



নিউজ

# সারাদিন



বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

Digital Media Act No.: DM/34/2021 | Prgi Application Process No.: T/WB/2024/0617/6991/1130 | Govt. of India Reg No.: WB18D0018520 (UAN) | ISBN No.: 978-93-5918-830-0 | Website: https://epaper.newssaradin.live/

• বর্ষ ৫ • সংখ্যা ০৪৯ • কলকাতা • ০৭ ফাল্গুন, ১৪০১ • বৃহস্পতিবার • ২০ ফেব্রুয়ারী ২০২৫ • পৃষ্ঠা - ৮ • মূল্য - ৫ টাকা

কাকদ্বীপে সস্ত্রীক সিপিএম কর্মী  
'খুনের' তদন্ত থেকে অব্যাহতি দময়ন্তীর



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

কাকদ্বীপে সস্ত্রীক সিপিএম কর্মী খুনের তদন্ত থেকে 'নিষ্কৃতি' পেলে দময়ন্তী সেন। শারীরিক অসুস্থতা দেখিয়ে কলকাতা হাই কোর্টের তৈরি সিট থেকে অব্যাহতি চেয়েছিলেন তিনি। বুধবার সেই আবেদন মঞ্জুর করল কলকাতা হাই কোর্ট। এবার সিটের মাথায় কে থাকবেন, তা পরবর্তী শুনানিতে ঠিক হবে। হাই কোর্টে আইপিএস আধিকারিক নিজের শারীরিক অসুস্থতার কথা তুলে ধরেন। জানান, তিনি বিভিন্ন এরপর ৩ পৃষ্ঠায়

## মুখ্যমন্ত্রীকে 'টেররিস্ট' বলায় ক্ষুব্ধ মমতা চিঠি দিচ্ছেন প্রধানমন্ত্রীর কাছে



বেবি চক্রবর্তী:কলকাতা

বিধানসভায় যা চলছে তা এক কথায় ডামাডেল। একদিকে মুখ্যমন্ত্রী ও অন্যদিকে বিরোধী দলনেতা পরস্পরকে সোজাসৃজি আক্রমণ। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, "এত কাজ করে এসে

আমাকে শুনতে হবে জন্ম কাশীরের জঙ্গির সঙ্গে আমার যোগ আছে? বাংলাদেশের জঙ্গিদের সঙ্গে আমার যোগ আছে? না জেনেই বলে দেওয়া হচ্ছে আমি টেররিস্ট।" মমতার এই বক্তব্যের পরই

বিধানসভায় শেম শেম স্লোগান তোলেন তৃণমূল বিধায়করা। মমতা বলেন, "বিরোধী দলনেতা হিসেবে যে ভাষা ব্যবহার করেছেন, প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি দিয়ে জানাব।" এই কথার পরে চাঞ্চল্য ছাড়ায় বিধানসভায়। জঙ্গি প্রমাণ করতে পারলে, মুখ্যমন্ত্রিছে পদত্যাগ দেওয়ার চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। হিন্দুত্বের আঞ্চালন নিয়েও শুভেন্দু অধিকারী-সহ গোটা বিজেপিকে অলআউট আক্রমণ শানালেন তিনি। বললেন, "যারা হিন্দু ধর্ম নিয়ে আমাকে ব্যঙ্গ করছে এরপর ৬ পাতায়

মৃত্যুঞ্জয় সরদারের নয়টি বইয়ের মধ্যে  
কলকাতার কলেজ স্ট্রিটে  
পাঁচটি বই পাওয়া যাচ্ছে।  
অন্যান্য বইগুলো সব বিক্রি হয়েছে।

**কলেজ স্ট্রিটে  
পাওয়া যাচ্ছে বইগুলোর নাম**

- টুকু কথা আর মত শক্তি কলেজ স্ট্রিট কেন্দ্র সচল স্ট্রিট, বঙ্গের পর্বতবিশিষ্ট হাটসে
- মনে পড়ে কলেজ স্ট্রিট দিব্যগান প্রকাশনী হাটসে
- সুন্দরবন ও সুন্দরবনবাসি বর্ষপরিচয় বিস্তারিত উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দিরে

কলেজ স্ট্রিট সারাদিন পাবলিকেশনের পাওয়া যাচ্ছে  
আর্তনাদ নামের বইটি।  
এই বইটি অনলাইনে বুক করলে পোস্ট অফিসে বাড়ি পৌঁছে যাবে।

**যোগাযোগ নম্বর ৯৫৬৪৩৮২০৩১**

**BHABANI CHILD INSTITUTE**  
Estd.: 1993  
ADMISSION IS GOING ON

- Nursery class for academic year 2025 will commence from Wednesday, 4th December, 2024.
- Number of seats is limited. Parents are informed to contact the below mobile numbers for further information.

ADMISSION TIME - 9 AM TO 1 PM.

CONTACT - 9083249944, 9083249933, 9083249922



(১ম পাতার পর)

## কাকদ্বীপে সস্ত্রীক সিপিএম কর্মী 'খুন'ের তদন্ত থেকে অব্যাহতি দময়ন্তীর

রোগে আক্রান্ত। গাড়ি চড়ায় কাকদ্বীপের সিপিএম কর্মী কোর্টের বিচারপতি রাজাশেখর নিষেধাজ্ঞা রয়েছে। চিকিৎসকরা তাঁকে আপাতত মানসিক চাপ নিতেও নিষেধ করেছেন। তাই এই মামলা থেকে সরে যেতে চেয়েছিলেন দময়ন্তী। এদিন তাঁর সেই আরজি মঞ্জুর করল হাই কোর্ট। ফলে সিটের নেতৃত্বে কে থাকবেন, তা ঠিক আপাতত অনিশ্চিত। পরবর্তী শুনানিতে তা ঠিক করা হবে। ২০১৮ সালে ১৪ মে

কাকদ্বীপের সিপিএম কর্মী দেবপ্রসাদ দাস এবং তাঁর স্ত্রী উষারানি দাসের মৃত্যু হয়। অভিযোগ, তাঁদের বাড়িতে আশু ধরিয়ে দেওয়া হয়। অগ্নিদগ্ধ হয়ে মৃত্যু হয় তাঁদের। অভিযোগ ছিল, তৃণমূলর কিছু নেতা-কর্মী এই ঘটনা ঘটিয়েছে। সেই প্রেক্ষিতে তদন্ত শুরু হয়। কিন্তু তাতে সন্তুষ্ট ছিলেন না পরিজনরা। কলকাতা হাই কোর্টের দ্বারস্থ হন তাঁরা। ২০২৩ সালে হাই

