে ২০০৭ সালের মধ্যে, নিয়ন্ত্রণ রেখার 'সম্মুখ বর্ডার' রূপান্তরিত করার বিষয়টা কাশ্মীর নিয়ে ভারত-পাকিস্তানের শান্তি প্রক্রিয়ার একেবারে কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল। যদিও শেষ পর্যন্ত তেমনটা হয়নি। আন্তর্জাতিক সীমান্তের প্রেক্ষাপটে 'সম্মুখ বর্ডার' বলতে এমন এক সীমান্ত যেখানে মানুষ এবং পশুর যাতায়াতের ক্ষেত্রে ন্যূনতম তদ্রাশি হবে।

বর্তমানে ভারত-পাকিস্তান সীমান্তে আবার উত্তেজনা দেখা গেছে এবং এই পরিস্থিতি যারা ওই অঞ্চলে বসবাসকারী মানুষের জন্য 'সহিংসতা এবং অনিশ্চয়তার চক্রকে' ফিরিয়ে এনেছে।



সিনেমার খবর



মেট গালায় বেবি বাম্প নিয়ে নজর কাড়লেন কিয়ারা

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

নিউ ইয়র্কে অনুষ্ঠিত বিশ্বখ্যাত ফ্যাশন আসর মেট গালা এবারও জমকালো আয়োজনে শুরু হয়েছে। বলিউড অভিনেত্রী কিয়ারা আদভানি এই প্রথমবারের মতো অংশ নিলেন এই আন্তর্জাতিক মঞ্চে, আর তাও অন্তঃসত্ত্বা অবস্থায়। মাতৃত্বের উজ্জ্বল দীপ্তি আর অনবদ্য ফ্যাশন সেঙ্গে মুগ্ধ করেছেন দর্শক ও সমালোচকদের।

কিয়ারা মেট গালায় লাল গালিচায় হাজির হন ডিজাইনার গৌরব গুণ্ডার ডিজাইন করা একটি কালো-সোনালি গাউন পরে। গাউনের সাদা-কালো টেল ও অভিনব কাটিং তার গ্ল্যামারে যোগ করে অনন্য মাত্রা। তার এই ফ্যাশন লুক অন্তঃসত্ত্বা নারীদের আত্মবিশ্বাসের নতুন দৃষ্টিভঙ্গি হিসেবেও প্রশংসিত হয়েছে।



মেট গালায় মঞ্চে হাঁটার অভিজ্ঞতা নিয়ে কিয়ারা বলেন, 'অন্তঃসত্ত্বা অবস্থায় মেট গালায় হাঁটা আমার কাছে এক বিশেষ অনুভূতি। আমার স্টাইলিস্ট অনৈতা এবং ডিজাইনার গৌরবকে ধন্যবাদ জানাই, যারা এই সুন্দর মুহূর্তটি বাস্তব করে তুলেছেন।'

এই বছর ভারতের পক্ষ থেকে কিয়ারা ছাড়াও মেট গালায় অংশ নেন বলিউড কিং শাহরুখ খান, যিনি প্রথমবার এই মঞ্চে পা

রাখলেন। আরও ছিলেন প্রিয়াঙ্কা চোপড়া ও দিলজিৎ দোসাঁজ, যারা নিজ নিজ উপস্থিতিতে ছড়িয়েছেন সৌন্দর্য ও ক্যারিশমার ঝলক।

উল্লেখ্য, গত বছর মেট গালায় আলিয়া ভাট বাজিমাতে করেছিলেন সবসাতী মুখোপাধ্যায়ের ডিজাইন করা শাড়িতে। এ বছর কিয়ারা আদভানির উপস্থিতি নতুন আলোচনার জন্ম দিল মেট গালায় বর্ণাঢ্য ইতিহাসে।

'দাদাসাহেব ফালকে' ফিল্ম ফেস্টিভ্যালে সেরা অভিনেত্রী রুশ্বিনী



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

নাট্যমঞ্চে যাত্রা শেষ হয়েছিল মাত্র ২২ বছর বয়সে, কিন্তু ইতিহাসের পাতায় অমর হয়ে আছেন 'নটা বিনোদিনী'। সেই কালজয়ী চরিত্রে অভিনয় করে এবার জাতীয় স্বীকৃতি পেলেন অভিনেত্রী রুশ্বিনী মেত্র। 'বিনোদিনী' চরিত্রে অনবদ্য অভিনয়ের জন্য তাকে '১৫তম দাদাসাহেব ফালকে ফিল্ম ফেস্টিভ্যাল'-এ সেরা অভিনেত্রী হিসেবে সম্মানিত করা হয়েছে।

