



কেন রানির মা-বাবাকে নিজের ঘরে আটকে রেখেছিলেন যশ চোপড়া?

পৃষ্ঠা ৫

নিউজ সারাদিন

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

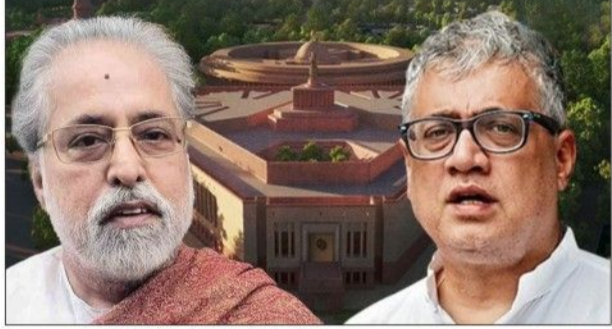
পেনাল্টি ফিরিয়ে
প্রশংসায় ভাসছেন
রোনালদো



পৃষ্ঠা ৬

Digital media act No. : DM /34/2021 • Gov of India Reg No : WB18D0018520 (UAN) • Website : https://epaper.newssaradin.live/ বর্ষ : ২ সংখ্যা : ৩২৭ • কলকাতা • ১৬ অগ্রহায়ণ, ১৪৩০ • রবিবার • ০৩ ডিসেম্বর, ২০২৩ পৃষ্ঠা - ৬ ২ টাকা

সর্বদল বৈঠকে কেন্দ্রকে কোণঠাসা করতে ৬টি ইস্যুকে হাতিয়ার করল শাসকদল



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : সোমবার সংসদের শীতকালীন অধিবেশন শুরু হচ্ছে। তার আগে সর্বদল বৈঠকে কেন্দ্রকে কোণঠাসা করতে ৬টি ইস্যুকে হাতিয়ার করল এরাঙ্গের শাসকদল। তৃণমূলের তরফে লোকসভার দলনেতা সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং রাজ্যসভার দলনেতা ডেবেরে ওব্রায়েন ওই বৈঠকে অংশ নেন। এদিনের সর্বদল বৈঠকে কেন্দ্র জানিয়েছে, ৪ ডিসেম্বর থেকে শীতকালীন অধিবেশন হবে। মোট ১৫দিন সংসদ বসবে। তার আগে সর্বদল বৈঠকে ২৩টি দল ৩০ জন নেতা উপস্থিত ছিলেন। সরকার পক্ষের দাবি, তাঁরা সব

মুখ্যমন্ত্রী মমতার সঙ্গে বৈঠক, আবার না যাওয়ারই সিদ্ধান্ত নিতে পারেন শুভেন্দু



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে মুখোমুখি বৈঠক এড়িয়ে যেতে পারেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। শুক্রবার বিধানসভার দফতরে চিঠি পাঠানো হয়েছে নবান্ন থেকে। তাতে আগামী ১৪ ডিসেম্বর

তৃণমূল-সহ ১৫ বিরোধী দল, দুদিনের বৈঠক অসমে



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : মিজোরামে ভোটপর্ব মিটেই উত্তর-পূর্বাঞ্চলে ততপর হল কংগ্রেস। আগামী লোকসভা নির্বাচনকে 'পাথির চোখ' করে বিজেপি বিরোধী জোট গঠনের সক্রিয়তা শুরু উত্তর-পূর্বের বৃহত্তম রাজ্য অসমে। আগামী দিনে ঐক্যবদ্ধ ভাবে নেডার মোকাবেলায় তাঁরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিতে পারেন। দীর্ঘ দিন উত্তর-পূর্বাঞ্চলের রাজ্যে কংগ্রেস সংগঠনের দায়িত্ব থাকা এআইসিসি সাধারণ সম্পাদক রণজিত মুখোপাধ্যায় বলেন, "অসমের ধাঁচে লোকসভা ভোটের আগে উত্তর-পূর্বের আরও কয়েকটি রাজ্যে বিরোধী জোট গড়া হবে।" ডিব্রুগড়ে শুক্রবার থেকে বিজেপি বিরোধী ১৫টি দলের দুদিনের বৈঠক শুরু হয়েছে। অসম

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০২৩

APH ASHOK PUBLISHING HOUSE

ঈশ্বরীকথা

লেখক - মৃত্যুঞ্জয় সরদার

বইটি সংগ্রহ করবার জন্য যোগাযোগ করুন -
অশোক পাবলিশিং হাউস
৫৭/২ কেশব চন্দ্র সেন স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০০০৯
৮২৭৬৯৬৫৯৬৯/৯৮৩০০১৫৮২৩
অথবা
মৃত্যুঞ্জয় সরদার
৯৫৬৪৩৮২০৩১

ভবানী চাইল্ড ইনস্টিটিউট

ভর্তি চলছে

- ২০২৪ শিক্ষাবর্ষের নার্সারি শ্রেণির পঠন-পাঠন ৬ই ডিসেম্বর বুধবার ২০২৩ থেকে শুরু হবে।
- আসন সংখ্যা সীমিত। অভিভাবকদের নীচের মোবাইল নম্বরে যোগাযোগ করার জন্য জানানো যাচ্ছে।

ভর্তির সময়- সকাল ৯টা থেকে বেলা ১টা।
যোগাযোগ-
9083249944 / 9083249933 / 9083249922

