

সারাদিন

নিউজ

আরও বিশ্রাম▶▶
খচেয়েছেন কোহলি



বয়স ৮০ পর্যন্ত অভিনয়
চলিয়ে যাবেন রানি মুখার্জি

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

Digital media act No. : DM /34/2021 • Gov of India Reg No : WB18D0018520 (UAN) • Website : https://epaper.newssaradin.live/ বর্ষ : ২ সংখ্যা : ৩২৮ • কলকাতা • ১৭ অগ্রহায়ণ, ১৪৩০ • সোমবার • ০৪ ডিসেম্বর, ২০২৩ পৃষ্ঠা - ৬ ২ টাকা

সহজেই চাকরি পাবেন মৃতের নিকটাত্মীয়রা! নিয়ম শিথিল করল রাজ্য



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : কর্মরত অবস্থায় সরকারি কর্মচারীর মৃত্যু হলে তাঁর নিকটাত্মীয়কে চাকরি দেওয়া হয়। এ বার সেই পরীক্ষার নিয়ম কিছুটা সহজ করতে চলেছে রাজ্য সরকার। ডায়েড-ইন-হারনেস নামক পরীক্ষার নিয়মকানুন আগের তুলনায় সরল করা হবে। কর্মচারী সংগঠনগুলির একাংশ সংবাদমাধ্যমকে জানিয়েছেন, নিয়োগের ক্ষেত্রে কম্পিউটার পরীক্ষা হয়। এই বিষয়ে সংবাদমাধ্যমের কাছে স্বস্তি প্রকাশ করেছেন রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশনের প্রবীণ নেতা মনোজ চক্রবর্তী। তাঁর কথায়, এই জট কাটানোর দীর্ঘদিন ধরে দাবি করা

বিজেপির তিন রাজ্য জয়ে তিন 'অস্বস্তি' তৃণমূলের



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : এক বিজেপি নেতা বললেন, "ছত্তীসগড়ও তো আমাদের হয়ে যাবে মনে হচ্ছে! এতটা তো ভাবতেও পারিনি।" বিকেল ৪টে নাগাদ এক তৃণমূল নেতা বললেন, "যা হল, তাতে যারা ভিতরে (জেলে) তাদের আর বেরতে হচ্ছে না! আরও কেউ কেউ না ভিতরে ঢুকে যায়।" কেন্দ্রীয় সরকার রাজ্যের বকেয়া টাকা দিচ্ছে না বলে অনেক দিন ধরেই সব তৃণমূল তথা নবান্ন। টাকা বন্ধ করে দেওয়া প্রকল্পের সংখ্যাও বেড়ে চলেছে রাজ্যে। স্বয়ং মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় এ নিয়ে প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি

চূড়ান্ত ফল প্রকাশের আগেই রেড্ডির বাড়িতে গেলেন তেলঙ্গনার ডিজিপি! সাসপেন্ড করল কমিশন



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : তেলঙ্গনা নতুন রাজ্য হওয়ার পর এই প্রথম বিধানসভা নির্বাচন হল। রবিবার ছিল সেই নির্বাচনের ফল ঘোষণা। দিনের শুরু থেকেই তেলঙ্গনা কেসিআর রাও-এর দল বিআরএস-কে টেকা দিচ্ছিল কংগ্রেস। যত সময় গড়িয়েছে আসন ব্যবধানও বেড়েছে। অঞ্জনি কুমারের এমন কাজ ভালভাবে নেয়নি নির্বাচন কমিশন। ভোটের চূড়ান্ত ফলাফল বের হওয়ার আগেই প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতির বাড়িতে যাওয়ার জন্য অঞ্জনি কুমারকে সাসপেন্ড করল নির্বাচন কমিশন। তাদের বক্তব্য,

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০২৩

ASHOK PUBLISHING HOUSE

ঐশ্বরীকথা

লেখক - মৃত্যুঞ্জয় সরদার

বইটি সংগ্রহ করবার জন্য
যোগাযোগ করুন -
অশোক পাবলিশিং হাউস
৫৭/২ কেশব চন্দ্র সেন স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০০০৯
৮২৭৬৯৬৫৯৬৯/৯৮৩০০১৫৮২৩
অথবা
মৃত্যুঞ্জয় সরদার
৯৫৬৪৩৮২০৩১

ভবানী চাইল্ড ইনস্টিটিউট

ভর্তি চলছে

- ২০২৪ শিক্ষাবর্ষের নার্সারি শ্রেণির পঠন-পাঠন ৬ই ডিসেম্বর বুধবার ২০২৩ থেকে শুরু হবে।
- আসন সংখ্যা সীমিত। অতিভাবকদের নীচের মোবাইল নম্বরে যোগাযোগ করার জন্য জানানো যাচ্ছে।

ভর্তির সময়- সকাল ৯টা থেকে বেলা ১টা।
যোগাযোগ-
9083249944 / 9083249933 / 9083249922



নিজের পায়ে দাঁড়াতে চেয়েছিল

আমার মেয়ে', সিআইডি তলব নিয়ে সরব নীলাদ্রি



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : মেয়ে প্রভাব খাটিয়ে চাকরি পাইয়ে দিয়েছেন বলে অভিযোগ উঠেছে বাঁকুড়ার বিধায়ক নীলাদ্রী শেখর দানার বিরুদ্ধে। তার ভিত্তিতেই চলছে সিআইডি তদন্ত। বেশ কয়েক মাস ধরে বারবার তলব করা হয়েছে বিধায়ককে। তাঁর বাড়িতেও গিয়েছিল তদন্তকারী আধিকারিকরা। কিন্তু বিধায়কের দাবি, তিনি তাঁর মেয়ের জন্য কোনও প্রভাব খাটাননি উল্লেখ্য, গত বছর এইমস-এর নার্সিং কলেজে ডেটা এন্ট্রি অপারেটরের পদে যোগ দিয়েছিলেন নীলাদ্রি দানার মেয়ে মৈত্রী দানা। সেই নিয়োগ নিয়েই ওঠে প্রশ্ন। অভিযোগ ওঠে, বাবা বিধায়ক বলেই ওই চাকরি পান তিনি। শুধুমাত্র নীলাদ্রি শেখর দানাকেই নয়, তাঁর মেয়ে মৈত্রী দানাকেও জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়। মেয়ে নিজের চেষ্টাতেই কল্যাণী এইমসে চাকরি পেয়েছিলেন বলে মন্তব্য করেন তিনি। বিধায়ক বলেন, নীলাদ্রি দানা বাঁকুড়ার মুখ হয়ে উঠেছে বলেই, তাঁকে প্রতিহত করতে

এই ব্যবস্থা করা হচ্ছে। নীলাদ্রি বলেন, “আমাকে যতবার ডাকবে, আমি ততবারই যাব। ওরা প্রমাণ করুক, বলে চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিয়েছেন তিনি। বিধায়ক আরও বলেন, আমার মেয়ে নো ওয়ার্ক নো পে-র ভিত্তিতে একটা কাজ পেয়েছিল। আমার ইচ্ছে ছিল না সে ওই কাজ করুক। তারপরও স্বাবলম্বী হতে সে এই কাজে যোগ দিয়েছিল। রাজনৈতিক কচকচানির বাইরে গিয়ে নিজের পায়ে দাঁড়াতে চেয়েছিল। এক্ষেত্রে না কোনও প্রভাব খাটানো হয়েছে, না কোনও টাকা-পয়সা দেওয়া হয়েছে। শুধুমাত্র বিজেপির বিধায়ক বলেই তাঁর মেয়ের চাকরির নামে তাঁকে হেনস্থা করা হচ্ছে বলে দাবি করেন বিধায়ক। জয়ের গলায় নীলাদ্রি বলেন, “আমার বিরুদ্ধে এক পয়সার দুর্নীতি প্রমাণ করতে পারলে বিজেপির পতাকা ছেড়ে নির্বাসনে চলে যাব। রাজ্যের সরকার হাজার হাজার কোটি টাকা চুরি করছে। আর শুধুমাত্র বিজেপি করার জন্য আমাকে হেনস্থা করা হচ্ছে।”