এই স্বীকৃতি পেয়ে আগেও ভাসছেন রুশ্বিনী। আনন্দ ভাগ করে নিতে গিয়ে তিনি বলেন, "সত্যি বলতে 'বিনোদিনী' আমায় ভরিয়ে দিয়েছে। দু'হাত ভরে আশীর্বাদ পাচ্ছি। এতটাই খুশি হয়েছিলাম যে প্রথমে খবরটা বিশ্বাসই হয়নি।"

তিনি জানান, পরিচালক রাম কমল মুখোপাধ্যায় ফোন করে প্রথম এই সুসংবাদ দেন, যদিও তখন রুশ্বিনী ঘুমোচ্ছিলেন। এমনকি রাম কমল পরে তাঁর মাকেও খবরটি জানান, কারণ এটি ছিল রুশ্বিনীর জন্য এক বিশেষ সারপ্রাইজ।

এর আগে মুখামন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও বিনোদিনীর প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে 'স্টার থিয়েটার'-এর নাম বদলে 'নটা বিনোদিনী থিয়েটার' রাখার ঘোষণা করেছিলেন। সেই আবেহ রুশ্বিনীর এই জাতীয় সম্মান যেন আরও তাৎপর্যপূর্ণ। অভিনেত্রী জানান, "আমি শুটিং সেরে এসে রেজ মায়ের সঙ্গে বিনোদিনীর জীবনের যন্ত্রণা নিয়ে কথা বলতাম। আর আজ যখন আমার হৃদয়ের পেয়েছি, মা শুধু জিজ্ঞেস করছে—'তুই কী খাবি বল তো!'"

রুশ্বিনীর কাছে এই পুরস্কার শুধু এক প্রাপ্তি নয়, বরং ভবিষ্যতে আরও ভালো কাজের অনুপ্রেরণা। তার কথা, 'এই সিনেমোটি আজীবন আমার হৃদয়ের কাছাকাছি থাকবে। তবে 'বিনোদিনী'র থেকে আমার সবচেয়ে বড় প্রাপ্তি হলো 'বিনোদিনী থিয়েটার'। আমি সত্যিই সম্মানিত।"

অভিনেত্রী এই অর্জনে গর্বিত তার সহ-অভিনেতা এবং দীর্ঘদিনের সঙ্গী দেবও। তিনি উইটহায়ে শুভেচ্ছা জানিয়ে বলেন, '১৫তম দাদাসাহেব ফালকে ফিল্ম ফেস্টিভ্যালে সেরা অভিনেত্রীর পুরস্কার জেতায রুশ্বিনীকে শুভেচ্ছা। তোমার এই শক্তিশালী ভূমিকায় অভিনয় উজ্জ্বল হয়ে থাকুক।'

সম্প্রতি সফল হয়নি সিনেমা, তবে চেষ্টা চালাচ্ছেন ঋত্বিকা

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

২০১৪ সালে বনি সেনগুপ্তর সঙ্গে জুটি বেঁধে 'বরবাদ' সিনেমা করেছিলেন নায়িকা ঋত্বিকা সেন। ২০১৫ সালে অপর্ণা সেনের পরিচালনায় করেন 'আরলিনগর'। সেখানে দেবের নায়িকা হয়েছিলেন ঋত্বিকা। 'শাহজাহান রিজেলি' সিনেমা করেন ২০১৯ সালে। পরিচালক সৃজিত মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে বন্ধুত্বের জন্য আলোচনায় ছিলেন তিনি।

তবে, ২০২০ থেকে যা সিনেমা করেছেন অভিনেত্রী, সেগুলো ফ্লপ। এই মুহূর্তে তার যেসব সিনেমা ঘোষণা হচ্ছে, তার মধ্যে কতগুলো হিট হতে পারে, তা নিয়ে প্রশ্ন ঘুরছে টলিপাড়ায়। 'কিলবিল সোসাইটি' সিনেমার ট্রেলার লঞ্চের অনুষ্ঠানে একটু রাতের দিকে পৌঁছেছিলেন নায়িকা। সৃজিত মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে কথা বলছিলেন।