কোর্টের বিচারপতি রাজাশেখর মাহার ডিভিশন বেঞ্চ আইপিএস অফিসার দময়ন্তী সেনের নেতৃত্বে সিট গঠন করা হয়। আদালতের সেই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে আবার ডিভিশন বেঞ্চের দ্বারস্থ হয়েছিল রাজ্য সরকার। চলতি বছরের জানুয়ারিতে সেই আবেদন খারিজ হয়ে যায়। এদিকে সিটের প্রধানের দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি চেয়েছিলেন দময়ন্তী।

মহাকুস্তকে 'মৃত্যুকুস্ত' বলার প্রতিবাদে বিধানসভার বাইরে তীব্র প্রতিবাদ এতিপি-র

### স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

**কলকাতা** :- মহাকুস্তর পরিস্থিতি যে ভালো নয়, তা সকলেই স্বীকার করবেন। সরকারি হিসাবে মোট ৫৩ কোটি মানুষ ত্রিবেণী সঙ্গমে স্নান করবেন। ইতিমধ্যে প্রায় ৫০ কোটি মানুষের স্নান করা হয়ে গেছে। কিন্তু বিপত্তি কম হয় নি, হয়েছে বহু মানুষের মৃত্যু। সেই পরিস্থিতিতেই মহাকুস্তকে মুখামস্তী বিধানসভায় 'মৃত্যুকুস্ত' বলে উদ্‌ম্মা প্রকাশ করেন। আর তার পরেই শুরু হয় বিতর্ক। পুলিশের সঙ্গে তুমুল ধর্ষণাধিত্ব তাদের। বহুত, মঙ্গলবার বিধানসভায় মুখামস্তী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় মহাকুস্তকে মৃত্যুকুস্ত বলেছিলেন। তারই প্রতিবাদে বিক্ষোভ দেখাচ্ছেন এবিভিপি সমর্থকরা। দিন বিধানসভার দু'নম্বর পেটের সামনে বিক্ষোভ দেখান এবিভিপি সমর্থকরা। মূলত, এই গোট দিয়েই বিধানসভার ভিতরে প্রবেশ করেন অধ্যক্ষ থেকে মন্ত্রীরা। এই পেটের সামনেই আচমকাই হাজির হন এবিভিপি সমর্থকরা। প্রায় জনা পনেরো কর্মীকে সামলাতে বেগ পেতে হয় পুলিশকে। পরবর্তীতে এবিভিপি সমর্থকদের তোলা হয় প্রিজন আনে। নিয়ে যাওয়া হয় লালবাজারে। তবে শুধু এবিভিপি সমর্থকরাই নয়। মুখামস্তী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের মহাকুস্ত নিয়ে মন্তব্যের প্রতিবাদ করেছেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহানও। তিনি বলেছেন, "সনাতন ধর্মের অপমান করা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বভাবে দাঁড়িয়ে গিয়েছে। ভারতীয় সংস্কৃতি আজকের নয়। হাজারো বছর ধরে গঙ্গার জলের মতো ভারতীয় সংস্কৃতি প্রবাহিত হয়ে আসছে। যাঁরা সনাতন ধর্মের দিকে আঙুল তোলেন, তাঁরা নিজেরাই নিজেদের লোকসান করছেন।" AVP মনে করে, মুখামস্তী বার বার মুসলিম ভোষণ করতে গিয়ে আঘাত করছে হিন্দু ধর্মীয় সংস্কৃতিকে।

## মায়াপুর পুলিশ ব্যারাকে পুলিশ আধিকারিকের আত্মহত্যা ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়ালো

### অভিজিৎ সাহা, নন্দীয়া

নন্দীয়া জেলার নবদ্বীপ ব্লকের নবদ্বীপ থানার অধীনস্থ মায়াপুর ফাঁড়ি তে এক এএসআইয়ের মৃত্যুক থেকে ঘিরে চাঞ্চল্য সৃষ্টি হয়েছে। দেবশীষ গড়ই নামে (৪৩) এএসআই ৮/১০/২০২৪ তারিখ থেকে মায়াপুর ফাঁড়িতে কর্মরত ছিলেন। বুধবার সকাল থেকে সহকর্মীরা ডাকাডাকি করা সত্ত্বেও কোন প্রকার সাড়া না পেয়ে দরজা ভেঙে ঢোকা মাত্রই দেখেন গলায় ফাঁস লাগানো অবস্থায় রয়েছে। দেবশীষ বাবু কি কারণে এরকম আত্মঘাতী হলেন তা এই মুহূর্তে কেউ কিছু বলতে পারছেন না। তৎক্ষণাৎ ওই দেহ নিয়ে স্থানীয় গ্রামীন হাসপাতাল মায়াপুর স্বাস্থ্য কেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হয়। খবর দেওয়া হয় নবদ্বীপ থানার আইসি জলেশ্বর তেওয়ারি এবং কৃষ্ণনগর জেলা পুলিশ কেন্দ্রে। খবর পেয়ে



ঘটনাস্থলে এসে পৌঁছান কৃষ্ণনগর পুলিশ জেলার অতিরিক্ত পুলিশ সুপার গ্রামীণ উত্তম কুমার ঘোষ। নবদ্বীপ থানার আইসি এবং পুলিশ সুপার ঘটনাস্থল পরিদর্শন করেন। সংবাদমাধ্যমের সামনে কৃষ্ণনগর জেলা পুলিশের (গ্রামীণ) সুপার উত্তম কুমার ঘোষ বলেন দেবশীষবাবুর বাড়িতে দুঃসংবাদ দেওয়া হয়েছে। বীরভূম জেলার

নানুরের বাড়িতে বউ এবং এক মেয়ে আছে। জানা গেছে মেয়ে এই বছর মাধ্যমিক পরীক্ষা দিচ্ছে। মায়াপুর স্বাস্থ্য কেন্দ্র থেকে মৃতদেহ ময়না তদন্ত করার জন্য জেলার শক্তিনগর হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে। এখনো পর্যন্ত কোনো কিছু জানা যায়নি। অস্বাভাবিক মৃত্যু মামলার রজু করে তদন্ত করা শুরু হবে। জনসাধারণের প্রশ্ন খুন নাকি আত্মঘাতী!