অভিষেকের বিজেপিতে যোগদান

অবধারিত, ৩ রাজ্যে বিপুল জয়ের পর দাবি সৌমিত্র খাঁর



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : ভোটগণনায় বিজেপির জয়জয়কারের মধ্যেই চাঞ্চল্যকর পূর্বাভাস করলেন বিষ্ণুপুরের বিজেপি সাংসদ সৌমিত্র খাঁ। বললেন, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিজেপিতে যোগদান সময়ের অপেক্ষা। সৌমিত্র এই মন্তব্যে প্রশ্ন উঠেছে, তবে কি মহারাষ্ট্রের কায়দায় পশ্চিমবঙ্গ দখল করতে চলেছে বিজেপি। সৌমিত্রের এই মন্তব্যে প্রশ্ন উঠেছে তবে কি মহারাষ্ট্রের কায়দায় পশ্চিমবঙ্গ দখল করতে চলেছে বিজেপি? কারণ রবিবারই শুভেন্দু অধিকারী বলেছেন, ২০২৬ সাল পর্যন্ত এই সরকার টিকবে না। মহারাষ্ট্রে শিব সেনা ভেঙে যে ভাবে সেভাবেই কি পশ্চিমবঙ্গ দখল করতে চলেছে বিজেপি? রবিবার রাজস্থান,

মধ্য প্রদেশ ও ছত্তিশগড় বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির বিপুল জয়ের পর প্রতিক্রিয়া দিতে গিয়ে বর্ধমানে সৌমিত্র খাঁ বলেন, তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ও বিজেপিতে যোগ দেবেন। এখন শুধু সময়ের অপেক্ষা। তিনি বলেন, তিন রাজ্যের ভোটের ফলাফল লোকসভা নির্বাচনে এরা জেয়ে বিরাট প্রভাব ফেলবে। অমিত শাহ্জি আমাদের টার্গেট দিয়ে গিয়েছেন। আগামী লোকসভা নির্বাচনে এই রাজ্য থেকে মোট ৩৫টি আসন দখল করতে হবে। তিনি যখন বলেছেন, তখন আমরা ৩৫টি আসন পাবই। এই তিন রাজ্যের ফলাফলের পর সেই বিষয়টি আরও পরিষ্কার হয়ে গেল।

বাংলার উন্নয়ন স্তব্ধ করার প্রবণতা,

জোড়া ইস্যুতে কেন্দ্রীয় বঞ্চনার বিরুদ্ধে প্রতিবাদী মিছিল



অভিজিৎ সাহা, নবদ্বীপ, নদিয়া : নিউজ সারাদিন : কেন্দ্রীয় সরকারের বঞ্চনা এবং আদিবাসী দলিতদের অপমানের বিরুদ্ধে গর্জে উঠল রাজ্য। তৃণমূল কংগ্রেসের মহা সুপ্রিমো তথা রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জীর নির্দেশে শনিবার এবং রবিবার দু দিনব্যাপী রাজ্য জুড়ে চলছে প্রতিবাদী মিছিল সভা। এই নির্দেশ মানার জন্য জেলা স্তরের সর্বত্র বার্তা দেওয়া হয়েছে। জেলার সমস্ত ব্লকের গ্রাম পঞ্চায়েত এবং শহরের পৌরসভা কে কেন্দ্র করে এই প্রতিবাদী মিছিল এবং সভা চলছে। নবদ্বীপ ব্লকের প্রতিটি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় এবং শহরের প্রতিটি ওয়ার্ডে চলছে এই প্রতিবাদী মিছিল সভা। ১০০ দিনের কাজের টাকা আবাস যোজনা টাকা এবং রাজ্য সরকারের প্রাপ্য টাকা অবিলম্বে দেওয়ার দাবিতে মিছিল এবং সভা। সর্বভারতীয় তৃণমূল কংগ্রেসের ডাকে রাজ্য জুড়ে চলল দুদিন ব্যাপী এই সভা, মিছিল। আবাস যোজনার টাকা এবং ১০০ দিনের টাকা দিতে হবে এই দ্বন্দ্বিতা ছিল মিছিলের তৃণমূল কংগ্রেস কর্মীদের। নবদ্বীপ ব্লকের প্রতিটি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় বৃথ ভিত্তিক এই প্রতিবাদী মিছিল এবং সভা করার জন্য বার্তা দিয়েছিলেন নবদ্বীপ ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি কল্লোল কর। এই নির্দেশকে মেনে নিয়ে বাবলারি অঞ্চল তৃণমূল কংগ্রেস এই মিছিলের আয়োজন করেছিল। মিছিলে উপস্থিত ছিলেন বাবলারি কংগ্রেসের প্রধান নারায়ণ কর্মকার সহ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রতিটি সদস্য সদস্যরা, বাবলারি অঞ্চল তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি প্রশান্ত ঘোষ সহ এলাকার তৃণমূল কংগ্রেসের কর্মীবৃন্দরা। নবদ্বীপ শহরের ১৮ নম্বর ওয়ার্ডে কাউন্সিলার আশীষ চক্রবর্তী নেতৃত্বে ওয়ার্ডে বেরিয়েছিল কেন্দ্রীয় বঞ্চনার

বিরুদ্ধে প্রতিবাদী মিছিল। মিছিল করে বক্তব্য রাখা হয় রাজ্যের বিভিন্ন পাণ্ডনার দাবির ব্যাপার নিয়ে। কেন্দ্রীয় সরকারের কাছে রাজ্যের পাওনা টাকা, শ্রমিকদের বঞ্চিত করা সমস্ত কিছু আটকে রেখেছে তার প্রতিবাদে সেই মিছিল, সভা। নবদ্বীপ পৌরসভার পৌরপতি বিমান কৃষ্ণ সাহা বলেন প্রতিটি ক্ষেত্রে কেন্দ্রের বিজেপি সরকার বাংলার প্রাপ্য অর্থ আটকে রেখেছে উন্নয়নকে স্তব্ধ করেছে। আরো অনেক কিছু পাওনাগত আটকে রেখেছে, যেহেতু কেন্দ্র বিজেপি সরকারের নরেন্দ্র মোদী বসে আছে তাই মানুষের কাছে তুলে ধরতে চাই উনি কি ধরনের বঞ্চনা করছেন পশ্চিমবঙ্গের মানুষের প্রতি। এক লক্ষ ১৫ হাজার কোটি টাকা যে ট্যাক্সের টাকা সেটাও আটকে রেখেছে কেন্দ্রীয় সরকার। সমস্ত সমস্ত পাওয়ার প্রতিবাদে আমাদের এই শহর জুড়ে মিছিল।