সৃজিতের কোনো সিনেমায় ঋত্বিকাকে আবার দেখা যাবে কিনা সেটি প্রশ্ন।

এর মধ্যে নায়িকার নতুন সিনেমার ঘোষণা হলো। নতুন থ্রিলার সিনেমায় জুটিতে থাকবেন মীর-ঋত্বিকা। নামী অভিনেত্রী স্যুটিংয়ে খুন হয়। তদন্ত শুরু করে পুলিশ আর রিপোর্টার। এই নিয়ে সিনেমার গল্প। আতিউল ইসলামের পরিচালনায় সিনেমার অন্যান্য চরিত্রে অভিনয় করছেন দেবলীনা দত্ত, রজতাভ দত্ত, বিশ্বরূপ

বিশ্বাস, দেবরাজ ভট্টাচার্য। সিনেমার গল্প হলো, কলকাতা থেকে প্রায় ৫০ কি.মি. দূরে স্যুটিংয়ে প্রথমদিন, স্যুটিং চলাকালে গুলি করে খুন করা হয় শহরের নামকরা অভিনেত্রী অপর্ণা মুখার্জিকে। তার সাবেক স্বামী সৃজন বন্দ্যোপাধ্যায় পেশায় নামকরা চিত্র পরিচালক। খুন, রহস্যের মোড়কে সিনেমা শুরু হয়।

তদন্ত যত গভীরে যায়, তত যেন সম্পর্কের সমীকরণ, মানুষের প্রতি মানুষের হিংসা, অসং পথে নিজের জীবনখাপন করা, প্রতিপত্তির চূড়ায় ওঠার জন্য কীভাবে পাশে থাকা মানুষটাও একদিন শত্রু হয়ে ওঠে সেগুলোই ফুটে উঠতে থাকে। আতিউল পরিচালিত এর আগের সিনেমা অবশ্য দর্শক টানতে পারেনি। তাই এবার কী হয়, সেটি দেখার অপেক্ষা।



সাবেক টেনিস তারকা অ্যালান হাটন

রোনালদো চাইলে ৪৫ বছর বয়সেও খেলতে পারবেন

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

৪১ বছরে পা রেখেছেন পর্তুগিজ মহাতারকা ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো। যখন তার সমবয়সী অনেক তারকাই অবসর নিয়ে কোচিং বা বিশ্রামে ব্যস্ত, তখন রোনালদো মাঠে দাপটের সঙ্গে খেলে যাচ্ছেন। গোলের পর গোল করে প্রমাণ করছেন, বয়স তার কাছে কেবলই একটি সংখ্যা। সৌদি প্রো লিগের ক্লাব আল নাসরের হয়ে চলতি মৌসুমে এখন পর্যন্ত ৩৩টি গোল করে শীর্ষ গোলদাতার তালিকায় আছেন রোনালদো। জাতীয় দলের জার্সিতেও নিয়মিত খেলছেন। সামনে ২০২৬ সালের যুক্তরাষ্ট্র-কানাডা-



মেস্সিকো বিশ্বকাপে অংশগ্রহণ করাটা প্রায় নিশ্চিত। এমন সময় সাবেক টেনিসহাম ও অ্যান্ডন ভিলা রাইটব্যাক অ্যালান হাটন মনে করেন, রোনালদো চাইলে ৪৫ বছর বয়স পর্যন্ত খেলে যেতে পারবেন।

বয়েলস্পোর্টকে দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে হাটন বলেন,

'রোনালদোর পেশাদারিত্ব ও শরীরের প্রতি যত্ন অসাধারণ। তিনি যেভাবে নিজেকে গড়ে তুলেছেন, যদি বড় কোনো ইনজুরি না হয়, তাহলে ৪৫ বছর বয়সেও খেলা চলিয়ে যেতে পারবেন। তিনি যে লিগে খেলছেন, সেটা ইউরোপের মতো প্রতিযোগিতামূলক না হলেও তার কর্মনিষ্ঠা এবং