সারাদিন

বাংলার মানুষের সাথে, মানুষের পাশে

২ বর্ষ ৩২৭ সংখ্যা ০৩ ডিসেম্বর, ২০২৩ রবিবার ১৬ অগ্রহায়ণ, ১৪৩০

সম্পাদকীয়

পঞ্চায়েতের উন্নয়ন নিয়ে রাজ্যকে নয় নির্দেশ কেন্দ্রের

কেন্দ্রের কাছে রাজ্যের প্রায় ১ লক্ষ কোটিরও বেশি টাকা। আটকে রয়েছে ১০০ দিনের কাজের প্রকল্পের বরাদ্দ। প্রাপ্য মিটিয়ে দেওয়ার জন্য লাগাতার আবেদন ও আন্দোলন চললেও কর্তৃপক্ষ করছে না নরেন্দ্র মোদীর সরকার। নবান্ন সূত্রে জানা গিয়েছে, চলতি সপ্তাহেই নবান্ন কেন্দ্রের এই নির্দেশিকা নিয়ে একটি বৈঠক হয়েছে। সেই বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের মুখ্যসচিব হরিকৃষ্ণ দ্বিবেদী। কেন্দ্রের নির্দেশিকা মেনে ঠিক কী কী তথ্য দেওয়া হবে আর কী কী দেওয়া হবে না - তা ঠিক করতে তৈরি করা হয়েছে একটি স্টিয়ারিং কমিটি। সেখানে রাজ্যের মুখ্যসচিব হরিকৃষ্ণ দ্বিবেদীকে চেয়ারম্যান করা হয়েছে। কমিটির মেম্বার সেক্রেটারি হয়েছেন পঞ্চায়েত দফতরের সচিব। অন্যান্য ১২টি দফতরের সচিবরা কমিটির সদস্য হয়েছেন। যদিও এই বিষয়ে রাজ্যের পঞ্চায়েতমন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার জানিয়েছেন, 'ওরা প্রাপ্য টাকা না দেওয়ায় রাজ্যকে নিজের খরচে বিকল্প কাজ করতে হয়েছে। তাহলে পথশ্রী সহ অন্যান্য উন্নয়নের তথ্য ওদের আমরা কেন দেব? তবে আগামী দিনে কেন্দ্র যদি রাজ্যের বকেয়া মিটিয়ে গ্রামোন্নয়নের কাজে সতিই সহযোগিতা করে, তাহলে তথ্য তুলে দেওয়ার কথা আবার চিন্তা করা হবে। উল্টে নানা কৌশলে রাজ্যের কাজকর্মের ওপর নজরদারি চালানোর ফিকির খুঁজছে তারা। এবার তাঁদের নিশানায় গ্রামোন্নয়নের সঙ্গে জড়িত রাজ্যের ১০টি দফতর। কেন্দ্রীয় বরাদ্দ না মিললেও রাজ্যের গ্রামগুলিতে কী কী উন্নয়নমূলক কাজ হয়েছে, তার বিস্তারিত তথ্য কেন্দ্রকে জানাতে হবে বলে নির্দেশ এসেছে। বা স্থিতিশীল উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা যাকে অনেকেই এস ডি জি বলে জানেন, সেই বিষয়টিকে সামনে রেখে Panchayat Development Index তৈরির নির্দেশ দেওয়া হয়েছে রাজ্যকে। নবান্ন সূত্রে জানা গিয়েছে, যে ১০টি দফতরকে কেন্দ্র নিশানা বানিয়েছে সেগুলি হল পঞ্চায়েত, স্বাস্থ্য, কৃষি, সমাজকল্যাণ, জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি, স্কলশিক্ষা, ভূমিসংস্কার, প্রাণিসম্পদ উন্নয়ন, মতাস্য এবং বন দফতর। এই সব দফতরের কাজের খতিয়ান তুলে দিতে হবে কেন্দ্রের হাতে। ২০২৩-এর ৩১ মার্চ পর্যন্ত কাজের খতিয়ান কেন্দ্রের সংশ্লিষ্ট পোর্টালে তুলে দিতে হবে। তবে এই কাজের ক্ষেত্রে রাজ্য সরকারের তরফে কিছুটা সাবধানী পদক্ষেপ করা হচ্ছে বলেই নবান্ন সূত্রে খবর। গতবার গ্রামোন্নয়নের বার্ষিক পরিকল্পনা তৈরির সময় বিশেষ কয়েকটি ক্ষেত্রে নজর দেওয়ার কথা বলেছিল কেন্দ্র। মহিলা ও শিশুবান্ধব এবং দারিদ্রমুক্ত গ্রাম তৈরি সহ মোট ৯টি বিষয়ে বিশেষ গুরুত্ব দিতে বলা হয়। এবার নিয়মে বদল এনে পঞ্চায়েতের ৩টি স্তরকেই কাজে লাগিয়ে আগামী অর্থবর্ষের জন্য পঞ্চায়েত উন্নয়ন পরিকল্পনা তৈরির নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

দৈনিক কাগজের সম্পাদক মৃত্যুঞ্জয় সরদার

খুন হতে পারে আশঙ্কা প্রকাশ পরিবারের

(ষষ্ঠ পর্ব)



বিষয়ে ক্যানিং থানার আইসি জানিয়েছিলেন। প্রশ্ন হচ্ছে সৌগত বাবুর সাথে সম্পাদক তাহলে এইভাবে কি জানালে বলেন এ যেমন রণকৌশল করে সম্পাদককে জনগণ যেন তেমন তার হেনস্থা ও অত্যাচার চালিয়ে পুলিশ, তবে কে ছিল ওই কোন কিছু দুর্ঘটনার সম্মুখীন পুলিশ কনস্টেবল তা খোঁজ ফেলতে চাইছে। না লোকাল নিয়ে দেখছি বলে ক্যানিং সাংবাদিক ও একশ্রেণীর থানার আইসি সৌগত বাবু রাজনৈতিক নেতারা পুলিশের

দাঁড়ায় মৃত্যুঞ্জয়ের উপরে অত্যাচারের খাড়া নামাতে চাইছে। সবকিছুই সঠিক ভাবে দেখা উচিত উচ্চতর পুলিশ প্রশাসনকে। এ ঘটনায় প্রায় নিন্দার বাড় উঠেছে বিভিন্ন মহলে। তাহলে কি সত্যি কথা লেখার জন্য, দীর্ঘ কুড়ি বছর রাজনৈতিক কৌশলে মেঝে দেওয়ার পরিকল্পনা অব্যাহত রয়েছে দৈনিক কাগজের সম্পাদক মৃত্যুঞ্জয় সরদারের বিরুদ্ধে। কেননা তিনি দুর্নীতির সঙ্গে আপোস করে না। দুর্ভুক্তীদের অনায়াস করলে সে কথা সবার আগে তার কলমের ভাষাতেই প্রকাশ পায়। তাই তার পরিবারের উপরে দীর্ঘ কুড়ি বছর মানসিক শারীরিক ও সামাজিক বিষয়ে অত্যাচার অব্যাহত। শত অত্যাচার অপমান অবিচার সহ্য করেও ক্রমশঃ