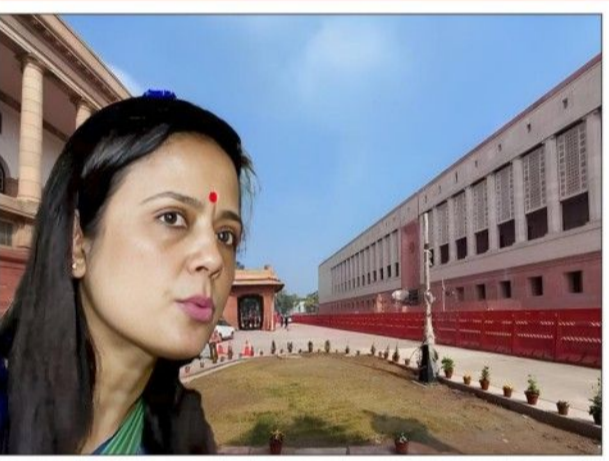
১০ হাজার মানুষ কে খিচড়ি মহাভোগের বিতরণ



কলকাতা: নিউজ সারাদিন : টিজি রোড, রবীন্দ্র নগর, মেটিয়াবুর্জে বেলপুকুর যুবক সংঘ কর্তৃক খিচড়ি মহাভোগের আয়োজন করা হয়। বেলপুকুর যুবক সংঘের প্রধান সাংগঠনিক সম্পাদক সুরদা বাহাদুর সোনার (পাপুল দাই) বলেন, কালী পূজার আয়োজনে এই

অনুষ্ঠানটি একটি সমাপনী অনুষ্ঠানের মতো। প্রতি বছরের মতো এবারও প্রায় ১০ হাজার মানুষকে খিচড়ি, পাপড়, আচার, বেগুন ভাজা ইত্যাদি মহাভোগ পরিবেশন করা হয়। সবচেয়ে ভালো ব্যাপার হল প্রতি বছর এত মানুষ ভক্তি সহকারে মাতা কালীর

সোমে মহয়াকে বহিষ্কারের রিপোর্ট পেশ



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : শনিবার তাঁর পাশে দাঁড়িয়ে লোকসভার স্পিকার ও ম বিড়লাকে চিঠি দিয়েছিলেন প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি তথা লোকসভায় কংগ্রেসের নেতা অধীর চৌধুরী। সর্বদল বৈঠকে তাঁর হয়ে সরব হয়েছিলেন লোকসভায় তৃণমূলের দলনেতা সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়। তার পরে মহয়া মৈত্রকে প্রশ্ন করা হয়েছিল সোমবার কী মনোভাব নিয়ে লোকসভায় ঢুকবেন? বিজেপি যে এই

করবে মহয়াকে নির্বাচনী ময়দান থেকে দূরে রাখতে। তবে মহয়ার ঘনিষ্ঠ এবং হিতৈষীদের বক্তব্য, মহয়াকে ভোটে লড়াই থেকে বিরত করা যাবে না। ফৌজদারি আদালতে মামলা করলেও লোকসভা ভোটার আগে সে মামলার ফয়সালা হওয়া কার্যত অসম্ভব। স্বভাবসিদ্ধ চণ্ডে মহয়ার জবাব ছিল, “যেমন সব সময় থাকি হ্যাপি অ্যান্ড অপরাইট।”

“আমি এথিক্স কমিটির কাজের প্রক্রিয়া, এজিয়ার ও আইন নিয়ে স্পিকারকে চিঠি লিখেছি। সেটা শনিবারও সত্য ছিল, রবিবারও সত্য, সোমেও সত্যই থাকবে।” তবে অনেকের মতে, সোমবার শীতকালীন অধিবেশনের প্রথম দিন বিজেপি সাংসদেরা লোকসভায় ঢুকবেন তিন রাজ্যে জয়ের গুণ গায়ে মেখে। এর মধ্যে আবার দুটি রাজ্য (রাজস্থান, ছত্তিশগড়) কংগ্রেসের হাত থেকে ছিনিয়ে নিয়েছে গেরুয়া শিবির। ফলে গেরুয়া সাংসদের আত্মবিশ্বাস থাকবে তুঙ্গে। যা পরোক্ষ স্নায়ুর চাপ বাড়িয়ে দিতে পারে বিরোধীদের। সন্দেহ নেই, এই চার রাজ্যের ফলাফলে যদি কংগ্রেস একটু ভাল করতে বা নিদেনপক্ষে ২-২ হত, তা হলে সমগ্র বিরোধী শিবিরেরই মনোবল বেড়ে যেত। যেমনটা হয়েছিল গত এপ্রিলে কনটিকের বিধানসভা ভোটের ফলপ্রকাশের পর। বিজেপিকে সরিয়ে দক্ষিণের ওই রাজ্যে একার জোরে ক্ষমতা দখল করেছিল কংগ্রেস। এখন দেখার, তিন রাজ্যে এই বিপুল জয়ের পরে বিজেপি মহয়ার বিরুদ্ধে আক্রমণ আরও জোরাল করে কিনা। লোকসভা থেকে তাঁকে বহিষ্কারের সুপারিশ আগেই করেছে লোকসভার এথিক্স কমিটি। সোমবারেই সেটি প্রস্তাব আকারে লোকসভায় পেশ করার কথা স্পিকারের। সংখ্যাধিক্যের জোরে সে প্রস্তাব যে পাস হয়ে যাবে, তা সকলেই জানেন। তেমন হলে সোমবারেই এই লোকসভায় হবে মহয়ার শেষ দিন।

ভারতের প্রথম রাষ্ট্রপতি ডঃ রাজেন্দ্র প্রসাদের

জন্মবার্ষিকীতে শ্রদ্ধা নিবেদন প্রধানমন্ত্রীর

নয়াদিল্লি, ৩ ডিসেম্বর, ২০২৩ : নিউজ সারাদিন : ভারতের প্রথম রাষ্ট্রপতি প্রয়াত ডঃ রাজেন্দ্র প্রসাদের স্মৃতির উদ্দেশে আজ শ্রদ্ধা নিবেদন করেছেন প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী। আজকের দিনটি হল ডঃ

রাজেন্দ্র প্রসাদের জন্মবার্ষিকী। এ সম্পর্কে সমাজমাধ্যমে এক বার্তায় প্রধানমন্ত্রী বলেছেন: “দেশের ইতিহাসের এক গুরুত্বপূর্ণ সময়ে ডঃ রাজেন্দ্র প্রসাদের গভীর প্রজ্ঞা এবং বলিষ্ঠ নেতৃত্ব আমাদের সকলের কাছেই এক বিশেষ গর্বের বিষয়। গণতন্ত্রের পূজারী হিসাবে তাঁর উদ্যোগ ও প্রচেষ্টা এবং ঐক্যবোধ প্রজন্মের পর প্রজন্মে সঞ্চারিত হয়েছে। তাঁর জন্মবার্ষিকীতে জানাই সশ্রদ্ধ প্রণতি।”

নতুন মুখ অভিনত-অভিনত্রী টাই

ভারতের সর্বাধিক প্রচারিত বাংলা দৈনিক ই পেশার

সারাদিন নিবেদিত ওয়েব সিরিজ

শ্রুতি শুরু হবে

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

কালচক্র

নতুন মুখদের জন্য সুবর্ণ সুযোগ রয়েছে

অডিশন না দিয়ে অভিনয় সুযোগ পেতে হলে যোগাযোগ করুন পরিচালক মৃত্যুঞ্জয় সরদার-এর সাথে