## নতুন করে বার্ডফ্লুর আতঙ্ক ছড়িয়েছে বাংলায়



### স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

**কলকাতা** :- আবার বার্ডফ্লুর আতঙ্ক। মুরগির দামের পতন

শুরু হয়েছে। দূশ্চিন্তার মুরগি ও ডিমের বাজার ডিম ব্যবসায়ীরা। অন্ধপ্রদেশে ছড়িয়েছে বার্ড ফ্লু আতঙ্ক। ফলে

ভিন রাজ্য থেকে ডিম ও মুরগি আমদানির ক্ষেত্রে রাশ টেনেছে রাজ্য সরকার। যার প্রভাব বাংলায় পড়ার আশঙ্কা রয়েছে বলে মনে করছেন অনেকেই। জেলার বাজার গুলিতেও অনেকাংশে চাহিদা কমতে শুরু করেছে মুরগির মাংস ও ডিমের। সেই জায়গায় দাঁড়িয়ে বাজারের মুরগির দামের পতন শুরু হয়েছে।

আলো শোনালেন পশ্চিমবঙ্গ পোল্ট্রি ট্রেডার্স অ্যাসোসিয়েশনের রাজ্য সহ সম্পাদক রতন পোদ্দার। তিনি জানান, রাজ্যে বার্ড ফ্লু কোন খবর নেই, ফলে আতঙ্কিত হওয়ারও কোনও বিষয় নেই। রাজ্যবাসীদের। এদিন বারাসাতে দাঁড়িয়ে রতন জানান, অন্ধপ্রদেশের চারটি এরপর ৬ পাতায়

## সম্পাদকীয়

ট্যাংরার ঘটনার পুনর্নির্মাণ,  
রহস্য সমাধানে ময়নাতদন্তের  
রিপোর্টের অপেক্ষায় পুলিশ

একই পরিবারের তিনজন মৃত এবং তিনজন পথ দুর্ঘটনায় আহত। ট্যাংরা কাণ্ড নিয়ে হাজারও প্রশ্নের জট। রহস্যের বুনন খুলতে আপাতত ময়নাতদন্ত রিপোর্ট হাতে পাওয়ার অপেক্ষায় কলকাতার পুলিশ কমিশনার মনোজ ভার্মা। আগামী দিনে ঘটনার পুনর্নির্মাণ হবে বলেই জানান তিনি। আবার ইএম বাইপাসে অভিযুক্ত মোড়ের কাছে আবার দুর্ঘটনাগ্রস্ত গাড়ি থেকে প্রণয়, প্রসুন এবং দে পরিবারের পুত্রসন্তানকে জখম অবস্থায় উদ্ধার করা হয়। তাঁরা বর্তমানে হাসপাতালে ভর্তি। প্রণয়-প্রসূনের দাবি, ঘুমের ওষুধ মেশানো পায়ের খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করেছিলেন তাঁরা। ঠিক কী কারণে এমন চরম পদক্ষেপ নেওয়া হল, কেনই বা তাঁরা পায়ের খাওয়ার পর বাড়ি থেকে বেরিয়ে গেলেন, তা নিয়ে রয়েছে হাজারও প্রশ্নের জট। তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। আর্থিক কোনও সমস্যা রয়েছে কিনা – সেটিও খতিয়ে দেখা হচ্ছে। পুলিশ কমিশনার জানান, 'দে পরিবারের তিন সদস্য জখম অবস্থায়

হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। তাঁরা একটু সুস্থ হলেই ঘটনার পুনর্নির্মাণ করা হবে। আপাতত আহতদের পাওয়া বয়ান যাচাই করা হচ্ছে।" তিনি আরও জানান, ঘটনাস্থল থেকে কোনও সুইসাইড নোট পাওয়া যায়নি। পরিবারের সকলের মোবাইল সংগ্রহ করা হয়েছে। সেখান থেকে তথ্য সংগ্রহের কাজ শুরু হয়েছে। শুধু তাই নয়, এলাকার সিসি ক্যামেরার ফুটেজও খতিয়ে দেখা হচ্ছে।

ট্যাংরার দীর্ঘদিনের বাসিন্দা প্রণয় এবং প্রসুন দে। সম্পর্কে দুই ভাই। চামড়ার ব্যবসা করতেন তাঁরা। তাঁদের স্ত্রী রোমি এবং সুদেষ্ণা তাঁরা। বৃধবার সকালে তাঁদের চারতলা বাড়ির আলাদা আলাদা নিম্নি ঘর থেকে রোমি, সুদেষ্ণা এবং দে পরিবারের নাবালিকা কন্যাসন্তানের দেহ উদ্ধার হয়। দেহ উদ্ধারের সময় রোমি, সুদেষ্ণার হাতের শিরা কাটা ছিল। গলাতেও ছিল আঘাতের চিহ্ন। নাবালিকার মুখ দিয়ে গ্যাঁজলা বেরতে দেখা গিয়েছে। তার ঠোঁট এবং নাকের নিচেও ছিল আঘাতের চিহ্ন।



মৃত্যুঞ্জয় সরদার  
(বিয়ান্নিশতম পর্ব)

কালীপূজা বন্ধ করে লক্ষ্মী-নারায়ণের পূজার প্রবর্তন করেন।

কালীঘাটে কালীপূজার দিন মায়ের মন্দিরে লক্ষ্মীপূজার সময় কিন্তু কোনও ঘটস্থাপন হয় না। শুধু লক্ষ্মীপূজা কেন,

(২ পাতার পর)

## স্বামী বিবেকানন্দের স্বদেশ প্রত্যাবর্তন স্মরণ অনুষ্ঠান

পালিত হয়। রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের পরামর্শ মতো এবার শোভাযাত্রা, আলোচনা সভা প্রভৃতি নানা অনুষ্ঠানের মাধ্যমে সারাদিনের কর্মসূচি চলে।

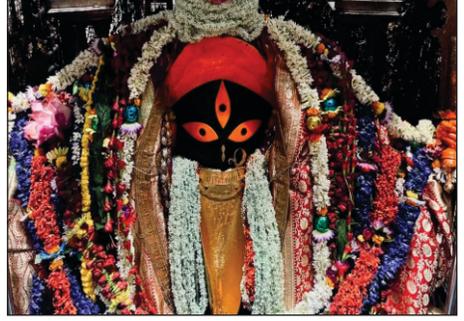
সকালে বজবজ স্টেশনে বহু মানুষের সমাবেশে

বিবেকানন্দ স্মারক সমিতির স্মৃতি রঞ্জন ঘোষ সকলকে স্বাগত জানান। স্বামী বিবেকানন্দ পৈত্রিক আবাসের সম্পাদক

স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ, বেলুড় মঠের অছি স্বামী শান্ত্রজ্ঞানন্দ, বজবজ স্টেশনের ম্যানেজার বিদ্যুৎ কুমার সির্গা, পৌর প্রধান গৌতম দাশগুপ্ত, বিধায়ক অশোক দেব প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। এই অনুষ্ঠানে গোল পার্ক রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার-এর প্রকাশনায় "শিকাগো থেকে কলকাতা" নামে একটি বইয়ের মোড়ক উন্মোচন করা হয়।