সুন্দরবনবাসির রক্ষাকর্তা বনের মা বনবিবি দেবী



মৃত্যুঞ্জয় সরদার
(দ্বিতীয় পর্ব)

নদীর মাঝে বিস্তীর্ণ বদ্বীপ তৈরি হয়েছে, আর সেই বদ্বীপ কে ঘিরে বাংলাদেশ-ভারতের মধ্যে সুন্দরবন অবস্থিত। সুন্দরবন বেশির ভাগ জল আর এক ভাগ স্থল নিয়েই সুন্দরবন।

আজ যেখানে সুন্দরবন, অনেকের মতে, একসময় সেখানে বন ছিল না। ছিল জনবসতি। সুন্দরবনের মাটি খুঁড়ে শান বাঁধানো পুকুরঘাট ও বাড়ির ধ্বংসাবশেষ অবিকৃত হয়েছে। যা থেকে প্রমাণ হয়, ওই অঞ্চলে এক সময় জনবসতি ছিল। মেজর জেমস রেনল, যিনি প্রথম জরিপ করে বেঙ্গল প্রেসিডেন্সির মানচিত্র আঁকেন (১৭৬৪-৭৬ খ্রি:), তিনি বলেছেন, তিনি বয়স্ক লোকদের মুখে শুনেছেন, একসময় সুন্দরবন ছিল না। মগ ও পর্তুগিজ জলদস্যুদের অত্যাচারে ওই অঞ্চল থেকে মানুষ অন্যত্র চলে যায়। গড়ে ওঠে বনভূমি। সুন্দরবনের বয়স খুব বেশি নয়। ১৯৬৪-৬৫ সালে ভারতের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগ পশ্চিমবঙ্গের দক্ষিণ চব্বিশ পরগনা জেলার সুন্দরবন অঞ্চলের মাটি খুঁড়ে দুটি সুন্দর কষ্টিপাথরের মূর্তি পেয়েছে। এই মূর্তি দুটি কলকাতার বিখ্যাত ভারতীয় জাদুঘরে সংরক্ষিত আছে। ভারতের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের অভিমত হলো, এখন পশ্চিমবঙ্গের যেখানে গড়ে উঠেছে সুন্দরবন, একসময় সেখানে ছিল সমৃদ্ধ জনপদ। এই সুন্দরবনআঠারো ভাটির দেশ। সুন্দরবনে রাজ করে দানব দেবতা দক্ষিণরায়, তাঁর রাজত্ব পেটের টানে ঢুকে পড়া ভাটির মানুষদের বাঘ হয়ে খেয়ে ফেলে সে। বনবিবি আর তাঁর গুণ্ডরধারী ভাই জঙ্গলি শাহ, সেখানে এসে যুদ্ধে হারায় দক্ষিণরায়কে। চুক্তিও হয়, বাদাবনের যে অংশে মানুষের বাস, তা থাকবে বনবিবির আঁচলের তলায়। আর গভীর দক্ষিণের জল-মাটি দক্ষিণ রায়ের থাবায়। সেই থেকে বাদাবন আর খাঁড়ি-জঙ্গলের মানুষের মা বনবিবি। রুটি-রুজির বড়



বালাই, মানুষকে গ্রাম ছেড়ে বেরোতেই হবে, সৈঁধোতেই হবে দক্ষিণ রায়ের ডেরায়। বনবিবি রাখলে, মারে কোন বাঘে? এ সুন্দরবনের জীবন্ত ইতিহাস, সুন্দরবনের ঝড়খালির দুই নম্বরে ফকির সরদার নামে এক বৃদ্ধ থাকতেন, তিনি বিদায় দিয়ে বাঘের মুখ বন্ধ করে দিতে পারতেন। যতবার মৎস্যজীবীরা বাঘের কবলে পড়ে জীবন দিয়েছে। তার ডেট বডি আনার সময় ফকির সরদার নিজে বাঘের সামনে দিয়ে ডেড বডি এনে দিয়েছেন, এ ইতিহাস জীবন্ত সত্য। আজও এই ঘটনার সাক্ষী রয়েছে সুন্দর বন বাসিরা। সেই কারণে সারা সুন্দরবনের রক্ষয়িত্রী দেবী। সুন্দরবনের মানুষ বিশ্বাস করেন, তিনি কখনও বাঘের আবার কখনও মুরগির রূপ ধারণ করেন। বাঘ ও বিভিন্ন অপদেবতার উপরে কর্তৃত্ব করেন বনবিবি। তিনি সুন্দরবনের বাউয়ালি (কাঠুরে) আর মৌলে (মধু সংগ্রহকারী), শিউলি (খেজুর রস সংগ্রহকারী) ও মৎস্যজীবীদের রক্ষাকর্তা। হিন্দুই হোক বা মুসলমান, সুন্দরবনে প্রবেশ করার সঙ্গে সঙ্গে তাঁরা নিজেদের সুরক্ষার দায়িত্ব তুলে দেন বনবিবির হাতে। সুন্দরবনের বাঘের হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য, মৎস্যজীবীরা ফকির সরদারের কাজ দিয়ে রক্ষাকবজ নিয়ে সুন্দরবন নদীতে মাছ ধরতে যেতো। এ স্মৃতির ১০ বছর আগে দেখেছেন সুন্দরবন বাসিরা, আজ আর ফকির সরদার জীবিত নেই তাই স্মৃতিটা আঙুলে আঙুলে লুপ্ত হতে চলেছে! সুন্দরবন বাসিরা নিজে জীবিকার জন্য, সুন্দরবন এ