যোগাযোগ নম্বর : ৯৫৬৪৩৮২০৩১

চুক্তিভিত্তিক মার্কেটিং জানার সাংবাদিক নিয়োগ করা হবে।

সব রাজ্যে, সব জেলা ও মহকুমাতে।

যে সব মার্কেটিং জানা সাংবাদিকরা কাগজের সঙ্গে যুক্ত হতে ইচ্ছুক,

যোগাযোগ করুন ৯৫৬৪৩৮২০৩১

সারাদিন

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

২ বর্ষ ৩২৮ সংখ্যা ০৪ ডিসেম্বর, ২০২৩ সোমবার ১৭ অগ্রহায়ণ, ১৪৩০

সম্পাদকীয়

স্বামীর খোঁজে বাংলাদেশে গিয়ে নিরাশ হয়ে
দেশে ফিরলেন ভারতীয় তরুণী

ভারতীয় এক মহিলায় সঙ্গে সামাজিক মাধ্যমে যোগাযোগ হয় বাংলাদেশের এক যুবকের। এরপরেই তাদের মধ্যে বিবাহ সম্পন্ন হয়। জানা গিয়েছে, ভারতীয় ওই মহিলার নাম রিয়া বালা এবং বাংলাদেশের ওই যুবকের নাম বিটু রায়। ভারতে গিয়ে রিয়াকে বিয়ে করে বিটু। তবে বেশ কয়েকদিন সংসার করার পর বিটু তাঁর স্ত্রী রিয়াকে রেখে বাংলাদেশে চলে যায়। বিটু রায়ের বাবা অখিল চন্দ্র রায় বলেন, বিটু ঢাকায় একটি কোম্পানিতে চাকরি করত। গত দুর্গাপূজার আগে ভারতে গিয়ে কিছুদিন ছিল। তবে বাড়িতে এসে বিয়ের ব্যাপারে কিছুই বলেনি। প্রসঙ্গত এই ঘটনার পর তেঁতুলিয়ার ইউএনও ফজলে রান্নি জানিয়েছেন, রিয়া তাদেরকে ফোন করে নিরাপত্তাহীনতার কথা জানান। তাই নারী ও শিশু সেল রিয়াকে উদ্ধার করে। পরে রিয়ার পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ হলে তাঁকে তাঁর বাড়িতে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। এরপর থেকেই রিয়ার সঙ্গে সমস্ত যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন করে ফেলে বিটু।

জানা যায়, গত ২৯ নভেম্বর বাংলাবান্ধা ইমিগ্রেশন দিয়ে তেঁতুলিয়ায় বিটু রায়ের বাড়িতে আসেন রিয়া বালা। সঙ্গে বিয়ের প্রমাণ হিসেবে নিয়ে আসেন পঞ্চায়েত প্রধানের প্রত্যয়নপত্র ও কিছু ছবি। তাঁর আসার খবরে পেয়ে বাড়ি ছেড়ে পালিয়ে যান বিটু। তাই রিয়া বিটুর বাড়িতে এলে তাঁর পরিবারের লোকজন তাঁকে গ্রহণ করতে অস্বীকার করেন। স্বামীর বাড়িতে নিরাপত্তাহীনতার আশঙ্কায় তেঁতুলিয়া উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা ফজলে রান্নিকে ফোন করে সহযোগিতা চান রিয়া। তারপর তাঁকে তেঁতুলিয়া থানার নারী ও শিশু সেল উদ্ধার করে। এই বিষয় নিয়ে বিটু রায়ের বাবা অখিল চন্দ্র রায়কেও ডেকে আনা হয়। তিনি ছেলে ফিরে এলে তাঁকে নিয়ে ভারতে গিয়ে বিষয়টি সমাধানের আশ্বাস দেন। উল্লেখ্য, রিয়া বালা ভারতের পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের বর্ধমান জেলার অম্বিকা কালনা এলাকার বাসিন্দা। তাঁর বাবা শ্যামল কান্তি বালা ভারতীয় রেলওয়েতে চাকরি করেন। আর বিটু রায় বাংলাদেশের তেঁতুলিয়ার দেবনগর ইউনিয়নের শিবচণ্ডী গ্রামের কৃষক অখিল চন্দ্র রায়ের ছেলে। এই বিবাহ নিয়ে রিয়া জানান, গত ২১ সেপ্টেম্বর জলপাইগুড়ি জেলার রাজগঞ্জ থানার শিকারপুর এলাকায় বিটু রায়ের পিসির বাড়িতে তাঁকে বিয়ে করেন বিটু। বিয়ের পর তাঁরা সেখানে প্রায় এক মাস বাড়ি ভাড়া নিয়ে থাকেন। দেশে ফিরে রিয়ার সঙ্গে যোগাযোগ বন্ধ করেন বিটু। বাধ্য হয়ে তিনি স্বামীর খোঁজে বাংলাদেশে আসেন।

দৈনিক কাগজের সম্পাদক মৃত্যুঞ্জয় সরদার

খুন হতে পারে আশঙ্কা প্রকাশ পরিবারের

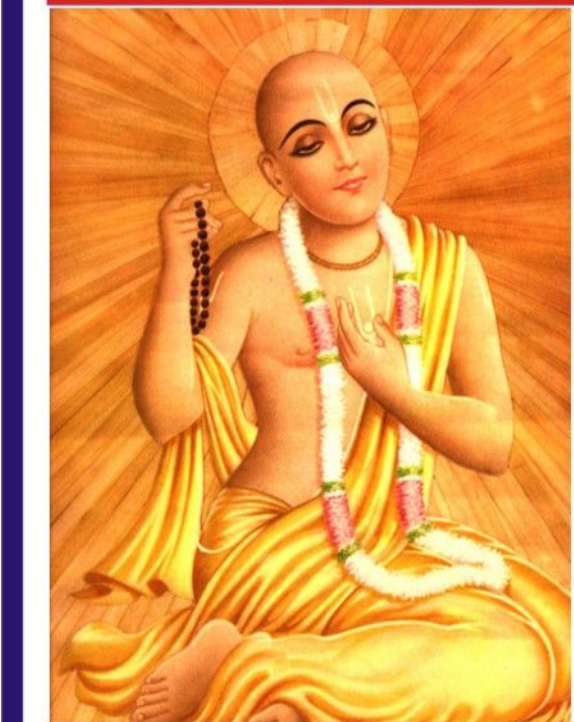
(সপ্তম পর্ব)



শ্রেণীর দুষ্কৃতীরা রাতের অন্ধকারে মদ খাচ্ছে মৃত্যুঞ্জয় বাড়ির মাঠের আশেপাশে বসে। আর মৃত্যুঞ্জয় পরিবারের যেকোনো উপর কী ভাবে ক্ষতি আলোচনা করছে। জমি যেভাবে কেড়ে নেওয়া যায় তার জন্য যাবতীয় ব্যবস্থা করছে, নেতারা সন্ধ্যা বেলায় বাড়িতে মিটিং ডেকে আলোচনা করছে যাতে ওই জায়গায় পুনরায় মৃত্যুঞ্জয় বাবুর কাগজপত্র না হয় সেই চেষ্টা চালাচ্ছে। তবে এ বিষয়ে মৃত্যুঞ্জয় সরদার বলেন যে সব কিছুই উর্ধ্বে ভগবান আছে প্রশাসনকে সব জানানো আছে, তবে তার পরিবার মৃত্যুঞ্জয় খুন হয়ে যেতে পারে এই আশঙ্কা প্রকাশ করেছেন। মৃত্যুঞ্জয় সহ ও তার পরিবারের নিরাপত্তার অভাব রয়েছে একাধিকবার

ক্রমশঃ

বাঙালি ধর্ম ও সমাজ সংস্কারক মহাপ্রভু চৈতন্যদেব



:- মৃত্যুঞ্জয় সরদার :-

ঈশান নাগর বলেছেন -

‘প্রবেশ মাত্রেরে দ্বার স্বয়ং রুদ্ধ হৈল।

ভক্তগণ মনে বহু আশঙ্কা জন্মিল।’

এই আশঙ্কার কারণ কি? আবার মন্দিরদ্বার খোলা মাত্র ‘গৌরাঙ্গপ্রকট সবে অনুমান কৈল।’ এরই বা কারণ কি? তবে কি সেই অশুভ ঘটনার পূর্ববাস কেক উ কেক উ পেয়েছিলেন? ওড়িয়া গ্রন্থগুলিতে এই বিগ্রহে লীন হওয়ার তত্ত্বই সমর্থিত হয়েছে।