রামকৃষ্ণ মিশন নরেন্দ্রপুর, গোল পার্ক সহ অন্যান্য শাখা সংগঠন ও অনুমোদিত

## আদিশক্তি



কোনও পূজা উপলক্ষেই এখানে ঘট স্থাপনের নিয়ম নেই। কারণ, মা স্বয়ং এখানে বিরাজমান।

অলক্ষ্মী বিদায়ের পরই হাত-পা ধুয়ে পুরোহিত শ্যামা লক্ষ্মীপূজায় বসবেন। প্রত্যেক

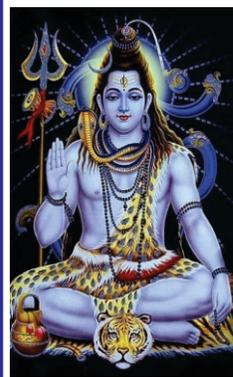
সেবায়েত-পরিবার থেকে মা লক্ষ্মীর জন্য নিরামিষ ভোগ আসবে মন্দিরে। সেই ভোগ খরে খরে সাজানো হবে মা দক্ষিণা কালীর সামনেই।

ক্রমশঃ  
(লেখকের অভিমতের জন্য লেখক দায়বদ্ধ)

স্বৈচ্ছাসেবী স্বস্থার পক্ষ থেকেও বহু যুবক যুবতী বজবজের সূচনা অনুষ্ঠান এবং শিয়ালদহ থেকে আলম বাজার মঠ শোভাযাত্রায় অংশ গ্রহণ করেন। গোল পার্ক রামকৃষ্ণ মিশনের স্বামী বিবেকানন্দ ভাবানুরাগী যুব সম্মেলন দক্ষিণ

চব্বিশ পরগণা জেলা সমিতি শোভাযাত্রায় বিশেষ ভূমিকা পালন করে। শিয়ালদহ থেকে কলকাতার বিভিন্ন কেন্দ্র পরিক্রমা করে সন্ধ্যা সাড়ে ছ'টা নাগাদ শোভাযাত্রা আলম বাজার মঠে পৌঁছলে সেখানে অভ্যর্থনা জানানো হয়।

## শিবরাত্রি ব্রতের ব্যাখ্যা করেন মহাদেব স্বয়ং



-: মৃত্যুঞ্জয় সরদার :-

তবেই হিন্দু পুরাণ মতে এই প্রদোষ ব্রতের এই শুভ দিনে ভগবান শিব এবং মাতা পার্বতী একত্রে খুবই আনন্দিত, প্রসন্ন এবং সদয় থাকেন। তাই সকল ভক্তেরা তাদের আরাধ্যের নিকট থেকে ঐশ্বরিক বর লাভের আশায় এই বিশেষ দিন গুলোতে উপবাস করে পূজা করে থাকেন। প্রদোষ ব্রত সকলেই পালন করতে পারেন সকল বয়সের মানুষ এমনকি নারী-পুরুষ নির্বিশেষে।

ক্রমশঃ

## • সতকীকরণ •

এই পত্রিকায় প্রকাশিত সমস্ত বিজ্ঞাপনের দায় বিজ্ঞাপনদাতার পাঠকদের যথাযথ অনুসন্ধানের পর আস্থা স্থাপনের অনুরোধ জানাই। বিজ্ঞাপনদাতার ওপর বিশ্বাস রেখে বিজ্ঞাপন ছাপানো হয়। এই ব্যাপারে পত্রিকা কোনো রকম দায়িত্ব নেবে না।



(৫ পাতার পর)

# ভগীরথের ঘুম ভাঙে কাকের ডাক শুনে কাকদ্বীপ

অসহায় হয়ে পড়েছিল। ঠিক এই ঘটনায় পরিপ্রেক্ষিতে মানবিক ত্রাণের জন্য কাকদ্বীপে আসেন। তারা বর্গা-ফসলের দুর্দশা বুঝতে পেরে যতীন মাইতি এবং গজেন মালির মতো স্থানীয় নেতাদের সহায়তায় তাদের কিষাণ সমিতিতে সংগঠিত করতে শুরু করেন। ভূমি স্তরে কৃষকদের একত্রিত করার পর, ১৯৪৬ সালের সেপ্টেম্বরে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কিষাণ সভা তেভাগা ডাক দেয়। বর্গা-ফসলকে উৎপাদিত ফসলের দুই-তৃতীয়াংশ ভাগ দেওয়ার দাবি উত্থাপিত হয়।

কাকদ্বীপে মারাঝকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত এলাকাগুলি হল লয়ালগঞ্জ, হরিপুর, ফেজারগঞ্জ, রাজনগর এবং শিবরামপুর। জমিদারের অবাধ্য হয়ে কৃষকরা ফসল কেটে

তাদের গোলাঘরে রেখে দিত। কিষাণ সমিতি সমন্বয়কারী সংস্থা হিসেবে কাজ করত। তেভাগা বার্তা প্রচারের প্রধান হাতিয়ার ছিল অভ্যন্তরীণ এবং জনসভা, মিছিল এবং তরজা লোকসঙ্গীত। স্বাধীনতার পরেও তেভাগা আন্দোলন অব্যাহত ছিল। কংগ্রেস সরকার ১৯৪৯ সাল নাগাদ এটি দমন করে। তবে, এর বর্বরতার কারণে কংগ্রেস সরকার জমিদারি বিলোপ এবং কৃষকদের অধিকার রক্ষার জন্য আইন প্রণয়ন করতে বাধ্য হয়েছিল। এর মধ্যেই নিহিত ছিল তেভাগা আন্দোলনের সাফল্য।

কাকদ্বীপ রেলওয়ে স্টেশন হল এই শহরের প্রধান রেল স্টেশন। এই রেল স্টেশনটি শিয়ালদহ-নামখানা লাইন-এ অবস্থিত। শিয়ালদহ থেকে বালিগঞ্জ জংশন, সোনারপুর

জংশন এবং বারইপুর জংশন হয়ে প্রথমে লক্ষীকান্তপুর অর্থাৎ ৬২ কিমি দীর্ঘ দ্বিভূ বৈদ্যুতিক লাইনে ১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট ও বাকি ৩৫ কিমি একক বৈদ্যুতিক লাইনে ১ ঘণ্টার পথ। কাকদ্বীপে জলপথ একটি গুরুত্ব পূর্ণ পরিবহন মাধ্যম। জলপথে এখানে যাত্রী ও পণ্য উভয়ই পরিবহন করা হয়। এই শহরের এলটিসি ঘাট থেকে সাগরদ্বীপ এ পন্য, যাত্রী বাহী বার্জ ও নৌকো চলাচল করে।