কার্ড মধু ও মাছ সংগ্রহ করতে যেতে হয়। তাই সুন্দরবনে গভীর জঙ্গলে কাঠ, গোলপাতা, মধু ও মোম সংগ্রহ বা মাছ ধরতে যাওয়ার আগে বনবিবির পূজা করে জলে নৌকা ভাসান। কারও উপরে কোনও আক্রোশ নেই এই পরমাসুন্দরী এবং ভক্তবৎসলা দেবীর। বাঘ ও বিভিন্ন অপদেবতার উপরে কর্তৃত্ব করেন বনবিবি। তিনি হিন্দুর বনদুর্গা বা বনদেবীর মুসলমানি রূপ। তাই সুন্দরবনের গভীর জঙ্গলে কাঠ, গোলপাতা, মধু ও মোম সংগ্রহ বা মাছ ধরতে যাওয়ার আগে বনবিবির পূজা করে জলে নৌকা ভাসান। সুন্দরবনের ভেতরে আর বনসংলগ্ন লোকালয়ে পৃথিব্বের পয়লা মাঘ ও বনবিবির পূজা হয়। জাতিধর্ম নির্বিশেষে বনবিবি পূজিতা হন। সুন্দরবনের বনদেবতা বনবিবির কথা বলতে গেলে যে কথাটি না লিখলেও এই লেখাটি অসম্পূর্ণ হয়ে যাবে। সুন্দরবনে প্রথম জরীপ কার্য করেন শ্রী এল টি হজেস সাহেব, ১৮২৯ সালে। আর সেই কবে ১৮৭৮ সালে ব্রিটিশ সরকার সুন্দরবনকে সংরক্ষিত বন হিসাবে ঘোষণা করেন, যখন বন সংরক্ষণ নিয়ে ভারতবর্ষের অসংখ্য রাজা উজিরদের আদৌ কোন ধারণা ছিল কিনা সন্দেহ। ১৮৭৯ সালে সমগ্র সুন্দরবন কে বাঙলা বনবিভাগের আওতায় আনা হয়। সুন্দরবনের প্রথম বন্যপ্রাণ আধিকারিক হচ্ছেন এম ইউ গ্রীন সাহেব। ১৮৮৪ সালে এই পদে তিনি অধিষ্ঠিত হন। বর্তমানে ভারতীয় সুন্দরবন হচ্ছে ১০২ টি দ্বীপের সমষ্টি। এর মধ্যে ৫৪ টি দ্বীপে মনুষ্য বসতি আছে। ১৭৩৭

সালের বিধ্বংসী প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে, সুন্দরবন মনুষ্যহীন পরিত্যক্ত স্থান হয়ে যায়। আবার মানুষের আবাদ ধীরে ধীরে গড়ে ওঠে ১৭৭০ থেকে ১৯৩৬ এর মধ্যে। এটাই সুন্দরবনের শেষ আবাদ। অবশ্য ১৯৭৯ সালে দণ্ডকারণ্য থেকে অসংখ্য বাঙালি উদ্বাস্তু এসে সুন্দরবন সংলগ্ন মরিচঝাঁপি নামক একটি দ্বীপে বসতি স্থাপন করার চেষ্টা করেছিলেন। এঁদের মধ্যে অনেকেই ছিলেন, যাঁদের উদ্বাস্তু হবার আগে বাড়ি ছিল নিকটবর্তী বাংলাদেশের খুলনা জেলায়। তারপর কি হয়েছিল সেই দুঃখজনক ঘটনার স্মৃতি হয়ত অনেকের জানা আছে। আজ এসব সুন্দরবনের ইতিহাস, এই মরিচঝাঁপি এখনও মানুষের তেমনভাবে বসত গড়ে ওঠেনি। মরিচ ঝাঁপির ইতিহাসে রক্তে ছাপ আজও মুছে যায়নি ইতিহাসের পাতা থেকে। এই মরিচঝাঁপি থেকে রক্ষা পেয়েছিলেন এক বৃদ্ধা, তিনি আজ এই পৃথিবীতে নেই। তিনি আমঝাড়া হাটখোলাতে বসবাস করতেন অঞ্জলি সরকার। বনবিবি দেবীর রক্ষা করেছিলেন তার পরিবারকে, একথা তার মুখ থেকে প্রকাশ পেয়েছিল নেওয়া সাক্ষাৎকারে বহু বছর আগেকার কথা। হেদিয়ার দুখিরাম সরদারকে স্বয়ং মা বনবিবি তাকে রক্ষা করেছিলেন। এসব ইতিহাস সত্য, আজও মানুষের মুখে প্রকাশ পায়। সেই কারণে আদিম কাল থেকে শুধু নয় আজও দেব চেতনার পেছনে মানুষের, ভয়, বিস্ময় ও ভক্তি কাজ করেছে। আদিম মানুষ পাশের জগৎ জীবন ও তার বিস্ময়কর প্রকাশকে দেখে

ক্রমশঃ

(লেখকের অভিমতের জন্য লেখক দায়বদ্ধ)

বাঙালি ধর্ম ও সমাজ সংস্কারক মহাপ্রভু চৈতন্যদেব



:- মৃত্যুঞ্জয় সরদার :-

জগন্নাথঅঙ্গে বিলীন হওয়ার সংবাদটি ছড়িয়ে দেওয়ার পিছনে কূটকৌশলী কোনও চক্রের চতুর পরিকল্পনার অস্তিত্ব কি অসম্ভব? জগন্নাথের 'সচল বিগ্রহ' কে জগন্নাথ আত্মসাৎ করেছেন, 'সচল বিগ্রহ' বাদী ভক্তরা একথা অস্বীকার করতে পারবেন না এবং জগন্নাথঅঙ্গে বিলীন হওয়ার পর মায়া শরীরের খোঁজখবর করা নিতান্ত অশাস্ত্রীয় ও অধার্মিক ব্যাপার হবে, সম্ভবত এই ছিল চতুর চক্রের চিন্তাধারা। ক্রমশঃ

সতর্কীকরণ

এই পত্রিকায় প্রকাশিত সমস্ত বিজ্ঞপনের দায় বিজ্ঞপনদাতার পাঠকদের যথাযথ অনুসন্ধানের পর আস্থা স্থাপনের অনুরোধ জানাই। বিজ্ঞপনদাতার ওপর বিশ্বাস রেখে বিজ্ঞপন ছাপানো হয়। এই ব্যাপারে পত্রিকা কোনো রকম দায়িত্ব নেবে না।

সিনেমার খবর



তামান্না-বিজয় কেন বিয়ে করছেন!