ক্রমশঃ

সতর্কীকরণ

এই পত্রিকায় প্রকাশিত সমস্ত বিজ্ঞাপনের দায় বিজ্ঞাপনদাতার পাঠকদের যথাযথ অনুসন্ধানের পর আস্থা স্থাপনের অনুরোধ জানাই। বিজ্ঞাপনদাতার ওপর বিশ্বাস রেখে বিজ্ঞাপন ছাপানো হয়। এই ব্যাপারে পত্রিকা কোনো রকম দায়িত্ব নেবে না।

সুন্দরবনবাসির রক্ষাকর্তা
বনের মা বনবিবি দেবীমৃত্যুঞ্জয় সরদার
(শেষ পর্ব)

কোথাও বিস্মিত হয়েছে, আবার কোথাও ভয়ে বিভোর হয়েছে। তবে আজও সুন্দরবন বাসীরা বনবিবি দেবীকে বিশ্বাস করে, সেই কারণে সুন্দরবন বিভিন্ন জায়গায় বনবিবি দেবী পূজিত হন শুক্রবার দিনে। সেই আকস্মিকতার ঘোর কাটাতেই ব্যাঘ্র সম্পর্কিত একটি লোককাহিনি বনবিবি দেবীর উত্থান বলে মনে করা হয়।

কাহিনীটি হল, ভয়ানক হিংস্র ও পরাক্রমশালী জঙ্গলের রাজা বাঘ, তার নিজস্ব গরিমার জন্য চিরকাল সবার সমীহ আদায় করে এসেছে। ভয় মিশ্রিত শব্দার জন্য হয়তো প্রাচীন কাল থেকে মানুষ বাঘকে পূজা করে এসেছে। বর্তমানে সুন্দরবন বাসীরা বাঘকে পূজা করেনা, বনবিবি দেবীকেই তারা পূজা করেন। মহেঞ্জোদারো ও হরপ্পার ধ্বংসাবশেষে তার নিদর্শন মেলে। বঙ্গদেশে অনেক জায়গায় বাঘকে পূজা করা হয়। সুন্দরবনে বাঘ দক্ষিণরায় নামে দেবতা বলে প্রচলিত ও পূজিত। সুন্দরবনে বনবিবির মূর্তি তিনটি ধারায় বিবর্তিত হয়েছে। নদীর ধারে মাটির চিবি করে পূজা যেমন দেওয়া হয়ে থাকে, তেমনি ঘট পেতে পূজা করা হয়। মানত থাকলে অনেকে বনবিবির মূর্তিকে পূজা করে। আউলে, বাউলে, মোউলে, জেলে সবাই জঙ্গলে ঢোকানোর আগে বিশেষ ভক্তি সহকারে বনবিবির পূজা দেয়। কিন্তু বনবিবির পূজার কোনো নিয়ম নেই। ব্রাহ্মণ ছাড়াই ভক্তরা নিজেদের সামর্থ্য অনুযায়ী পূজা করে। হিন্দু ও মুসলমান উভয় ধর্মের মানুষই কিন্তু বিভিন্ন উপায়ে বাঘ-দেবতা ও বনবিবির পূজা করে। বিশ্বাস আছে যে এদের পূজা করলে জঙ্গলের বাঘ আক্রমণ করে না। সুন্দরবনের মানুষের বাঘের প্রতি ভয়, ভক্তি ও শ্রদ্ধার জন্য বাঘ এইভাবে তাদের ধর্মীয়, সামাজিক, এবং সাংস্কৃতিক জীবনের সঙ্গে অঙ্গাঙ্গিকভাবে আছে। তবে এখন আর মানুষ বাঘের দেখে ততটা ভয় করেনা, বাঘ হত্যা করে চোরাচালানকারীরা বিদেশে বিক্রি করে দিচ্ছে সুন্দরবন থেকে বাঘের চামড়া ও বাঘের দাঁত প্রচুর টাকা পরিমাণে বিক্রি হয় এবং আজও তেমনি ভাবে এসব কাজ চলছে বহু গোপনে। এই লেখার মধ্যে বাঘের এ কথাটি উল্লেখ করার মনে, দক্ষিণরায় মানে বাঘ

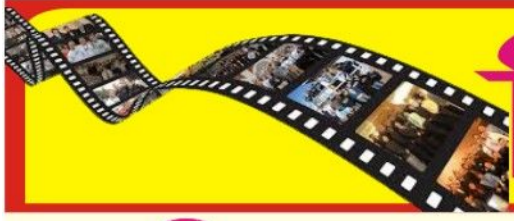


সুন্দরবনের রাজা ছিল। আজও কিন্তু সেই রাজা, কিন্তু সে দক্ষিণরায় নামে পরিচিত ছিলো। তাহলে কিভাবে মানুষ রূপে ছিল এই দক্ষিণরায় এ প্রশ্ন উত্তর বহু ভাবে খুঁজে পাওয়ার চেষ্টা করেছে, কিন্তু আজও তা মেলেনি। মূলত 'বনবিবি-র জহুরনামা' পুঁথির কাহিনীকে কেন্দ্র করে রচিত হয়েছে যাত্রাপালা, পালাগান, পুঁথিপাঠ, নাট্যগীতি যা বনবিবি সংস্কৃতি নামে পরিচিত। শশাঙ্কশেখর দাস তাঁর 'বনবিবি' নামক গ্রন্থে জানাচ্ছেন-অবিভক্ত বাংলায় খুলনা জেলার সাতক্ষীরা মহকুমার ভোমরা গ্রামের বাসিন্দা স্বর্গীয় বসিরউদ্দিন গাইন ভুরকুন্ডা দ্বীপের নীলআটি গ্রামে 'বনবিবিযাত্রা' প্রথম সূচনা করেন। তবে সুন্দরবনের ইতিহাস প্রায় চারশো বছর আগের কথা। সুন্দরবনের মধ্যে ছিল এক গ্রাম। সেই গ্রামে বাপ হারা ছেলে দুখেকে নিয়ে বাস করতেন এক দরিদ্র রমণী। ফাইফরমাস খাটানোর নামে দুখেকে সুন্দরবনে মধু আহরণ করতে নিয়ে যান দুখের জ্ঞতি কাকা, পাশের গ্রামের দুই ধুরন্ধর ব্যবসায়ী ধনা আর মনা। সুন্দরবনের গ্রাম গঞ্জের বনবিবি যাত্রাপালা এই ইতিহাস দেখানো হয়। সুন্দরবনের জঙ্গলের জলে নামার আগে দুখের মা দুখেকে বলেন, “বনে আমার মতো তোর আর এক মা আছেন। যখন কোনও বিপদে পড়বি তাঁকে ডাকবি। তিনি তোকে রক্ষা করবেন”। জলে ভাসলো মধুরন্ধরের নৌকা। বনবিবির এই ইতিহাস সুন্দরবন বাসীদের জানা, দুখের এই কাহিনী আজও সুন্দরবন বাসীর কাছে গ্রহণযোগ্য। সুন্দরবনে সে সময় বাস করতেন গাজী নামে এক আউলিয়া। আর জঙ্গল প্রহরায় থাকতেন বাঘরূপী অপশক্তি দক্ষিণ রায় বা রায়মনি। সারা সুন্দরবনের একছত্র অধিপতি এই দক্ষিণ রায়। যেমন সুপুরুষ, তেমন দাপট তেমন অহঙ্কার।