এই শহরের অর্থনীতি প্রধানত নদীর উপর অবস্থিত। এই শহর বৃহত্তর মাছের বাজার রয়েছে। মৎস আহরণ এই শহরের অর্থনীতিকে অগ্রগামী করেছে। নিকটবর্তী গঙ্গাসাগর একটি হিন্দু তীর্থক্ষেত্র ও সমুদ্র পর্যটন কেন্দ্র হওয়ায় কাকদ্বীপ বাংলার পর্যটনশিল্পে একটি নতুন স্থান

অধিকার করেছে। কাকদ্বীপে অবস্থিত কাকদ্বীপ মৎস্য বন্দর হল ভারতের একটি গুরুত্বপূর্ণ মৎস্য বন্দর। এই বন্দর থেকে ট্রলার গুলি হুগলি নদীর মোহনায় ও গভীর সমুদ্র মৎস্য আহরণ করতে যায়। প্রতিদিন এই বন্দরে প্রায় ২০০ টি ট্রলার চলাচল করে। তাছাড়া এখানে একটি বরফ কল রয়েছে। এখানে গঙ্গা সাগরে মিলিত হয় গঙ্গাসাগর। এই দ্বীপ থেকে জেটি করে সাগর পেরিয়ে গঙ্গাসাগর খুবই কাছে। শান্ত - মিশ্র জলধারা বইছে সমুদ্রের অবিরাম বিরামহীন জলপ্রবাহের বড় বড় ঢেউ মোহনায় আছড়ে পড়েছে। পর্যটনের গঙ্গা - সাগরে স্নানের পর পাড়ে জামাকাপড় ছুড়ে ফেলায় দূষিত নোংরা আবর্জনার স্তুপের পাছা জমছে বহরের পর বহর গঙ্গাসাগরের পাড়ে।

(৩ পাতার পর)

## নতুন করে বার্ডফ্লুর আতঙ্ক ছড়িয়েছে বাংলায়

জায়গায় বার্ড ফ্লুর আতঙ্ক তৈরি হলেও, এ রাজ্যে তার কোন প্রভাব পড়েনি। প্রতিবেশী ওড়িশা, অসম, বিহার, ছত্রিশগড়েও কোন প্রভাবের খবর নেই। তবে মরশুম বদলের সময় হওয়ায় মানুষের মতো পাখীদেরও শারীরিক অসুস্থতা দেখা যায়। যা অনেক সময় বার্ড ফ্লু বলে চালানো হয়। তিনি আরও বলেন, চিকিৎসা বিজ্ঞান বলছে, ৬৫ ডিগ্রি তাপে রান্না হলে আর সংক্রামনের কোনো ভয় থাকে না। সেক্ষেত্রে ক্ষতিকারক জীবাণু থাকে না। ফলে এ ধরনের মাংস সেদ্ধ করে খাবার পরামর্শ দেন তিনি। মুরগির মাংসের ক্ষেত্রে অযথা রাজ্যবাসিকে আতঙ্কিত না হওয়ার পরামর্শই দেওয়া হয় ব্যবসায়িক সংগঠনের তরফে।

(৫ পাতার পর)

## কেন্দ্রের উপর আস্থা আছে, মুখ খুললেন তৃণমূলের জাকির

অভিমান চালায় তদন্তকারী দল। নথিপত্র খতিয়ে দেখার পাশাপাশি জিজ্ঞাসাবাদ করা হয় একাধিক অফিসকর্মীদের। অফিসের প্রধান হিসাবরক্ষককে প্রায় সাড়ে তিন ঘণ্টা জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে বলে খবর। বিধায়কের অন্য একটি ব্যবসায়িক অফিসে গিয়ে জাকিরের সঙ্গেও কথা বলেন তদন্তকারীরা। রাতে মিনিট পনেরোর জন্য এক বার বাড়ি ফিরেছিলেন বিধায়ক। কিছু ক্ষণ বাদেই আবার একটি অফিসে যান তিনি। তখন সঙ্গে বেশ কিছু নথিপত্র নিয়ে যান। বিধায়কী ওই বিধায়কের বিরুদ্ধে কর ফাঁকি দিতে বিপুল পরিমাণ নগদ লেনদেনের অভিযোগ উঠেছে। সে জন্য তাঁর ব্যাঙ্ক স্টেটমেন্ট ইত্যাদিও দেখেন কেন্দ্রীয় আধিকারিকেরা। এই অভিমান নিয়ে জাকির বলেন, "আধিকারিকেরা তাঁদের কাজ করেছেন। আমি সহযোগিতা করেছি। আট ঘণ্টা ধরে আমি এক জায়গায় উপস্থিত থেকেছি।" তৃণমূল বিধায়কের দাবি, তিনি আইন মেনে ব্যবসা করেন। জাকির বলেন, "নির্দিষ্ট পরিমাণ জিএসটি

এবং আয়কর দিই। প্রায় ৩০ হাজার শ্রমিক রয়েছেন আমার কারখানায়। তাঁদের রুটিরঞ্জির ব্যাপার আছে। তাই সব কিছু আইনের গণ্ডিতে না মেপে কর্মসংস্থানের কথাটাও ভাবতে হবে। শ্রমিকরা কাজ চলে যাওয়ার আতঙ্কে রয়েছেন। সেই ভয় দূর করার দায়িত্ব তদন্তকারীদের।" এই তদন্ত কি রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত বলে মনে করছেন তিনি? জঙ্গিপূরের তৃণমূল বিধায়ক বলেন, "এর সঙ্গে রাজনীতির সম্পর্ক নেই। কেন্দ্রের উপরে আমার যথেষ্ট আস্থা আছে। তারা যত খুশি তদন্তকারী দল পাঠক। তবে হঠাৎ করে না-পাঠিয়ে চিঠি দিয়ে আগাম জানালে ভাল হয়। কারণ, এই রকমের অভিযানে শ্রমিকদের মধ্যে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে।" তিনি আরও বলেন, "প্রত্যেক আধিকারিক আমাদের সহযোগিতা করেছেন। আশা করব, তাঁরা সঠিক রিপোর্ট দিয়ে তাঁদের কর্তব্য পালন করবেন।" বিধায়ক জানান, তাঁকে ডাকা হয়নি। তবে যে দিন ডাকা হবে, সে দিনই তদন্তকারীদের কাছে যাবেন।

(৩ম পাতার পর)