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : বলিউডের জনপ্রিয় জুটি এখন বিজয় ভার্মা ও তামান্না ভাটিয়া। কয়েক বছর ধরেই দুজনের প্রেমের গুঞ্জন শোনা যাচ্ছে। মুম্বাই শহরের ক্যাফে, সিনেমার প্রচারগার কাজে এমনকি হাসিমুখে হাতে হাতে রেখে লাল গালিচায় হাঁটাতেও দেখা যায় তাদের। কিন্তু আলোচিত জুটির প্রেমের বিষয়ে অকপটতা দেখা গেলেও বিয়ের বিষয়ে তেমন কোনো কিছু শোনা যায়নি

বলিউড পাড়ায়। এ বিষয়ে প্রশ্ন করা হলে সরাসরি না বলে অন্যভাবে উত্তর দেন বিজয়। বিয়ে নিয়ে প্রশ্ন করলে বিজয় বলেন, ভক্তরা চায় না আমি বিয়ে করি। মা আমাকে এমনই প্রশ্ন করেই চলছে কবে আমি বিয়ে করব। মাকেও ঠিকঠাক উত্তর দিতে পারছি না, অন্য কাউকে কি আর উত্তর দেব। বিজয় বলেন, আমি কোনো অভিনেত্রীর সঙ্গে প্রেম করব এই কথা কখনও ভাবিনি। কিন্তু

তামান্নাকে দেখার পর ওর সঙ্গে মেলামেশা শুরু করি। তামান্নার পাশে থাকার গুরুত্বটা বুঝতে পারি। এমন কাউকে পাশে পাওয়া, যে জগতটাকে বোঝে তা সম্পর্কের দিক থেকে হোক বা আর্থিক দিক থেকে তাকে নিজের পাশে পাওয়াটা সত্যিই ভাগ্যের। ভক্তদের দাবি, বিজয় ও তামান্না দুজনেই নাকি মানসিকভাবে গাঁটছড়া বাঁধার জন্য প্রস্তুত। তবে কেন তারা বিয়ে করছেন না, তা কেউ জানে না।

শাকিবের নায়িকা বিয়ে করছেন 'মন্টু পাইলট'কে



নিজস্ব সংবাদদাতা : ছড়িয়েছিল টলিউডের পাঞ্জাবীতে।
নিউজ সারাদিন : আনাচে কানাচে। তখন কলকাতার পাশাপাশি পরমব্রত চট্টোপাধ্যায় তার পরস্পরকে 'ভাল বন্ধু'র আখ্যা দেন। এবং পিয়া চক্রবর্তীর বন্ধু'র আখ্যা দেন। বিয়ের আনন্দের রেশ অবশেষে সেই বন্ধুত্বই কয়েকবারই এখানে থাকতেই খবরে এলো এবার পরিণতি পাচ্ছে। এবার পরিণতি পাচ্ছে। টলিউডের আরেকটি যার আয়োজন চলছিল চালাই সিনেমাতেও। বিয়ের। এবার বিয়ে গত ছ'সাত মাস ধরে। অপারেশন সুন্দরবন করতে যাচ্ছেন সৌরভ জানা গেছে, বিয়ের দিন সিনেমায় দেখা গেছে দাস এবং দর্শনা বাঙালি সাজেই দেখা তাকে।
বণিক। আগামী ১৫ যাবে হবু বর-কনেকে। এছাড়াও শাকিব খানের ডিসেম্বর বিয়ের দর্শনার বিয়ের লাল বিপরীতে 'অন্তরা'য় পিঁড়িতে বসতে বেনারসি কেনা হয়ে সিনেমায় অভিনয় করেছেন তিনি, যা বেশ কিছুদিন ধরেই এ পর্দার 'মন্টু পাইলট' র য়ে ছে মুক্তি র জুটির প্রেমের গুঞ্জন সৌরভ সাজবেন ধুতি অপেক্ষায়।

কেন রানির মা-বাবাকে নিজের ঘরে আটকে রেখেছিলেন যশ চোপড়া?



নিজস্ব সংবাদদাতা : নিউজ সারাদিন : নব্বইয়ের দশকের শেষের দিকে বলিউড অভিনেত্রী হিসেবে উত্থান তার। 'রাজা কি আয়েগি বারাত' ছবির মাধ্যমে বলিউডে পা রাখলেও 'কুছ কুছ হোতা হ্যায়' ছবির সৌজন্যে দর্শক ও অনুরাগীদের মনে নিজের জায়গা তৈরি করেন রানি মুখার্জি। করন জোহরের 'কুছ কুছ হোতা হ্যায়'-এর সাফল্যের পরে 'হ্যালো ব্রাদার', 'বিচ্ছু', 'কাহি প্যার না হো য়ায়ে'-র মতো ছবিতে অভিনয় করেছেন রানি। করনের 'কাভি খুশি কাভি গাম' ছবিতেও বিশেষ একটি চরিত্রে দেখা গিয়েছিল তাকে।

শোনা যায়, অভিনয় দক্ষতার কারণে একাধিক ছবির প্রস্তাব পেলেও নিজের জন্য

মানানসই চরিত্র না পাওয়ায় একুশ শতকের প্রথম দিকে বেশ মুষড়ে পড়েছিলেন রানি। এমনকি, একের পর এক ছবির প্রস্তাব ফিরিয়েও দিচ্ছিলেন অভিনেত্রী। সেই সময় নাকি তার উপর আরও চটে গিয়েছিলেন বলিউডের কিংবদন্তি পরিচালক ও প্রযোজক যশ চোপড়া।