গাজী আউলিয়ার সঙ্গে দক্ষিণরায়ের বন্ধুত্ব ছিল। পৌরাণিক কাহিনীর মধ্যে সত্য ঘটনাকে উদঘাটন করা আছে, দুর্বল দুখেকে রক্ষা করেছিল বনের মা বনবিবি। এই ইতিহাস সারা বিশ্বে ছড়িয়ে পড়েছিল তাই সুন্দরবন বনবিবি আজও পূজিত হয় সুন্দরবন বাসীর কাছে। আর সেই ইতিহাস বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা এবং সুন্দরবন বাসির কাজ দিয়ে তথ্য নিয়ে আজ আমি পরিবেশন করছি, আমার লেখনীর মাধ্যমে। ওদিকে, সুন্দরবনের নদীপথে ব্যবসায়ী ধনা আর মনার নৌবহর ভেসে চলেছে ভাটির টানে। দুখের কাজে মন নেই, মায়ের জন্য তার প্রাণ কাঁদছে। ধনা আর মনার ভয়ে ফেরবার কথা বলতে পারে না। এক রাতে ধনা আর মনার স্বপ্নে দেখা দেন দক্ষিণ রায়। ধনা আর মনাকে স্বপ্নে তিনি বলেন, “আমি তোদের দুই ভাইকে প্রচুর মধু আর ধন সম্পত্তি দেবো। তোরা দুখে...কে আমার কাছে উৎসর্গ কর। না হলে তোদের নৌকা ডুবিয়ে দেবো”। লোভে আর ভয়ে ধনা আর মনা, দুখে...কে উৎসর্গ করার সিদ্ধান্ত নেয়। ছল করে দুখে...কে একটি দ্বীপে নামিয়ে দিয়ে পুকুর থেকে মিষ্টি জল নিয়ে আসতে বলে। সরলমতি দুখে নির্জন দ্বীপে নামে। ধনা আর মনা নৌকা ছেড়ে দেয়। দুখে ভয়ে কাঁদতে শুরু করে। হঠাৎ তার মনে পড়ে, মা বলেছিলেন, বনের ভেতর দুখের আর এক মা আছে। মায়ের কথা মতো দুখে তখন সেই বনের মাকে স্মরণ করে। জলে জঙ্গলে আলোড়ন ওঠে। খুদে দুখের সামনে এসে দাঁড়ান অসামান্য রূপসী এক তরুণী বনবিবি, হাতে খোলা তলোয়ার। কোলে তুলে নেন দুখে...কে। সব শুনে তাঁর চোখ দুটি রক্তজবার মতো লাল হয়ে ওঠে। দুখে আদর করে অনেক ধনরত্ন দিয়ে কুমিরের পিঠে চড়িয়ে মায়ের কাছে পাঠিয়ে

দেন। ক্রোধে আগুন বনবিবির আদেশে তখন বনবিবির ভাই শাহ জঙ্গলী, যুদ্ধসাজে সজ্জিত হয়ে, বাঘরূপী দক্ষিণ রায় ও গাজী আউলিয়াকে সুন্দরবনের প্রত্যন্ত অঞ্চল থেকে বন্দি করে বনবিবির কাছে নিয়ে আসেন। গাজী আউলিয়া, দক্ষিণরায়ের সঙ্গে ছেড়ে বনবিবির চরণতলে আশ্রয় নেন। দক্ষিণ রায় উপায় না দেখে বনবিবির বশ্যতা স্বীকার করে নেন। তারপর থেকে আরবকন্যা বনবিবি সুন্দরবনের মানুষের কাছে দেবীর মর্যাদায় পূজিতা হয়ে আসছেন শত শত বছর ধরে। এসব তথ্য আমার পিতার মুখের থেকে শোনার পরেও বনবিবির জহুরনামা নামে একটি বই থেকে জানতে পারা যায়, তিনি হলেন ইব্রাহিম নামে এক সুফি ফকিরের কন্যা। ইব্রাহিম সুদূর আরব দেশের মদিনা থেকে আসেন বাংলায়। সঙ্গে আসেন তাঁর দুই স্ত্রী। ইব্রাহিমের প্রথম স্ত্রী গুলাল বিবি তাঁর সতীনের পরোচনায় সুন্দরবনে পরিত্যক্ত হন। সুন্দরবনের জঙ্গলে গুলাল বিবির গর্ভে আরবদূহিতা বনবিবি ও তাঁর ভাই শাহ জঙ্গলী জন্ম নেন। জন্মের পর থেকেই বনবিবির ঐশ্বরিক ক্ষমতার কথা সারা সুন্দরবনে প্রচারিত হয়ে যায়। আজও জঙ্গলের পশুপাখি থেকে মানুষ সবাই বনবিবির বশ হয়ে যায়। এ দিকে, যশোরের ব্রাহ্মণগণের রাজা মুকুট রায়ের অধীনস্থ ভাটির দেশের রাজা ছিলেন ব্যাঘ্ররূপী অপদেবতা দক্ষিণ রায়। তিনি ছিলেন সুন্দরবনের একছত্র অধিপতি। তিনি বনবিবির বশ্যতা মেনে নেন না। তাঁর অত্যাচার থেকে সুন্দরবনের মানুষদেরকে বাঁচানোর জন্য স্বর্গ থেকে আদেশ আসে মা বনবিবির কাছে। তাঁর সঙ্গে বনবিবির একাধিক যুদ্ধ হয়। দক্ষিণ রায় প্রতিটি যুদ্ধে পরাজিত হয়ে বনবিবির সঙ্গে সন্ধি করতে বাধ্য হন।

(লেখকের অভিমতের জন্য লেখক দায়বদ্ধ)



সিনেমার খবর



রণবীরকে সেরা বললেন মহেশ বাবু



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : হিংস্র অ্যাকশন, বাবা-ছেলের অসামান্য আবেগ-ভালোবাসায় সাজানো 'অ্যানিমেল' ট্রেইলারেই বাড় তুলেছে। আগামী ১ ডিসেম্বর বিশ্বব্যাপী মুক্তি পাবে রণবীর কাপুরের এই আলোচিত সিনেমাটি। সিনেমার অগ্রিম টিকিট বিক্রিতেও চমক দেখাচ্ছে সিনেমাটি। পিঙ্কভিলার প্রতিবেদন বলছে, সম্প্রতি সিনেমার প্রচারে তেলেও অঞ্চলে যান রণবীর-রাশিকারা।

সেখানে হাজির ছিলেন দক্ষিণের সুপারস্টার মহেশ বাবু। রণবীর কাপুরের প্রশংসা করে তিনি জানান, রণবীর ভারতের সেরা অভিনেতা। মহেশ বাবু বলেন, আমি রণবীর কাপুরের একজন বিশাল ভক্ত এবং তিনি ভারতের সেরা অভিনেতা। আমি মনে করি অ্যানিমেল তার ক্যারিয়ারের সেরা কাজ হবে। সিনেমাটির নির্মাণের প্রশংসা করে এর সাফল্যও কামনা করেন মহেশ বাবু। প্রচার অনুষ্ঠানে পরিচালক সন্দীপ ভাঙ্গা রেড্ডির

প্রশংসা করেছেন রাজামৌলি। তিনি বলেন, সন্দীপ রেড্ডি ভাঙ্গা সেই পরিচালকদের মধ্যে একজন যারা মুহূর্তেই একটি সিনেমার দৃশ্যপট বদলে দিতে পারেন। 'অ্যানিমেল' নির্মিত হয়েছে প্রায় ২০০ কোটি রুপি বাজেটে। সন্দীপ রেড্ডি ভাঙ্গা পরিচালিত এ চলচ্চিত্রে রণবীর কাপুরের সঙ্গে আছেন রাশমিকা মান্দানা, অনিল কাপুর, ববি দেওল, শক্তি কাপুর, প্রেম চোপড়া, সৌরভ সচদেব প্রমুখ।