আত্মবিশ্বাস বলছে, তিনি এখনও গোল করার ক্ষমতা রাখেন।' তিনি আরও যোগ করেন, 'রোনালদো এখনও নিজেকে দারুণ ফিট রাখছেন। তিনি যদি মনে করেন যে, আরও কয়েক বছর খেলতে পারবেন, তাহলে সেটা সত্যিই সম্ভব। শরীর ও মন যখন প্রস্তুত থাকে, তখন থেমে যাওয়ার কোনো মানে নেই।' রোনালদো ইতোমধ্যে আল-নাসরের হয়ে ১০৮ ম্যাচে করেছেন ৯৭টি গোল। গত মৌসুমে লিগে ৩৫ গোল করে জিতেছেন সৌদি গোল্ডেন বুট। এবারের মৌসুমেও সেই ধারাবাহিকতা বজায় রেখে এগিয়ে চলেছেন তিনি।

'আত্মতৃপ্তি নিয়েই টেস্ট ছেড়েছে কোহলি'



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

ভারতীয় ক্রিকেট ইতিহাসের সবচেয়ে রোমাঞ্চকর অধ্যায়গুলোর একটির সমাপ্তি টেনেছেন বিরাট কোহলি। টেস্ট ক্রিকেটকে বিদায় জানিয়ে যাত্রা শেষ করলেন দীর্ঘ ১৪ বছরের এক গৌরবময় অধ্যায়। আর এই সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে সাবেক কোচ রবি শাস্ত্রীর সঙ্গে তার

হয়েছিল একান্ত আলাপ। শাস্ত্রী জানান—এই সিদ্ধান্তে বিন্দুমাত্র দোটা না ছিল না কোহলির এবং অবসরের পর কোনো আফসোসও নেই তার, আত্মতৃপ্তি নিয়েই কোহলি টেস্ট ছেড়েছেন। কোহলির অধিনায়কত্বের বেশিরভাগ সময় ভারতের প্রধান কোচ হিসেবে ছিলেন শাস্ত্রী। দ্য আইসিসি রিভিউ-তে দেওয়া

সাক্ষাৎকারে শাস্ত্রী বলেন, “ওর (বিরাট কোহলি) ঘোষণার এক সপ্তাহ আগে আমি ওর সঙ্গে কথা বলি। সে বলেছিল, টেস্ট ক্রিকেটকে সে তার সব দিয়ে ফেলেছে। তার চোখে কোনো সংশয় দেখিনি। তখনই বুঝেছিলাম, সময়টা এসেছে। মন তার শরীরকে বলে দিয়েছে, এবার বিদায় নেওয়ার সময়।” শাস্ত্রী আরও বলেন, “ওর মনে কোনো আফসোস নেই। হয়ত অনেকেই চায় ও আরো খেলুক, কিন্তু সে ভবিষ্যতের কথা ভাবে। ওয়ানডে এবং ফ্র্যাঞ্চাইজি ক্রিকেটে এখনো অনেক কিছু দেওয়ার আছে কোহলির। তাই এই সিদ্ধান্তে তার কোনো অনুশোচনা থাকার প্রসঙ্গ আসে না।” টেস্টকে বিদায় বললেও, এখনো ক্রিকেট থেকে বিদায় নিচ্ছেন না

কোহলি। সামনে রয়েছে একদিনের ক্রিকেটের মঞ্চ এবং বিভিন্ন ফ্র্যাঞ্চাইজি লিগ, যেখানে তার অভিজ্ঞতা ও পারফরম্যান্সের ছাপ রাখতে চান তিনি। শাস্ত্রী বলেন, “ও বিশ্বাস করে, ওয়ানডে ফরম্যাটে সে এখনো দারুণভাবে অবদান রাখতে পারবে। সামনে অনেক ফ্র্যাঞ্চাইজি ক্রিকেটও আছে ওর জন্য।” শাস্ত্রীর মতে, “গত এক দশকে ক্রিকেটারদের মধ্যে সবচেয়ে বেশি ভক্ত-সমর্থক বিরাটের। তার উদযাপন, তার তীব্রতা শুধু ড্রেসিং রুমেরই নয়, ছড়িয়ে পড়েছে দর্শকদের ঘরেও। এমন ‘ইনফেকশাস পার্সোনালিটি’ খুব কম দেখা যায়।” ২০১১ সালের জুনে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে ম্যাচ দিয়ে টেস্টে পা রেখেছিলেন কোহলি। গত ১৪ বছরে খেলেছেন ১২৩ টেস্টে, ৩০ সেঞ্চুরিসহ করেছেন ৯২৩০ রান।