সম্প্রতি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের পাতায় ছড়িয়ে পড়া একটি ভিডিওকে রানি জানান, একবার নাকি জেদের বশে তার মা-বাবাকেও ঘরে আটকে রেখেছিলেন যশ চোপড়া। 'মুঝসে দোস্তি কারোগি' ছবির পরে প্রায় আট মাস নাকি একটিও ছবির প্রস্তাবেও সাই দেননি রানি। রানি বলেন, "আমার মা তো ভেবেছিলেন, আমি পাগল হয়ে গিয়েছি। যেসব ছবির প্রস্তাব আসছে, আমি সবই না বলে দিচ্ছি। বেকার বাড়িতে বসে আছি। আমি তখন নিজেই সিদ্ধান্ত নেওয়া শুরু করে দিয়েছিলাম।"

সেই সময় নাকি তার কাছে 'সাথিয়া' ছবিটির

প্রস্তাব আসে। দক্ষিণী পরিচালক মণি রত্নমের একটি ছবির হিন্দি সংস্করণ 'সাথিয়া'। সেই ছবির প্রস্তাবও ফেরানোর সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছিলেন রানি। অভিনেত্রীর মা-বাবা যশ চোপড়ার কাছে গিয়েছিলেন রানির সিদ্ধান্ত জানাতে। তখনই নাকি রানিকে ফোন করে যশ চোপড়া জানান, 'সাথিয়া' ছবির জন্য রাজ না হওয়া পর্যন্ত তিনি তার মা-বাবাকে নিজের ঘরেই আটকে রাখবেন।

শেষ পর্যন্ত যশ চোপড়ার জেদের কাছে মাথা নুইয়েছিলেন রানি। 'সাথিয়া' ছবিতে বিবেক ওবেরয়ের সঙ্গে জুটি বাঁধেন তিনি। ওই ছবি রানির অভিনয় জীবনের অন্যতম সেরা ও সফল কাজের তকমা পেয়েছে। সেই কারণে আজ পর্যন্ত যশ চোপড়ার কাছে কৃতজ্ঞ রানি। ২০১২ সালে প্রয়াত হন বলিউডের নামজাদা পরিচালক ও প্রযোজক যশ চোপড়া। ২০১৪ সালে যশ-পুত্র আদিত্য চোপড়ার সঙ্গে গাঁটছড়া বাঁধেন রানি।

ফেরদৌসের হয়ে প্রয়োজনে ঢাকায় নির্বাচনী প্রচারে নামবেন ঋতুপর্ণা!



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : ঢাকা-১০ আসনে আগামী লীগের মনোনয়ন পেয়েছেন চিত্রনায়ক ফেরদৌস আহমেদ। পশ্চিমবঙ্গেও তার যাতায়াত আছে সমানতালে। নির্বাচন প্রসঙ্গে কলকাতার আন্দবাজার পত্রিকাকে একটি সাক্ষাৎকার দিয়েছেন ফেরদৌস। আর সেই আলোপেই তিনি জানিয়েছেন, তার বন্ধু ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত প্রয়োজনে ঢাকায় এসে তার নির্বাচনী প্রচারে অংশ নেওয়ার কথাও নাকি দিয়েছে। ফেরদৌস বলেছেন, 'ঋতুপর্ণা আমার খুব ভাল বন্ধু। ও তো বলেছে প্রয়োজনে ঢাকায় এসে আমার জন্য ভোটের প্রচারও করবে। (হাসতে হাসতে) কিন্তু তার পর আমি ওকে আমি কলকাতায় যে

থেকে প্রায় দু'বছর আমি দূরে ছিলাম। একাধিক সিনেমার প্রস্তাব ফিরিয়ে দিতে হয়েছিল। ওই একটা ভুলের জন্য আমাকে প্রচুর ভুগতে হয়েছে। আমি এখনো ওই ঘটনার জন্য দুঃখপ্রকাশ করি। কারণ আমি তখন নিয়মকানুন জানতাম না। কলকাতায় দীর্ঘদিন কাজের ফলে আমি দুই বাংলারই কাছের মানুষ। যারা আমাকে নিয়ে গিয়েছিলেন, তারাও হয়তো আবেগের বশবর্তী হয়ে বিষয়টা খেয়াল করেননি।' প্রসঙ্গত, ২০০১ সালে 'গুস্তাদ' সিনেমায় প্রথমবার জুটি বেঁধে অভিনয় করেন ঋতুপর্ণা ও ফেরদৌস। এরপর এই দুই তারকার বন্ধুত্ব সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আরও মজবুত হয়েছে।





পেনাল্টি ফিরিয়ে

পাকিস্তান থেকে সরে যাবে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি?

টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে

জায়গা করে নিলো নামবিয়া

এমবাপের বিতর্কিত গোলে

স্বপ্ন বাঁচিয়ে রাখলো পিএসজি

প্রশংসায় ভাসছেন রোনালদো



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : এশিয়ান চ্যাম্পিয়ন্স লিগে সোমবার ইরানের ক্লাব পার্সেপলিসের মুখোমুখি হয়েছিল আল নাসর। ম্যাচটি গোলশূন্য ড্র হয়েছে, তবে ম্যাচটিতে পেনাল্টি পেয়েও ফিরিয়ে দিয়ে সবাইকে অবাক করে দিয়েছেন আল নাসরের পর্তুগিজ তারকা ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো।

স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : এশিয়ান চ্যাম্পিয়ন্স লিগে সোমবার ইরানের ক্লাব পার্সেপলিসের মুখোমুখি হয়েছিল আল নাসর। ম্যাচটি গোলশূন্য ড্র হয়েছে, তবে ম্যাচটিতে পেনাল্টি পেয়েও ফিরিয়ে দিয়ে সবাইকে অবাক করে দিয়েছেন আল নাসরের পর্তুগিজ তারকা ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো।