বলিউডে ১৫ নম্বরে সালমানের 'টাইগার ৩'



নিজস্ব সংবাদদাতা : নিউজ সারাদিন : বলিউডের অন্যতম জনপ্রিয় জুটি সালমান খান ও ক্যাটরিনা কাইফ। বিশেষ করে 'টাইগার ৩' ফ্র্যাঞ্চাইজির সিনেমায় তাদের স্ক্রিন রসায়ন দর্শকরা বেশ উপভোগ করেছেন। এই ফ্র্যাঞ্চাইজির তৃতীয় কিস্তি নিয়ে হাজির হয়েছেন সালমান-ক্যাটরিনা। 'টাইগার ৩' মুক্তি পেয়েছে গত ১২ নভেম্বর। বলি মুভি রিভিউজ ডটকম জানিয়েছে, মুক্তির প্রথম দিনে ভারতে 'টাইগার ৩' সিনেমা আয় করে ৪৪.৫ কোটি রুপি। দ্বিতীয় দিনে সিনেমাটি আয় করে ৫৯.২৫ কোটি রুপি, তৃতীয় দিনে আয় করে ৪৪.৭৫ কোটি রুপি, চতুর্থ দিনে আয় করে ২১.২৫ কোটি রুপি, পঞ্চম দিনে আয় করে ১৮.৫ কোটি রুপি, ৬ষ্ঠ দিনে আয় করে ১৩.২৫ কোটি রুপি, সপ্তম দিনে আয় করে ১৮.৭৫ কোটি রুপি, অষ্টম দিনে আয় করে ১০.৫ কোটি রুপি, নবম দিনে আয় করে ৭.৫ কোটি রুপি, দশম দিনে আয় করে ৬.৭ কোটি রুপি। এগারোতম দিনে আয় করে ৬.১ কোটি রুপি, বারোতম দিনে আয় করে ৫.৩ কোটি রুপি, তেরোতম দিনে আয় করে ৩.২৫ কোটি রুপি, চৌদ্দতম দিনে আয় করে ৫ কোটি রুপি, পনেরোতম দিনে আয় করে ৬ কোটি রুপি, ষোলতম দিনে আয় করে ৩ কোটি রুপি এবং সতেরোতম দিনে আয় করে ২ কোটি রুপি। ভারতে যার মোট আয় ২৭৭.৫ কোটি রুপি। আর বিশ্বব্যাপী সিনেমাটির মোট আয় দাঁড়িয়েছে ৪৪৮.৫ কোটি রুপি। বাংলাদেশি মুদ্রায় ৫৯০ কোটি ৫৮ লাখ টাকার বেশি। বলিউড হাঙ্গামার রিপোর্ট বলছে, আয়ের দিক থেকে সালমানের 'টাইগার ৩' অবস্থান ১৫ নম্বরে। প্রথমে রয়েছে আমির খানের 'দঙ্গল'। দ্বিতীয় ও তৃতীয় অবস্থানে রয়েছে শাহরুখ খানের 'জওয়ান' ও 'পাঠান'। (এ রিপোর্ট লেখা পর্যন্ত)। তবে এখনো সিনেমা হলে চলছে 'টাইগার ৩'। ধারণা করা হচ্ছে, আয়ের দিক থেকে সাড়ে ৫শ কোটি ছাড়ালে র্যাংকিংয়ে ১১ নম্বর চলে যেতে পারে সিনেমাটি। 'টাইগার ৩' সিনেমায় অতিথি চরিত্রে রয়েছেন শাহরুখ খান। সিনেমাটির অ্যাকশন দৃশ্যে সালমানের সঙ্গে স্ক্রিন শেয়ার করেছেন শাহরুখ। তাদের অ্যাকশন দৃশ্যের জন্য প্রযোজক আদিত্য চোপড়া ৩৫ কোটি রুপি ব্যয় করেছেন। 'টাইগার ৩' সিনেমার আগের দুই সিনেমা 'এক থা টাইগার' এবং 'টাইগার জিন্দা হায়া'-এর মতো নতুন সিনেমাটিতেও সালমানের বিপরীতে নায়িকা হিসেবে রয়েছেন ক্যাটরিনা কাইফ। ৩০০ কোটি রুপি বাজেটের এ সিনেমা পরিচালনা করেছেন মণীশ শর্মা।

বয়স ৮০ পর্যন্ত অভিনয় চালিয়ে যাবেন রানি মুখার্জি



নিজস্ব সংবাদদাতা : নিউজ সারাদিন : বলিউডের সেরা নায়িকাদের একজন হলেন রানী মুখার্জি। গত কয়েক দশক ধরে ইন্ডাস্ট্রিতে রাজত্ব করছেন এই বঙ্গ তনয়া। ইন্ডাস্ট্রিতে এত বছর কাটিয়ে ফেলার পরেও দর্শকদের মনে রানীর জন্য ভালোবাসা কিন্তু একটুও কমেনি। বরং সময়ের সঙ্গে তা আরও বেড়েছে। সম্প্রতি তিনি ৫৪তম 'ভারত-আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব' (আইএফএফআই)-তে ডেলিভারিং

কম্পেলিং পারফরম্যান্সের একটি মাস্টারক্লাস চলাকালে হাজির হয়েছিলেন রানী। সেখানে তিনি বলিউডের প্রচলিত বয়স বিতর্ক নিয়ে কথা বলেন। তিনি বলেন, আমি মনে করি না একজন অভিনেতাকে বয়স দিয়ে বিচার করা উচিত। এটি শুধু এ কারণে যে দর্শক বেশিরভাগ ক্ষেত্রে তরুণদের পর্দায় দেখতে চান। তবে, আপনাদের এ ভ্রান্ত জগতে না থাকা এবং এটা বিশ্বাস করাও গুরুত্বপূর্ণ যে আপনি সর্বদাই তরুণ। আপনি মনের দিক থেকে তরুণ হতে পারেন কিন্তু আপনার বয়সকে মেনে নেওয়া এবং আপনার বয়সের সঙ্গে

মানানসই ভূমিকা গ্রহণ করাও গুরুত্বপূর্ণ। দীর্ঘ ২৭ বছর ধরে বলিউডে নিজের অবস্থান ধরে রেখেছেন রানী। তিনি বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা চালিয়ে গেছেন। এ নিয়ে তার ভাষ্য, যেভাবে আমার দর্শকরা আমাকে পছন্দ করেছে এবং আমাকে গ্রহণ করেছে, সেভাবেই কাজ করেছি। দর্শকই আসলে আমাকে বয়সে বাধা ভাঙতে সাহায্য করেছে। আর আমি আমার দর্শকদের প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি, আমি নিশ্চিতভাবে ৮০ বছর বয়স পর্যন্ত কাজ করে যাব। আমি শিগগিরই আমার তোয়ালে ঝুলিয়ে দিচ্ছি না (আমি দ্রুত অবসর নিচ্ছি না)।