## মুখ্যমন্ত্রীকে 'টেররিষ্ট' বলায় ক্ষুব্ধ মমতা চিঠি দিচ্ছেন প্রধানমন্ত্রীর কাছে

তাদের বলার জন্য বলছি, আমিও ব্রাহ্মণ পরিবারের মেয়ে। বিজেপিকে নিশানা করে মমতা আরও বলেন, "আমাকে মুসলিম লীগ বলছেন, আপনারা তো ভোটে জেতার জন্যে মুসলিম লীগের সাহায্য নেন। ফাঁস করব সে কথা? একটা ধর্মের নামে এত কুৎসা করছেন, একদিন যদি তারা একটা আন্দোলনের ডাক দেয়, আপনি সামলে রাখতে পারবেন তো?" সরস্বতী পূজা নিয়ে সংঘাতের ছবি দেখেছে গোটা বাংলা। যদিও বিধানসভায় এদিন মমতার দাবি, "সরস্বতী পূজা সব ঘরে, স্কুলে, ক্লাবে, পাড়ায় হয়েছে। যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী ডে কলেজ ও যোগেশ চন্দ্র ল কলেজে কোর্টের নির্দেশে ২টো পুজোই হয়েছে। দুটো পুজোর ছবি প্রমাণ হিসেবে তুলে ধরেন মমতা।



# সিনেমার খবর



## কারিনা কোথায় ছিলেন? হামলার রাতের চাঞ্চল্যকর তথ্য দিলেন সাইফ!

যে ব্লকবাস্টার সিনেমার প্রস্তাব চারবার ফেরান শাহরুখ



### স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

গত ১৬ জানুয়ারি সাইফ আলি খানের বাস্তার বাড়িতে এক অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তি হানা দেয়। তার ছোট ছেলে জেহর ন্যানির চিৎকার শুনে দ্রুত ঘর থেকে বেরিয়ে আসেন তিনি।

সাইফের সঙ্গে আততায়ীর ধস্তাধস্তির সময় ছুরির আঘাতে তার পিঠ, কজি ও ঘাড়ের আঘাত লাগে। পরে তাকে লীলাবতী হাসপাতালে নেওয়া হয় এবং চিকিৎসকরা সঙ্গে সঙ্গেই অস্ত্রোপচার করেন। এক সপ্তাহ পর তিনি হাসপাতাল থেকে ছাড়া পান।

হামলার ঘটনায় স্ত্রীর ভূমিকা নিয়ে অনেকে প্রশ্ন তুলেছিলেন। অনেকের ধারণা ছিল, হয়তো কারিনা সেদিন মদ্যপ অবস্থায় ছিলেন বা ঘটনার সময় তিনি বাড়িতেই ছিলেন না। অবশেষে সাইফ নিজেই বিষয়টি পরিষ্কার করলেন।

সাইফ বলেন, "কারিনা সেদিন ডিনারের জন্য বাইরে গিয়েছিল। পরদিন আমার জরুরি কাজ থাকায় আমি বাড়িতে ছিলাম। ও ফিরে আসার পর আমরা কিছুক্ষণ গল্প করি এবং ঘুমিয়ে পড়ি। শুতে যাওয়ার কিছুক্ষণের মধ্যেই চিৎকার শুনতে পাই। কেউ

একজন জেহর ঘরে ঢুকে টাকা চাইছে, হাতে ছুরি।"

সাইফ আরও বলেন, "আমি ঘর থেকে বেরিয়ে আততায়ীকে ঠেকানোর চেষ্টা করি। ধস্তাধস্তির ফলে আমার পিঠ ও ঘাড়ের আঘাত লাগে। এ সময় কারিনা জেহরকে নিয়ে তৈমুরের ঘরে চলে যায়।" এরপর কী হয়েছিল?

সাইফ বলেন, "কারিনা শুধু আমাকে নয়, বাচ্চাদেরও নিরাপদ জায়গায় নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করছিল। সে ভয় পাচ্ছিল, যদি আততায়ীর আরও কেউ থেকে থাকে তবে বাচ্চাদের ক্ষতি হতে পারে। আমরা দ্রুত সিঁড়ি দিয়ে নিচে নামছিলাম। কারিনা তখন ক্যাব, রিকশা বা অটোর জন্য চিৎকার করছিল। আমার পিঠে তখন অসহ্য যন্ত্রণা হচ্ছিল।"

তিনি আরও জানান, "বাবো বাচ্চাদের নিরাপদে রেখে আমাকে হাসপাতালে নিতে চেয়েছিল। সে বারবার সবাইকে ফোন করছিল, কিন্তু কেউ ধরছিল না। আমি তাকে বললাম, আমি ঠিক আছি, আমি মরবো না। শেষ পর্যন্ত একটা অটো ধরে আমরা চারজন হাসপাতালে পৌঁছে যাই।"



### স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

নব্বই দশকের মাঝামাঝি সময়ে ক্যারিয়ারের তুঙ্গে অবস্থান করছিলেন শাহরুখ খান। সেই সময়ে চারবার একটি সিনেমায় অভিনয়ের প্রস্তাব ফেরান এই অভিনেতা।

বলিউড লাইফ ডটকম এক প্রতিবেদনে জানিয়েছে, নব্বই দশকে বড় প্রোডাকশন হাউজ একটি রোমান্টিক সিনেমায় অভিনয়ের জন্য শাহরুখ খানকে প্রস্তাব দেয়। কিন্তু শাহরুখ খান তা প্রত্যাখান করেন। তা-ও একবার নয়, চারবার ফিরিয়ে দেন এটি। সর্বশেষ কাজটি করতে সম্মতি দেন এই 'রোমান্স কিং'। সিনেমাটি মুক্তির পর বক্স অফিসে ব্লকবাস্টার হয়। চারবার প্রস্তাব ফেরানো সেই সিনেমার নাম 'দিলওয়ালে দুলহানিয়া লে জায়েঙ্গে'।

যশরাজ ফিল্মসের ব্যানারে 'দিলওয়ালে দুলহানিয়া লে জায়েঙ্গে' সিনেমা নির্মাণ করেন আদিত্য চোপড়া। এ সিনেমায় রাজ ও সিমরান চরিত্রে অভিনয় করেন শাহরুখ খান ও কাজল। ১৯৯৫ সালের ২০ অক্টোবর মুক্তি পায় সিনেমাটি। ৪০ কোটি রুপি বাজেটের এ সিনেমা আয় করে ২০০ কোটি রুপি।