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : সম্প্রতি ভারতে সমাগু হয়েছে পঞ্চাশ ওভারের বিশ্বকাপ। এবার ২০২৫ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি আয়োজন করবে পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ড (পিসিবি)। আট বছর পর ফিরে আসা আসর দিয়ে নিজ দেশে আন্তর্জাতিক টুর্নামেন্ট আয়োজনের স্বপ্ন দেখছে পাকিস্তান। কিন্তু পাকিস্তান সফরে ভারত দল পাঠাতে আগ্রহী না হওয়ায় ওই আসর পাকিস্তান থেকে সরে যেতে পারে। কিংবা হাইব্রিড পদ্ধতিতে আসরটি। যেখানে ভারত তাদের ম্যাচ খেলবে নিরপেক্ষ ভেনুতে। যদিও পিসিবি ওমন কোন প্রস্তাবে এখনই সাড়া দিচ্ছে না। চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির ভাগ্য নির্ধারণ নিয়ে এরই মধ্যে পিসিবির চেয়ারম্যান জাকা আশরাফ ও বোর্ডের প্রধান নির্বাহী সালমান নাসের আইসিসির এক্সিকিউটিভ কমিটির সঙ্গে বৈঠক করেছেন বলে দাবি করেছে সংবাদ মাধ্যম। ওই বৈঠকের পরে আইসিসির কাছে এক চিঠিতে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি নিরপেক্ষ ভেনুতে বা হাইব্রিড পদ্ধতিতে আয়োজন করতে হলে তার জন্য ক্ষতিপূরণ দাবি করেছে পিসিবি। সূত্র জানিয়েছে, পিসিবির কর্মকর্তারা বিসিসিআই-এর কর্মকর্তাদের সঙ্গে বৈঠক করেছেন। সেখানে ভারতের বোর্ড কর্মকর্তারা পাকিস্তানে দল পাঠানোর প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেছেন। বিষয়টি নিয়ে পিসিবির পক্ষ থেকে আইসিসিকে জানানো হয়েছে, যেন কোন পরিস্থিতিতে একতরফা সিদ্ধান্ত না নেওয়া হয়। এছাড়া কোন কারণে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির আসর নিরপেক্ষ ভেনুতে সরিয়ে নেওয়া হলে আইসিসির কাছে ক্ষতিপূরণ দাবি কর চিঠি দিয়েছে পিসিবি, নিরপত্তা নিয়ে কোন উদ্বেগ ছাড়াই শীর্ষ পর্যায়ের ক্রিকেটীয় দেশ পাকিস্তান সফর করেছে। সুতরাং কোন কারণে যদি টুর্নামেন্ট অন্য কোন দেশে সরিয়ে নিতে বলা হয় সেক্ষেত্রে আইসিসিকে প্রাপ্য আর্থিক ক্ষতিপূরণ দিতে হবে। চলতি বছরের এশিয়া কাপের আয়োজক ছিল পাকিস্তান। কিন্তু পাকিস্তানে দল পাঠাতে অস্বীকৃতি জানায় ভারত। যে কারণে আসরটি হাইব্রিড মডেলে পাকিস্তান ও শ্রীলঙ্কায় অনুষ্ঠিত হয়েছে। ভারত ছাড়া আসরে অংশ নেওয়া প্রতিটি দল পাকিস্তানে ম্যাচ খেলেছে। ওই আসরের কারণে বিশ্বকাপ খেলতে ভারতে দল পাঠানো নিয়ে পাকিস্তান গড়িমসি করেছে। শেষ পর্যন্ত ২০২৫ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি খেলতে ভারত পাকিস্তানে আসবে এই শর্তে ভারতে বিশ্বকাপ খেলতে দল পাঠায় দেশটির ক্রীড়া মন্ত্রণালয়।

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : ২০২৪ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে আফ্রিকা অঞ্চলের বাছাই পর্বের ম্যাচে তানজানিয়াকে ৫৮ রানে হারিয়েছে নামবিয়ানরা। এই জয়ে ১০ পয়েন্ট হলো তাদের। আর তাতে শীর্ষ দুইয়ে থেকে বিশ্বকাপে জায়গা পাকা করে ফেললো তারা।

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : ২০২৪ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে আফ্রিকা অঞ্চলের বাছাই পর্বের ম্যাচে তানজানিয়াকে ৫৮ রানে হারিয়েছে নামবিয়ানরা। এই জয়ে ১০ পয়েন্ট হলো তাদের। আর তাতে শীর্ষ দুইয়ে থেকে বিশ্বকাপে জায়গা পাকা করে ফেললো তারা।



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : বিতর্কিত পেনাল্টিতে গোল করে দলের স্বপ্ন বাঁচিয়ে রাখলেন কিলিয়ান এমবাপে। নিউক্যাসল ইউনাইটেডের বিপক্ষে এই ম্যাচে হারলে হয়তো গ্রুপপর্ব থেকেই বাদ পড়ে যেতে হতো প্যারিস সেন্ট জার্মেইকে (পিএসজি)। তবে চ্যাম্পিয়ন্স লিগের নকআউট পর্বে খেলার আশা বাঁচিয়ে রেখেছে ফ্রান্সের ক্লাবটি। নিউক্যাসল ইউনাইটেডের বিপক্ষে ১-১ গোলে ড্র করেছে কিলিয়ান এমবাপের দল পিএসজি।