মমতার ভাবনা ও লেখায় গাইলেন অরিজিৎ সিং



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : অক্টোবর মাসেই প্রকাশ পেয়েছিল ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির লেখা গান। 'গারবো' শিরোনামের সেই গানটি মূলত গারবা ঘরানার, যা গুজরাটের ঐতিহ্যবাহী নাচের নাম। এতে কণ্ঠ দিয়েছেন ভাস্ক্রেখ্যাৎ গায়িকা ধনি ভানুশালি। এ বার ভারতের পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের মূল ভাবনায় ও কথায় গানে কণ্ঠ দিলেন অরিজিৎ সিং। এই গানের কথা পরিমার্জন ও পরিবর্ধন করেছেন শ্রীজাত বন্দ্যোপাধ্যায়। সুর দিয়েছেন ইন্দ্র দীপ দাশগুপ্ত। পশ্চিমবঙ্গের সংবাদমাধ্যম বলছে, ২৯ তম কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবের টাইটেল গান হতে যাচ্ছে এটি। তবে চমকের একানেই শেষ নয়। উৎসবে বিশেষ অতিথি হিসেবে সালমান খানের আগমনের কথা রয়েছে। উপস্থিত থাকবেন অনুরাগ কাশ্যপ, সৌরভ শুক্লার মতো ব্যক্তিত্বরা। এ বারের কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবে উদ্বোধনী সিনেমা হিসেবে দেখানো হবে মহানায়ক উত্তম কুমার অভিনীত ওদো-নেম্বু। চলচ্চিত্র উৎসবে বিশেষ শ্রদ্ধা জানানো হবে মৃগাল সেন, দেব আনন্দ, মুকেশ ও শৈলেন্দ্র মতো কিংবদন্তি শিল্পীদের। চলচ্চিত্র উৎসবের বিশেষ আলোচনা সভায় উপস্থিত থাকবেন মনোজ বাজপেয়ী, সুধীর মিশ্র মতো ব্যক্তিত্বরা। এবারের উৎসবে দেখানো হবে ৩৯টি দেশের ২১৯ টি সিনেমা। এ বারের ফোকাস কান্ট্রি স্পেন।





স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ

সারাদিন : শ্রীলঙ্কা

ক্রিকেট বোর্ডকে

সাময়িক স্থগিত করেছে

আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের

সর্বোচ্চ সংস্থা আইসিসি।

তাতে দেশটির

আন্তর্জাতিক ক্রিকেট

থেকে থাকছে না। বুধবার

দেশটি ২০২৪ মৌসুমের

আন্তর্জাতিক সূচি ঘোষণা

করেছে। সূচি অনুযায়ী,

আগামী বছর শ্রীলঙ্কা

১০টি টেস্ট ম্যাচ খেলবে।

২১টি করে ওয়ানডে ও

টি-২০ খেলবে। এছাড়া

ওয়েস্ট ইন্ডিজ ও

যুক্তরাষ্ট্রে টি-২০ বিশ্বকাপ

তো আছেই। শ্রীলঙ্কা

২০২৪ মৌসুম শুরু

করবে জিম্বাবুয়ের

বিপক্ষে ঘরের মাঠে

সিরিজ দিয়ে।

জানুয়ারিতে তিনটি করে

ওয়ানডে ও টি-২০

খেলবে তারা। এরপর

ঘরের মাঠে

আফগানিস্তানের বিপক্ষে

একটি টেস্ট খেলবে।

তিনটি করে ওয়ানডে ও

টি-২০ আছে পূর্ণাঙ্গ ওই

সিরিজে। দলটির প্রথম

বিদেশ সফর হবে

বাংলাদেশ সিরিজ দিয়ে।

ওই সফরে দুটি টেস্ট ও

তিনটি করে পঞ্চাশ ও

বিশ ওভারের ম্যাচ

খেলবে লঙ্কানরা। টি-২০

বিশ্বকাপের পর ইংল্যান্ড

সফরে যাবে শ্রীলঙ্কা।

সেখানে খেলবে তিনটি

টেস্ট। দেশে ফিরে

নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে

দুটি টেস্ট খেলবে।

ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে

ঘরের মাঠে তিনটি করে

ওয়ানডে ও টি-২০

খেলবে শ্রীলঙ্কা। এরপর

দক্ষিণ আফ্রিকা সফরে

দুটি টেস্ট খেলে দেশে

ফিরে নিউজিল্যান্ডের

বিপক্ষে সাদা বলের

সিরিজ দিয়ে মৌসুম শেষ

করবে তারা। নতুন সূচি

নিয়ে লঙ্কান বোর্ডের

সিইও শাম্মি ডি সিলভা

বলেছেন, '২০২৪ সালে

আমাদের খেলোয়াড়দের

অনেক ম্যাচ খেলার

সুযোগ পাবে, দর্শকরা

অনেকগুলো ম্যাচ

উপভোগ করতে পারবে।

সূচি নিয়ে আমরা

উচ্ছ্বসিত।'

খাতা খুললেন আর্জেন্টাইন তরুণ



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ

সারাদিন : চ্যাম্পিয়নস লিগে

নাপোলির বিপক্ষে ৪-২

গোলের বড় জয় পেয়েছে

রিয়াল মাদ্রিদ। দলের বড় ওই

জয়ে আলো ছড়িয়েছেন রিয়াল

মাদ্রিদে যোগ দিয়ে বড় তারকা

বনে যাওয়া জুড বেলিংহাম।

গোল করেছেন এই ইংলিশ

মিডফিল্ডার। গোল সহায়তাও

দিয়েছেন। তার সঙ্গে আলো

কেড়েছেন সর্বশেষ লিগ ম্যাচে

জোড়া গোল করা রদ্রিগো

গোয়েস। তবে ১৯ বছর বয়সী

এক আর্জেন্টাইন অ্যাটাকিং

মিডফিল্ডার শিরোনাম

হয়েছেন। রিয়াল মাদ্রিদের

হয়ে গেলের খাতা খুলেছেন

তিনি। তাও চ্যাম্পিয়নস লিগে

নাপোলির মতো দলের

বিপক্ষে। ওই তরুণের নাম

নিকো পাজ। রিয়াল মাদ্রিদ

একাডেমিতে ছিলেন এই ছয়

ফিট উচ্চতার মিডফিল্ডার।

সেখানে দারুণ ফুটবল খেলে

আলাচনায় ছিলেন।

আর্জেন্টিনা অনূর্ধ্ব-২০

পর্যায়েও ছিলেন উজ্জ্বল।

এবার আলো ছড়ালেন লস

ব্লাঙ্কোসদের জার্সিতে। বুধবার

পিছিয়ে ব্রাগা।

রাতের ম্যাচে রিয়াল ৯ মিনিটে

গোল খেয়ে পিছিয়ে পড়ে।

নাপোলির আর্জেন্টাইন

স্ট্রাইকার জিওভান্নি সিমিওনে

ওই গোল করেন। ১১ মিনিটে

গোল শোধ করে দেন রদ্রিগো

গোয়েস। ২২ মিনিটে জুড

বেলিংহাম দলকে ২-১ গোলের

লিডে তুলে নেন। দ্বিতীয়ার্ধে

আবার সমতায় ফেরে

নাপোলি। ম্যাচের ৪৭ মিনিটে

জাম্বো আনগুইসা গোল করেন।

ঘরের মাঠে রিয়াল সমতা নিয়ে

ম্যাচ শেষ করার শঙ্কায় পড়ে

যায়। তবে বদলি নেমে নিকো

পাজ ৮৪ মিনিটে দলকে জয়ের

পথে তুলে নেন। যোগ করা

সময়ে গোল করে আরেক

বদলি খেলোয়াড় জোসেলু

দলকে এনে দেন বড় জয়।

রিয়ালের বিপক্ষে এই ম্যাচে

হারায়ে চ্যাম্পিয়নস লিগের শেষ

ঘোলা শেষ ম্যাচে খুলে গেছে

নাপোলি। ৭ পয়েন্ট তোলা

দলটি শেষ ম্যাচে ব্রাগার

মুখোমুখি হবে। ব্রাগার পয়েন্ট

৪। শেষ ম্যাচে ব্রাগা জিতলে

বিপক্ষে পড়ে যাবে নাপোলি।

যদিও গোল ব্যবধানে বেশ

পিছিয়ে ব্রাগা।

যদিও গোল ব্যবধানে বেশ

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

পিছিয়ে ব্রাগা।

</