হিসাবটা কেবল বক্স অফিসে নয়, সিনেমাটিতে শাহরুখ-কাজলের রসায়নে ডুবে যান সিনেমা প্রেমীরাও। 'মেহেন্দি লাগা কে রাখনা' গানটি আজও বিয়েবাড়িতে বাজানো হয়।

## শাহরুখ-সালমান খানের যে আচরণ আজও ভুলতে পারেননি মমতা

### স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

নব্বইয়ের দশকের জনপ্রিয় অভিনেত্রী মমতা কুলকার্নি সম্প্রতি সন্ধ্যাসের পথে হাঁটলেও এক সময় বলিউডে বেশ জনপ্রিয় ছিলেন।

বিশেষ করে, শাহরুখ খান ও সালমান খানের সঙ্গে তার অভিনীত ছবি 'কর্ণ অর্জুন' আজও দর্শকদের মনে গেঁথে রয়েছে।

সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে ছবির শুটিংয়ের অভিজ্ঞতা বিষয়ে জানান তিনি।

মমতার কথায়, ছবির কোরিয়োগ্রাফার চিল্লি প্রকাশ একদিন তার সঙ্গে দেখা করতে বলেন। সে সময় শাহরুখ ও সালমান শুটিং থেকে ফিরছিলেন। মমতা সিঁড়ি দিয়ে নামার সময়



দেখান, দুই খান তাকে দেখে হাসাশাসি করছেন। তবে বিষয়টি এড়িয়ে যান তিনি।

এরপর গুরগির (কোরিোগ্রাফার) কাছে পৌঁছে মমতা জানতে পারেন, তাকে একা নাচতে হবে! এতে বেশ অবাক হয়ে যান অভিনেত্রী।

পরের দিন শুটিং সেটে প্রথম দৃশ্য ছিল মমতার। তিনি জানান, গাছের

আড়াল থেকে শাহরুখ ও সালমান তাকে দেখে আবারো মজা করছিলেন। তবে মমতা এক শটেই পারফেক্ট পারফরম্যান্স দেন। কিন্তু বিপরীত চিত্র দেখা যায় দুই খানের ক্ষেত্রে।

তিনি বলেন, পাঁচ হাজার লোকের সামনে ওদের অনেকবার শট দিতে হয়েছিল। পরিচালক এতটাই বিরক্ত হয়ে যান যে, শেষে শুটিং বন্ধ করে দেন।

শুটিং শেষে যখন সবাই যার যার ঘরে ফিরে যাচ্ছিলেন, তখন মমতার সঙ্গে ঘটে যায় আরো এক ঘটনা! তিনি জানান, সেদিন সালমান আমার মুখের ওপর দরজা বন্ধ করে দিয়েছিল। ও খুব দুষ্ট ছিল, আমাকে সময়ানুবর্তিতার জন্যও মশকরা করতো।



চ্যাম্পিয়াল ট্রফি স্পেশাল

# স্বাগতিক পাকিস্তানকে গুঁড়িয়ে চ্যাম্পিয়াল ট্রফি শুরু করল নিউজিল্যান্ড

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

পাকিস্তানের মাঠের হাচাল সবচেয়ে ভালো বুঝে নিল নিউজিল্যান্ড। শুরুতে ধাক্কা খেললেও উইকেটের ধরণ বুঝে গড়ল ইনিংসে। উইল ইয়াং, টম ল্যাথাম বলে-রানের হিসেব ঠিক রেখে তুললেন সেধুর্ধর। শেষ দিকে বাড় তুলে চ্যালেঞ্জিং পুজি আনলেন গ্লেন ফিলিপস। জবাব দিতে নেমে মোহাম্মদ রিজওয়ানরা খাবি খেলেন বিস্তর। উইল গ'রকি, মিচেল স্যান্টনারদের দাপটের মাঝে তাদের দেখালো ম্রিয়মাণ।

করাচিতে বুধবার চ্যাম্পিয়াল ট্রফির উদ্বোধনী ম্যাচ হলো একপেশে। তাতে স্বাগতিক ও বর্তমান চ্যাম্পিয়নদের ৬০ রানে হারালো নিউজিল্যান্ড। আগে ব্যাট করে দুই সেধুর্ধরতে ৩২০ রান করে কিউইরা। ওই রান তাড়ার কোন পরিস্থিতি পুরো ইনিংস জুড়ে কখনই তৈরি করতে না পারা পাকিস্তান খামে ২৬০ রানে।

ন্যাকব্যাসদের হয়ে ১০৪ বলে ১১৮ রানের ইনিংস খেলেন অভিজ্ঞ ল্যাথাম। রানিন রবীন্দ্রের চেটে সুযোগ পাওয়া হয় ১১৩ বলে করেন ১০৭। ৩৯ বলে ৬১ রানের ইনিংস খেলে ক্লগ ওভারের নায়ক ফিলিপস।

পাকিস্তানের হয়ে আশ্রাদী ফিফটি করেছেন খুশদিলা শাহ। তবে তার ৪৯ বলে ৬৯ রান আসে পাকিস্তান ম্যাচ থেকে



ছিক্টে যাওয়ার পর। এর বাইরে কার্যকর ব্যাটিং করেন সালমান আখা ২৮ বলে ৪২। দলের সেরা ব্যাটার বাবর আজম ৬৪ করলেও খেলেন ৯০ বল। তার ইনিংসটা দলটি হারের অন্যতম কারণ বললে অভ্যুজি হয় না।

৪৭ রানে ৩ উইকেট নিয়ে কিউইদের সেরা পেসার গ'রকি। ৬৬ রানে ৩ উইকেট নেন অধিনায়ক স্যান্টনারও।

নিয়মের জালে আটকে ফন্সর জামান ওপেনিংয়ে নামতে না পারায় শুরুতেই হিসেব বোঝায় এলোমেলো হয়ে যায় পাকিস্তানের। ফন্সরের বদলে বাবর

আজমের সঙ্গে ওপেন করতে নামেন সাউদ শাকিল, তিনি খামেন চতুর্থ ওভারে। তখন দলের স্কোর কেবল ৮ রান।

এরপর মোহাম্মদ রিজওয়ান আর বাবর মিলে প্রতিরোধের স্টেয়ি় বাড়াতে থাকেন ডুট বলের চাপ। খিতু হওয়ার আগে ১৪ বল খুইয়ে ৩ রান করে উইল গ'রকির বলে বিদায় মেন পাকিস্তান অধিনায়ক।

ওপেনার ফন্সর পেনাল্টি টাইম পেরিয়ে নিলামস পান চারে। তবে নেমেই ধুকতে থাকেন তিনি। ফিফটিয়ে পাওয়া চোটের অস্বস্তি টের পাওয়া যাচ্ছিলো স্পষ্ট। অন্য দিকে বাবর টুকে গেছেন