২৮ নভেম্বর ঘরের মাঠে খেলতে নেমে ম্যাচের ২৪তম মিনিটে গোল হজম করে পিএসজি। নিউক্যাসলের পক্ষে গোলটি করেন সুইডেনের ফরোয়ার্ড আলেকজান্ডার ইসাক। সেই গোলটি শোধ করতে এমবাপের আশ্রয় নিতে হয়েছে বিতর্কিত পেনাল্টির। ঘটনাটি ঘটে ম্যাচের অতিরিক্ত সময়ে (৯০-৫) মিনিটে। নিউক্যাসলের ডিফেন্ডার টিনা লিভরামেন্টের বুকে বল লাগার সঙ্গে সঙ্গে পিএসজি খেলোয়াড়রা হ্যান্ডবলের জোর আবেদন জানান রেফারির কাছে। পরে ভিআরে দেখে রেফারি পেনাল্টির সিদ্ধান্ত দেন। ফলে অতিরিক্ত সময়ের শেষ মিনিটে (৯০+৮) পেনাল্টি শটে দলকে সমতায় ফেরান ফরাসি তারকা এমবাপে। তবে এখনো বাদ পড়ায় শঙ্কায় আছে পিএসজি। যদিও তাদের নকআউটে খেলার সম্ভাবনা অবশ্যই অনেক ভালো। পিএসজি ৫ ম্যাচে সাত পয়েন্ট পেয়েছে। গ্রুপপর্বের নিজেদের মুখোমুখি হবে জার্মান ক্লাব বরুসিয়া ডটমুন্ডের, যারা ইতিমধ্যে ১০ পয়েন্ট প্রায় নকআউট পর্ব নিশ্চিত করে ফেলেছে। ওই অ্যাওয়ার্ডে ম্যাচে জয় পেলেই শেষ বোলোতে নিজেদের জায়গা নিশ্চিত করতে পারবে পিএসজি।

স্কালোনিকে পেতে আলোচনা শুরু রিয়ালের



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : আর্জেন্টিনার দায়িত্ব নিয়ে রূপকথার মতন করে বিশ্বকাপ জিতিয়েছেন কোচ লিওনেল স্কালোনি। কিন্তু বোর্ডের সঙ্গে দ্বন্দ্ব নিজেদের ঘর আর্জেন্টিনাকে বিদায় বলতে চান তিনি। এরপর থেকে স্প্যানিশ ক্লাব রিয়াল মাদ্রিদে তার যোগ দেওয়া নেওয়া নিয়ে গুঞ্জন ভাসা শুরু হয়। রেকর্ড ১৪ বারের ইউরোপসেরা রিয়াল মাদ্রিদ তাদের ডাগআউটে পেতে চায় আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপজয়ী এই কোচকে। আর্জেন্টিনার সংবাদমাধ্যম মুন্ডো আলবিসেসলেস্তে জানিয়েছে, স্কালোনির কার্যক্রম কড়া নজরে রাখছে রিয়াল মাদ্রিদ। তার প্রতি ক্লাবটি বেশ আগ্রহী। এমনকি রিয়াল মাদ্রিদের পক্ষ থেকে নাকি আর্জেন্টাইন কোচের কাছে প্রাথমিক চুক্তির একটি নমুনাও পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। স্কালোনির জার্মান এজেন্সি সেটা এরইমধ্যে গ্রহণ করেছে। এর আগে আর্জেন্টিনার সংবাদমাধ্যমে

আর্জেন্টিনাকে হারিয়ে ফাইনালে জার্মানি



স্টাফ রিপোর্টার : নিউজ সারাদিন : আর্জেন্টিনার দায়িত্ব নিয়ে রূপকথার মতন করে বিশ্বকাপ জিতিয়েছেন কোচ লিওনেল স্কালোনি। কিন্তু বোর্ডের সঙ্গে দ্বন্দ্ব নিজেদের ঘর আর্জেন্টিনাকে বিদায় বলতে চান তিনি। এরপর থেকে স্প্যানিশ ক্লাব রিয়াল মাদ্রিদে তার যোগ দেওয়া নেওয়া নিয়ে গুঞ্জন ভাসা শুরু হয়। রেকর্ড ১৪ বারের ইউরোপসেরা রিয়াল মাদ্রিদ তাদের ডাগআউটে পেতে চায় আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপজয়ী এই কোচকে। আর্জেন্টিনার সংবাদমাধ্যম মুন্ডো আলবিসেসলেস্তে জানিয়েছে, স্কালোনির কার্যক্রম কড়া নজরে রাখছে রিয়াল মাদ্রিদ। তার প্রতি ক্লাবটি বেশ আগ্রহী। এমনকি রিয়াল মাদ্রিদের পক্ষ থেকে নাকি আর্জেন্টাইন কোচের কাছে প্রাথমিক চুক্তির একটি নমুনাও পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। স্কালোনির জার্মান এজেন্সি সেটা এরইমধ্যে গ্রহণ করেছে। এর আগে আর্জেন্টিনার সংবাদমাধ্যমে

বিশ্বকাপে নিজেকে প্রমাণ করার সুযোগ না পেয়ে হতাশ ঈশান



স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : বিশ্বকাপের দুটি ম্যাচে খেলেছিলেন ঈশান কিশান। তারপর থেকে আর নেওয়া হয়নি। রোহিত শর্মা বা রাহুল দ্রাবিড় তাকে প্রথম একাদশে রাখার প্রয়োজন মনে করেননি। বিশ্বকাপের এক সপ্তাহ পরে সেই প্রসঙ্গে মুখ খুললেন ঈশান কিশান। জানালেন, বিশ্বকাপে নিজেকে প্রমাণ করার সুযোগ না পেয়ে তিনি হতাশ। তার আশা, সুযোগ পেলে ভাল খেলতে পারতেন।

স্টাফ রিপোর্টার, নিউজ সারাদিন : বিশ্বকাপের দুটি ম্যাচে খেলেছিলেন ঈশান কিশান। তারপর থেকে আর নেওয়া হয়নি। রোহিত শর্মা বা রাহুল দ্রাবিড় তাকে প্রথম একাদশে রাখার প্রয়োজন মনে করেননি। বিশ্বকাপের এক সপ্তাহ পরে সেই প্রসঙ্গে মুখ খুললেন ঈশান কিশান। জানালেন, বিশ্বকাপে নিজেকে প্রমাণ করার সুযোগ না পেয়ে তিনি হতাশ। তার আশা, সুযোগ পেলে ভাল খেলতে পারতেন।