খেলসে। ৩২১ রান তাড়ার কথা যেন মাথাতেই নেই তার। প্রথম ১৪ ওভারের মধ্যেই ৬০টার বেশি ডট বল খেলে ফেলে পাকিস্তান।

আড়ষ্ট এই রানের ধারায় গতি আনেন সালমান আলি আখা। টি-টোয়েন্টি মেজাজে রান বাড়িয়ে পুঁথিয়ে দিচ্ছিলেন তিনি। পাকিস্তানের কপাল মন্দ তার বিদায় হয় অসময়ে। ন্যাথান শিখের বলে পুল করতে গিয়ে ২৮ বলে ৪২ করে খামেন তিনি।

বাবর ফিফটি তুলে এগুতে থাকলেও দলের চাহিদার বিপরীতে তা ছিলো নশা। মিচেল স্যান্টনারের বলে ৯০ বলে ৬৪ রানের ইনিংস খামান ৩৪তম ওভারে। ৩২১ রান তাড়ায় তার ৭১ স্ট্রাইকরেটের ইনিংসটি বেশ প্রলম্ব। রান পেলেও মধুর খেলায় তিনিই দরকে বড় বিপদে ফেলে যান।

অলরাউন্ডার খুশদিলা শাহ এরপর টি-টোয়েন্টি স্টাইলে ফিফটি পেয়েছেন হিটে, তবে ততক্ষণে রান তাড়ার বাসেব অশেংকটাই নাগালের বাইরে। পরে কেবল হারের বাবধানই কমেছে।

দুপুরে টস হেরে ব্যাট করতে নেমে নিউজিল্যান্ডের ইনিংস এগুয় পরিস্থিতির দাবি মিটিয়ে।

## বিশ্বকাপের চেয়ে চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে চ্যালেঞ্জ বেশি : বাভুমা



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

চ্যাম্পিয়াল ট্রফির আগে ব্রিদেশীয় সিরিজ আয়োজন করেছে পাকিস্তান। এতে স্বাগতিক পাকিস্তানের সঙ্গে অংশগ্রহণ করছে নিউজিল্যান্ড ও দক্ষিণ আফ্রিকা। এই সিরিজের ম্যাচে মাঠে নামার আগে লাহোরে আয়োজিত সংবাদ সম্মেলনে দক্ষিণ আফ্রিকা অধিনায়ক টোমা বাভুমা সংবাদ সম্মেলনে আসেন।

আর সেখানেই চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে চ্যালেঞ্জিংয়ের কথা তুলে ধরেন প্রোটিয়া অধিনায়ক। তার ভাষে, বিশ্বকাপের চেয়ে চ্যাম্পিয়নস ট্রফিকে বেশি কঠিন। সংবাদ সম্মেলনে প্রোটিয়া অধিনায়ক বলেন, 'বিশ্বকাপে দলগুলো নিজেদের পারফরমাস

## চ্যাম্পিয়াল ট্রফি: ফাইনালে কোন কোন দলকে দেখছেন মুরালিধরন?



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন

ক্রিকেট ইতিহাসের অবিচ্ছেদ্য এক অংশ মুক্তি মুরালিধরন। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের সর্বোচ্চ ১ হাজার ৩৪৭ উইকেটের মালিক এই স্পিনিং উইজার্ড। টেস্ট ক্রিকেটে একমাত্র বোলার হিসেবে নিয়েছেন ৮০০ উইকেট।

সেই মুরালিধরনের কাছেই এবারে প্রশ্ন করা হলে, চ্যাম্পিয়াল ট্রফির ফাইনালে খেলবে কারা? ওয়ানডে ফরম্যাটের প্রেস্টিজিয়াস এই আসর একবারেই দোরগোড়ায় হাজির। আরও অনেক ক্রিকেট কিংবদন্তির মতো ভবিষ্যদ্বাণীর প্রশ্নটা শুনতে হলে মুরালিধরনকেও।

## বিশ্বকাপের চেয়ে চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে চ্যালেঞ্জ বেশি : বাভুমা

পর্যালোচনা, পুনরায় তৈরি হওয়া এবং মোমেন্টাম তৈরি করার মতো সময় পায়। কিন্তু চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে কোনো ভুল পদক্ষেপের সুযোগ নেই। হয় টুর্নামেন্টের শুরু থেকেই ভালো করবেন, নয়তো বাদ পড়ে যাওয়ার ঝুঁকিতে থাকবেন। ৫০ ওভারের বিশ্বকাপের সঙ্গে তুলনা করলে এখানেই চ্যালেঞ্জ বেশি।

ভারতের মাটিতে ২০২৩ ওয়ানডে বিশ্বকাপে অংশগ্রহণ ১০ দল। যেখানে সবার সঙ্গে খেলা শেষে পর্যন্ত টেবিলের শীর্ষ থাকি ৪ জন ওঠে সেমিফাইনালে। এই ঠোড়ে প্রতিটি দল পেয়ে থাকে ৯টি করে ম্যাচ। অন্যদিকে চ্যাম্পিয়াল ট্রফি হবে দুইটি গ্রুপে। যেখানে প্রতিটি দলের জন্য ম্যাচ থাকবে তিনটি করে। গ্রুপ থেকে দুটি করে দল যাবে সেমিফাইনালে। তাই প্রত্যেকটি ম্যাচ দলের জন্য গুরুত্বপূর্ণ।

চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে ২১ ফেব্রুয়ারি দক্ষিণ আফ্রিকার প্রথম ম্যাচ খেলাবে অফগানিস্তানের বিপক্ষে।

● স্বাক্ষরিত, প্রকাশক, মুদ্রক: মৃত্যুঞ্জয় সর্দার কলকাতা প্রকাশনী এবং ১৬বি, নবীন কনু রোড, কলকাতা-৭০০০০৯ এবং ১৯টি, জমির রোড, কলকাতা-৭০০০১৯ থেকে ডিজিটাল মুদ্রিত ● সপ্তাহিক: মৃত্যুঞ্জয় সর্দার, ফোন: ১৫৪৬৩২০২১  
 ● Printed, Published, Owned by MRITYUNJOY SARDAR ● Printed by Queen Press - Hedra, P.O. - Uttar Moukhal, P.S. - Jibantala, Dist. - South 24 Parganas, Pin - 743329  
 and Published at 19D, Jamir Lane, Kolkata-700019 & 16 B, Nabin Kundu Lane, College Row, College Street, Kolkata-700009 ● Phone: 9584382031 Email: durodrishti@gmail.com Editor: MRITYUNJOY SARDAR